

Mia
Cara 10
anos



RELATÓRIO
2 0 2 2





Este relatório disponibiliza
QR Codes para você
acessar o seu conteúdo
de forma on-line.



Algumas câmeras de smartphones leem
os códigos de forma padrão, mas, caso
seja necessário, você poderá instalar
aplicativos gratuitos para fazer a leitura.



Mia
Cara 10
anos

SOBRE

O *Mia Cara* é um festival idealizado pelo Consulado Geral da Itália, sediado em Curitiba, com o objetivo aproximar brasileiros, italianos e seus descendentes, por meio do melhor da Itália contemporânea (século 21), aunindo-a à rica história do país.

Com o mote *Salute a Tutti* (Saúde a Todos), a décima edição do *Mia Cara* retornou com eventos presenciais em 2022, nas cidades de Curitiba, Colombo, Cascavel e Medianeira no Paraná, Florianópolis, Criciúma e Jaraguá do Sul em Santa Catarina.

O Festival ofereceu uma rica programação cultural com festivais de cinema, teatro e de danças folclóricas, apresentações musicais, exposições, ações relacionadas à gastronomia, turismo e aos esportes.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

1º TORNEIO MISTO INTERCLUBES DE BOCHA

25 MAI A 08 JUN

Local: Sociedade Desportiva e Recreativa 25 de Maio

ORQUESTRA DE CÂMARA DA CIDADE DE CURITIBA

Compositores Italianos

27, 28 E 29 MAI

Local: Espaço Cultural Capela Santa Maria - Curitiba (PR) e Sociedade Cultura Artística (SCAR) - Jaraguá do Sul (SC)

COMEMORAÇÃO DA FESTA DA REPÚBLICA ITALIANA

03 JUN

Local: Palácio Garibaldi - Curitiba (PR)

ORQUESTRA LADIES ENSEMBLE

Turnê Vivaldi

09 E 10 JUN

Local: Teatro Ademar Rosa - Florianópolis (SC) e Teatro Elias Angeloni - Criciúma (SC).

EXPOSIÇÃO DE DESENHO

Fernando Canalli

18 AGO A 23 SET

Local: Espaço Cultural BRDE - Palacete dos Leões - Curitiba (PR)

AÇÃO EDUCATIVA

Introdução ao Mundo da Ópera com Liana Justus e participação de cantores líricos

23 DE AGO

Local: Teatro da Vila - Curitiba (PR)

BICITÁLIA

24 AGO E 1 A 6 SET

Locais: Rua da Cidadania Portão, Museu Municipal de Arte (-MuMA), Praças 29 de Março e 19 de Dezembro, Rua da Cidadania Pinheirinho, Rua da Cidadania Boqueirão, Parque Náutico, Praça Garibaldi e Portal Santa Felicidade em Curitiba (PR).

ILUMINAÇÃO

DE PONTOS TURÍSTICOS

24 AGO E 1 A 11 SET

Locais: Jardim Botânico, Praça do Japão, Parque Náutico, Ruas da Cidadania

Pinheirinho, Portão e Boqueirão, Portal Santa Felicidade, Museu Municipal de Arte, (MuMA), Praça 29 de Março, Praça 19 de Dezembro e Palácio Garibaldi em Curitiba (PR).

CARNEVALE DI VENEZIA

31 AGO A 4 SET

Locais: Rua XV de Novembro, Praça Rui Barbosa, Santa Felicidade, Largo da Ordem, Feira do Água Verde, Praça Generoso Marques, Praça da Espanha - Gastronomiche Mia Cara em Curitiba (PR).

LEITURA DRAMÁTICA

A ÚLTIMA ENTREVISTA FELLINI

01 SET

Local: Museu Guido Viaro - Curitiba (PR).

MOSTRA DE CINEMA

GIALLO A COR DO SUSPENSE

1 A 8 SET

Local: Cine Passeio - Curitiba (PR)

1 A 11 NOV

Local: SESC Medianeira (PR)

Local: Cascavel (PR)

SBANDIERATORI DI AREZZO

01, 02, 03, 04 E 08 SET

Locais: Largo da Ordem, Boca Maldita, Rua XV de Novembro, Praça Generoso Marques, Praça da Espanha - Gastronomiche Mia Cara, Clube Trieste, em Curitiba (PR) e Paróquia Nossa Senhora do Rosário, em Colombo (PR).

ABERTURA

02 SET

Local: Sesc Paço da Liberdade -- Praça Generoso Marques e Largo da Ordem em Curitiba (PR).

FLASH MOB RESTAURANTES

ÁRIAS DE ÓPERA COM CANTORES LÍRICOS

02 E 04 SET

Local: Restaurante GiOia, Marcolini Pane Pasta Dolci, Argenta Cafés, Cantina do Délio e Restaurante Vinícola Família Fardo em Curitiba (PR).

JANELAS LÍRICAS

02, 04, 05 E 06 SET

Locais: Sesc Paço da Liberdade e Uninter/Garcez em Curitiba (PR).

GASTRONOMICHE MIA CARA

03 E 04 SET

Local: Praça da Espanha - Curitiba (PR).

TIRAMISÙ WORLD CUP ETAPA PARANÁ E SANTA CATARINA

13 AGO E 03 SET

Local: Dante Alighieri di Joinville (SC)
Local: Centro Europeu de Curitiba (PR).

EXPOSIÇÃO RAFFAELLO

06 SET A 06 OUT

Local: Museu Oscar Niemayer (MON) - Curitiba (PR)

AMISTOSO BRASIL X ITÁLIA

08 SET

Local: Trieste Futebol Clube - Curitiba (PR)

AÇÃO EDUCATIVA

OFICINA: APRENDENDO A FAZER ARTE COM OS MESTRES DO RENASCIMENTO ITALIANO

10 SET

Local: Memorial Paranista - Curitiba (PR)

PEÇA TEATRAL MIRANDOLINA

08 A 11 SET

Local: Teatro José Maria Santos - Curitiba (PR)

MOSTRA DE CINEMA PASOLINI

09 A 14 SET

Local: Cine Passeio - Curitiba (PR)

DEBATE PASOLINI

10 SET

Local: Cine Passeio - Curitiba (PR)

CORRITÁLIA

11 SET

Local: Centro da Cidade de Curitiba (PR)

TOSCA

11 SET

Local: Teatro Guaíra - Curitiba (PR)

NOSSOS NÚMEROS

02

ESTADOS



07

CIDADES

10

DIAS CONSECUTIVOS
DE FESTIVAL

27

EVENTOS PRESENCIAIS

35

HORAS DE CINEMA



355

POSTAGENS
INSTAGRAM FEED E STORIES + FACEBOOK

+526.000

PESSOAS ALCANÇADAS
INSTAGRAM + FACEBOOK

+849.000

IMPRESSÕES
INSTAGRAM + FACEBOOK



141

INSERÇÕES NOS
VEÍCULOS DE IMPRENSA

R\$2.000.000

VALOR EQUIVALENTE PUBLICITÁRIO



448

PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

+51.000

PÚBLICO PRESENCIAL

MATERIAL GRÁFICO



| | |
|--|---|
| 61 CAMISETAS 23 | |
| UNIFORMES COMPLETOS DE FUTEBOL 23 | 04 BANNERS DE 200 X 295 CM 12 |
| CAMISAS DE FUTEBOL 01 | BANNERS DE 150 X 30 CM 10 |
| BANNER DE 222 X 157 CM 01 | BANNERS DE 70 X 217 CM 450 |
| BANNER DE 250 X 580 CM 02 | CONVITES DE 14,5 X 20,5 CM 1.200 |
| BANNERS DE 305 X 665 CM 03 | CARTAZES DE 30 X 42 CM 5.000 |
| BANNERS DE 80 X 200 CM 03 | PANFLETOS DE 10 X 15 CM 10.000 |
| BANNERS DE 300 X 100 CM | PANFLETOS DE 20 X 14 CM |



CLIPPING

Para acessar ao clipping completo use este QR code:



NSC Total
08/06/2022 19:00
Talento e protagonismo: conheça a 1ª orquestra feminin...

Mia Cara 2022

Neutro

R\$ 6.000,00



Mia Cara 10 anos

Rede Globo
30/08/2022 19:05
Cantora italiana Tosca se apresenta em Curitiba no...

Mia Cara 2022

Positivo

R\$ 847.628,82



CGN - Central Gazeta ...
29/08/2022 16:06
Curitiba – Cine Passeio recebe a mostra de suspense italiano...

Mia Cara 2022

Positivo

R\$ 9.450,00



Bem Paraná
21/05/2022 13:05
Comunidade italiana em Curitiba comemora o Dia Municipal da...

Mia Cara 2022

Positivo

R\$ 3.000,00



Bem Paraná
23/05/2022 13:58
Em Curitiba, comunidade italiana comemora o Dia Municipal da...

Mia Cara 2022

Positivo

R\$ 3.000,00

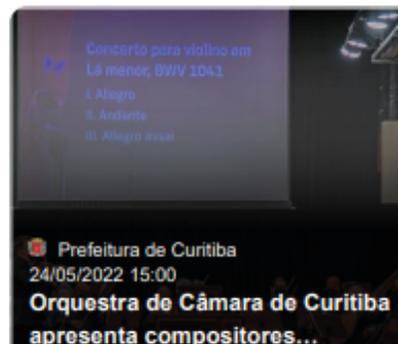


Bem Paraná
18/07/2022 14:17
Concurso culinário do Festival Mia Cara vai premiar melhor...

Mia Cara 2022

Neutro

R\$ 3.000,00



Concerto para violino em Lá menor, BWV 1041
I. Allegro
II. Andante
III. Allegro assai

Prefeitura de Curitiba
24/05/2022 15:00
Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta compositores...

Mia Cara 2022

Positivo

R\$ 400,00



Prefeitura de Curitiba
29/08/2022 16:00
Cine Passeio recebe a mostra de suspense italiano Giallo -...

Mia Cara 2022

Positivo

R\$ 400,00

1º TORNEIO MISTO INTERCLUBES DE BOCHA

No dia 25 de maio, a Sociedade Desportiva e Recreativa 25 de Maio, com sede no bairro Água Verde, em Curitiba, abriu as portas para celebração do dia do tradicional esporte italiano: a bocha.

No Dia Municipal da Bocha, o clube também comemorou seus 70 anos de existência com a abertura oficial do 1º Torneio Misto Interclubes de Bocha. O campeonato reuniu duplas mistas (feminino e masculino) de diversos clubes de Curitiba, que mantêm a prática do jogo de bocha para seus associados.

1º Lugar: Sociedade Água Verde

2º Lugar: late Clube de Guaratuba

3º Lugar: Sociedade 25 de Maio



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

- 01 DJ
- 02 Técnicos de Som
- 02 Fotógrafos
- 04 Catering
- 02 Produtores
- 04 Organizadores do Torneio
- 01 Coordenador Geral

TOTAL:
16 PROFISSIONAIS

PÚBLICO TOTAL:
120 PESSOAS



ORQUESTRA DE CÂMARA DA CIDADE DE CURITIBA

A Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba preparou um repertório exclusivo com peças de compositores italianos do período barroco, como Vivaldi, Corelli, Vitali, entre outros, que integraram o programa do *Festival Mia Cara 2022*.

O concerto teve direção musical de Fernando Cordella e participação especial do violinista ítalo-brasileiro Alessandro Borgomanero.



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

- 20 Músicos
- 02 Técnicos de Som
- 02 Técnicos de Luz
- 02 Fotógrafos
- 01 Filmmaker
- 03 Produtores
- 02 Motoristas
- 02 Recepcionistas
- 01 Coordenador Geral

TOTAL:
35 PROFISSIONAIS

PÚBLICO TOTAL:
987 PESSOAS



ORQUESTRA LADIES ENSEMBLE

A orquestra curitibana Ladies Ensemble preparou um repertório exclusivo com obras do compositor italiano Antonio Vivaldi para o público de Santa Catarina.



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

20 Músicos
16 Musicistas
02 Técnicos de Som
02 Técnicos de Luz
02 Fotógrafos
02 Produtores
02 Cenógrafos
02 Motoristas
01 Coordenador Geral

TOTAL:
29 PROFISSIONAIS

PÚBLICO TOTAL:
1.576 PESSOAS



EXPOSIÇÃO DESENHO

Desenho é uma exposição individual inédita do arquiteto e urbanista Fernando Canalli. Nela, foram apresentados desenhos arquitetônicos e de requalificação urbana e sua recente produção, que dialoga com obras referenciais da arquitetura italiana assinadas por Zaha Hadid, Oscar Niemeyer, Renzo Piano, Santiago Calatrava, entre outros reconhecidos arquitetos.

A exposição foi instalada em uma sala em formato de ateliê, aberta para a realização de conversas com o artista e para a produção de desenhos.

Fernando Canalli é um arquiteto e planejador urbano, formado em 1982 na Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Canalli possui ampla experiência na concepção, no desenvolvimento e na implementação de projetos arquitetônicos, urbanos e regionais nos campos do patrimônio natural e construído, uso e organização do território, espaços públicos, desenvolvimento do turismo, instalações públicas e comunitárias, dentro de uma visão integrada do meio urbano. Apoiadores: UTFPR, CAU-PR, PRODESIGN.



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

01 Fotógrafo

01 Produtor

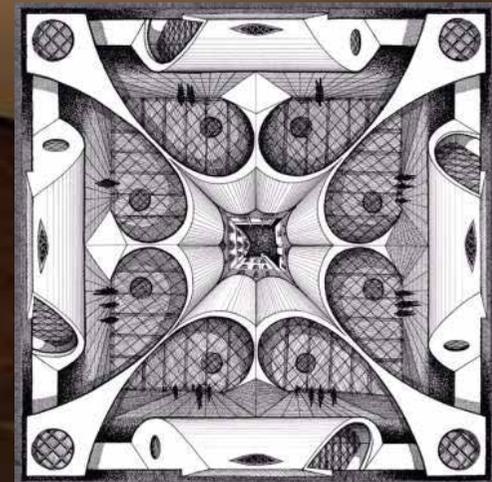
01 Coordenador Geral

TOTAL:

3 PROFISSIONAIS

PÚBLICO TOTAL:

250 PESSOAS



AÇÃO EDUCATIVA

A *Introdução ao Mundo da Ópera* foi o tema da contrapartida social, dirigida aos alunos e professores da rede pública de ensino. Esta foi conduzida pela especialista em música e professora Liana Justus, acompanhada dos cantores líricos, Adriana Cardoso de Almeida e Thiago Monteiro.

PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

01 Professora
02 Cantores
01 Diretora Artística
01 Fotógrafo
01 Técnico de Som
02 Produtores
01 Coordenador Geral
**TOTAL:
9 PROFISSIONAIS**

**PÚBLICO TOTAL:
83 PESSOAS**



BICITÁLIA

O *Festival Mia Cara* se uniu ao *Pedala Noturno*, promovido pela Prefeitura Municipal de Curitiba, para uma ação conjunta chamada de BICITÁLIA, que teve como objetivo promover a contemplação de famosos pontos turísticos da cidade iluminados com as cores da bandeira da Itália.

PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

01 Produtor
01 Coordenador Geral
**TOTAL:
2 PROFISSIONAIS**



**PÚBLICO TOTAL:
310 PESSOAS**



ILUMINAÇÃO DE PONTOS TURÍSTICOS

O *Festival Mia Cara* se uniu ao *Pedala Noturno*, promovido pela Prefeitura Municipal de Curitiba, para uma ação conjunta chamada de BICITÁLIA, que teve como objetivo promover a contemplação de famosos pontos turísticos da cidade iluminados com as cores da bandeira da Itália.

PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

01 Fotógrafo
01 Produtor
01 Coordenador Geral
**TOTAL:
3 PROFISSIONAIS**



**PÚBLICO TOTAL:
250 PESSOAS**



CARNEVALE DI VENEZIA

Reconhecido como o maior evento desse gênero fora da Itália, o **Carnevale di Venezia** atrai, para a região de Santa Catarina, turistas de todo o Brasil para um espetáculo cultural regado pela paixão, pelo mistério e pela magia, que remontam o Carnevale que acontece em Veneza desde o século XVI.

No **Festival Mia Cara**, o *Carnevale di Venezia*, realizou intervenções em pontos com grande fluxo de pessoas na cidade de Curitiba.



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

12 Artistas
01 Fotógrafo
03 Filmmaker
01 Motorista
03 Produtores
01 Coordenador Geral

**TOTAL:
21 PROFISSIONAIS**

PÚBLICO APROXIMADO

**TOTAL:
8 MIL PESSOAS**



LEITURA DRAMÁTICA

O espetáculo teatral *A última entrevista* é um texto inédito de Antonio Cava, inspirado no cineasta italiano Federico Fellini, e foi apresentado pela primeira vez ao público no **Mia Cara 2022**, pela brilhante interpretação de Mauro Zanatta.

A peça foi escrita em 2020 em homenagem ao centenário do diretor de cinema Federico Fellini. Devido às restrições impostas pela pandemia COVID-19, o espetáculo foi adiado para 2023, ano que coincide com o *Trentennale*, ou seja, trinta anos do falecimento do maestro.



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

02 Artistas
01 Fotógrafo
01 *Filmmaker*
04 *Catering*
02 Produtores
01 Coordenador Geral
TOTAL:
11 PROFISSIONAIS

PÚBLICO TOTAL:
100 PESSOAS



MOSTRA DE CINEMA

GIALLO:

A COR DO SUSPENSE

Giallo é um gênero literário e cinematográfico italiano de suspense e romance policial. No **Festival Mia Cara**, foram exibidos 13 títulos e promovido debate com Antonio Cava, curador responsável pela mostra, e Fernando Brito, curador da série *Giallo*, produzida pela DVD Versátil.



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

01 Curador
01 Crítico de Cinema
01 Fotógrafo
01 *Filmmaker*
04 Produtores
01 Coordenador Geral

**TOTAL:
9 PROFISSIONAIS**

**PÚBLICO TOTAL:
558 PESSOAS**



FLASH MOB EM RESTAURANTES

Árias de ópera com cantores líricos foram executadas em cinco restaurantes parceiros do Festival. Momentos especiais em que seus clientes foram surpreendidos com belíssimas apresentações.

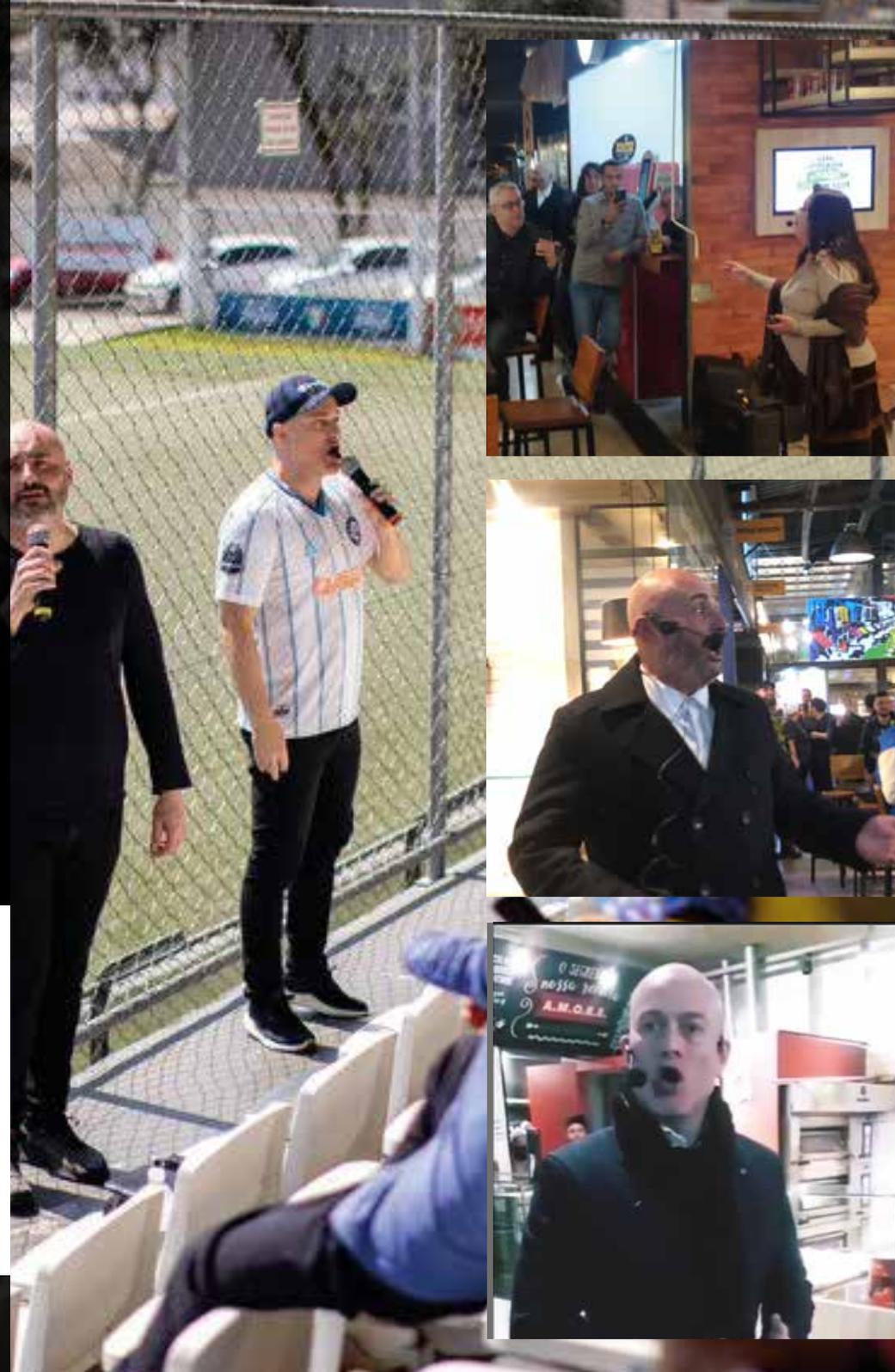


PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

04 Artistas
01 Fotógrafo
01 Motorista
04 Produtores
01 Coordenador Geral

**TOTAL:
11 PROFISSIONAIS**

**PÚBLICO TOTAL:
150 PESSOAS**



JANELAS LÍRICAS

O espetáculo *Janelas Líricas* consistiu em uma apresentação de trechos de óperas italianas, famosas, interpretados pelos cantores líricos Adriana de Almeida (soprano), Jefferson Pires (tenor) e Thiago Montero (Barítono), sob a direção artística da renomada meio-soprano Denise Sartori.



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

04 Artistas
01 Fotógrafo
01 Motorista
04 Produtores
01 Coordenador Geral

**TOTAL:
11 PROFISSIONAIS**

**PÚBLICO TOTAL:
3.200 PESSOAS**



ABERTURA

A abertura oficial do Festival contou com três apresentações, sendo que sua primeira atração foi o *Janelas Líricas*, que teve como palco as janelas do Paço da Liberdade, em Curitiba (PR), nas quais foram apresentadas famosas óperas interpretadas por cantores líricos.

Também foi marcante a presença do grupo *Carnevale di Venezia* e a apresentação dos *Sbandieratori di Arezzo*.

Ora, não haveria melhor forma de se iniciar a edição de comemorativa de 10 anos do *Mia Cara!*



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

30 Artistas
01 Fotógrafo
07 Filmmaker
03 Motoristas
01 Cerimonialista
05 Produtores
01 Coordenador Geral

**TOTAL:
48 PROFISSIONAIS**

PÚBLICO APROXIMADO

**TOTAL:
3 MIL PESSOAS**



MOSTRA DE CINEMA PASOLINI + 100

○ cinema de Pasolini é conhecido como “cinema-poesia” por sua narrativa poética.

○ cineasta tornou-se um dos grandes nomes do cinema italiano e mundial e completaria 100 anos em 2022. Em sua homenagem, foram exibidos seis filmes com sua assinatura e realizado um bate-papo sobre sua carreira e obra, promovido pelo curador da mostra Marden Machado e o crítico de cinema Paulo Camargo.



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

01 Curador
01 Crítico de Cinema
01 Fotógrafo
01 Filmmaker
04 Produtores
01 Coordenador Geral

**TOTAL:
9 PROFISSIONAIS**

**PÚBLICO TOTAL:
190 PESSOAS**



SBANDIERATORI DI AREZZO

O grupo italiano de tradição folclórica medieval *Sbandieratori di Arezzo*, fundado em 1960, apresentou-se, pela primeira vez no Brasil, exclusivamente no **Festival Mia Cara 2022**.

O grupo já realizou performances em países como Argentina, México e Estados Unidos (Califórnia e Nova Iorque).



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

14 Artistas
01 Fotógrafo
03 Filmmakers
01 Motorista
03 Produtores
01 Coordenador Geral

TOTAL:
23 PROFISSIONAIS

PÚBLICO TOTAL:
10 MIL PESSOAS



GASTRONOMICHE MIA CARA

A feira gastronômica, desta edição do Festival, uniu gastronomia, boa música e folclore, em um final de semana de celebração à cultura italiana. Foram 11 barracas de comida e bebida, incluindo o lançamento do vinho Mia Cara, 8 bandas de música, 4 grupos folclóricos ítalo-Brasileiro, a grupo de Nova Veneza, Carnevale di Venezia e a atração internacional, Sbandieratori di Arezzo.

Estabelecimentos Participantes:

Marcolini Pane Pasta Dolci, Cantina do Délio, Argenta Cafés, GiOia, Gelataio, Pata Negra, Ragu Rotisseria, Carlo Ristorante, Família Fardo Vinícola, Mozzarellart, Asgard e Cora Artesanal - artesanato.

Atrações Musicais:

Alexandra Scotti, Sexteto Vina Lacerda, Leo Fressato e banda, Carina Piotto e banda, Trio Derico, João Pedro Teixeira, Alexandre Mousquer, Cristhyan Segala e Luiz Neri cantando "O Sole Mio L'amore Italiano", Thais Morell e João Pedro Teixeira com quarteto de Cordas.

Grupos Folclóricos:

Grupo Folclórico Italo-Brasileiro Santa Felicidade, Grupo Folclórico Italiano Anima Dantis, Gruppo Siciliano Isola Del Sole, Grupo Folclórico Piccola Itália, Carnevale Di Venezia e Sbandieratori di Arezzo



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 109 Artistas | 01 Arquiteta | 01 Costureira |
| 36 Atendentes nas barracas de comida e bebida | 02 Camarim | 01 Cenógrafo |
| 10 Técnicos de Som e Luz | 01 Eletricista | 08 Produtores |
| 01 Fotógrafo | 37 Seguranças | 01 Coordenador Geral |
| 08 Filmmakers | 21 Zeladores | TOTAL: |
| 02 Motoristas | 12 Carregadores | 264 PROFISSIONAIS |
| 01 Diretor Técnico | 09 Brigadistas | PÚBLICO TOTAL: |
| | 03 Monitores de trânsito | 4 MIL PESSOAS |



TIRAMISÙ WORLD CUP

ETAPA PARANÁ

E SANTA CATARINA

O Festival Mia Cara se uniu à Tiramisù Academy Brasil para promover as etapas Paraná e Santa Catarina, em que o melhor confeitador amador de cada estado conquistou acesso direto às provas de 2023.

A pré-seleção Paraná foi prestigiada pela apresentação do grupo Sbandieratori di Arezzo.



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

14 Artistas
01 Fotógrafo
01 Filmmaker
01 Motorista
03 Produtores
01 Coordenador Geral
TOTAL:
21 PROFISSIONAIS

PÚBLICO TOTAL:
40 PESSOAS



MAGISTER RAFFAELLO

EXPOSIÇÃO RAFFAELLO

A mostra foi idealizada e realizada pela *Magister Art* e foi concebida como uma viagem. Como qualquer viagem, essa também foi dividida em etapas. Etapas essas identificadas por “*stanze*” (salas), tendo como inspiração as *Stanze* do Vaticano, uma das principais obras de Raffaello. Essa escolha expositiva correspondeu muito bem à trajetória do artista, marcada por momentos triunfantes e períodos de grandes dificuldades.



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

- 01 Fotógrafo
 - 01 Filmmaker
 - 02 Produtores
 - 01 Coordenador Geral
- TOTAL:
5 PROFISSIONAIS**

**PÚBLICO TOTAL:
16 MIL PESSOAS**

AMISTOSO BRASIL X ITÁLIA

Nesse evento, dois dos países com mais títulos em Copas do Mundo se enfrentaram em um amistoso com ex-jogadores da Seleção Brasileira.



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

- 24 Jogadores
- 18 Artistas
- 01 Árbitro
- 01 Massagista
- 01 Roupeiro
- 01 Superintendente do Clube
- 01 Responsável pela Logística de Campo
- 01 Zelador
- 02 Seguranças
- 06 Serviço de Alimentação
- 03 Fotógrafos
- 01 Técnico de Som
- 04 Filmmakers
- 07 Produtores
- 01 Coordenador Geral

**TOTAL:
72 PROFISSIONAIS**

**PÚBLICO TOTAL:
300 PESSOAS**



AÇÃO EDUCATIVA OFICINA: APRENDENDO A FAZER ARTE COM OS MESTRES DO RENASCIMENTO ITALIANO

O **Festival Mia Cara** se uniu ao setor educativo da Fundação Cultural de Curitiba (FCC) e ao Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC) para promover a oficina intitulada: *Aprendendo a fazer arte com os mestres do renascimento italiano*.

Nessa oportunidade, crianças descobriram o trabalho envolvido na criação de uma obra de arte e conheceram o trabalho de grandes artistas do renascimento italiano, como os lendários Raffaello, Leonardo e Michelangelo. Por fim, tiveram a oportunidade de criar, de maneira lúdica e divertida e a partir da observação, suas próprias obras por meio do desenho e da escultura.



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

05 Equipes do Setor Educativo
01 Fotógrafo
01 Filmmaker
02 Produtoras
01 Coordenador Geral

**TOTAL:
10 PROFISSIONAIS**

**PÚBLICO TOTAL:
24 CRIANÇAS**



PEÇA TEATRAL

MIRANDOLINA

Escrita pelo autor italiano Carlo Goldoni, a peça trouxe ao público a história da personagem Mirandolina. Uma belíssima jovem dona de uma hospedaria. Mirandolina tem como propósito usar seus galanteios para manipular os homens ao seu redor. Ao se deparar com um nobre, inimigo do amor romântico, a jovem desenvolve um mirabolante plano para seduzi-lo.

Direção: Edson Bueno.



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

01 Diretor
05 Atores
01 Sonoplasta
01 Técnico de luz
01 Figurinista
04 Produtores
01 Coordenador Geral

TOTAL:
14 PROFISSIONAIS

PÚBLICO TOTAL:
193 PESSOAS



CORRITÁLIA

Tradicional corrida de rua, que costumeiramente encerra as atividades do **Festival Mia Cara**.

Nesta edição, o *Corritália* uniu-se ao circuito *Run The Change* em busca do desenvolvimento sustentável global, que surgiu com a ideia de disseminar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), que a ONU difunde no mundo, a fim de que estes possam ser atingidos conforme prevê a Agenda 2030 no Brasil.



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

100 integrantes da equipe Run The Change
01 Fotógrafo
03 Filmmakers
05 Produtores
01 Coordenador Geral

**TOTAL:
110 PROFISSIONAIS**

**PÚBLICO TOTAL:
1.800 PESSOAS**



TOSCA

A cantora italiana Tosca realizou o show de encerramento do **Festival Mia Cara**. A artista trouxe ao palco do Teatro Guaíra seu último trabalho: o álbum *Morabeza*.

Vencedora do famoso *Festival di Sanremo* em 1996, Tiziana "Tosca" Donati é uma das mais conceituadas cantoras e atrizes italianas.

Ao longo de uma carreira de mais de 30 anos, ela lançou 15 álbuns, venceu inúmeros prêmios e colaborou com alguns dos maiores artistas italianos e internacionais, como Ennio Morricone, Nicola Piovani, Chico Buarque, Ivano Fossati, Renzo Arbore, Ron e Lucio Dalla.



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

- 01 Cantora
- 03 Músicos
- 03 Equipe Técnica Itália
- 01 Fotógrafo
- 04 Filmmakers
- 01 Iluminador
- 04 Técnicos de Montagem
- 02 Técnicos de Som
- 02 Camarins
- 08 Recepcionistas
- 04 Porteiros
- 05 Produtores
- 01 Coordenador Geral

TOTAL:
38 PROFISSIONAIS

PÚBLICO TOTAL:
815 PESSOAS



NOSSOS PARCEIROS



HAVAN

A Havan possui uma história de ascensão, construída no dia a dia, há 36 anos. Fundada em Brusque (SC), é uma empresa de um dono só, mas que conta com o comprometimento de mais de 22 mil colaboradores que, inspirados na cultura da empresa, surpreendem e encantam clientes nas 174 megalojas de departamento que compõem a rede.

Durante a trajetória, nunca perdeu a essência da simplicidade e humildade que nasceu junto com a empresa, em 1986, e está ligada diretamente ao diretor-presidente, Luciano Hang. Atualmente, a Havan está presente em 23 estados brasileiros mais o Distrito Federal.



SANTA MARIA

Considerada uma das 500 maiores empresas do Sul do Brasil, a Santa Maria está em atividade desde 1962, atuando nos segmentos de papel, reflorestamento, agricultura e de energia.



HELISUL

A Helisul Aviação chega aos 50 anos de história em 2022 com uma trajetória que faz dela referência no segmento. Fundada em 5 de outubro de 1972, começou com a oferta de voos panorâmicos de helicóptero sobre as Cataratas do Iguaçu, em Foz do Iguaçu (PR). Atualmente, a Helisul está presente em 14 estados brasileiros, com destaque para as bases de Curitiba (PR), Foz do Iguaçu (PR), São José dos Pinhais (PR), Brasília (DF), Florianópolis (SC), São José (SC), Rio de Janeiro (RJ) e São Paulo (SP). Todas elas movimentadas com o trabalho de mais de 550 colaboradores.



RODOPARNÁ

Inaugurada em 1º de julho de 1994, a Rodoparaná tem a missão de oferecer soluções em serviços e transportes.

A empresa é o maior distribuidor Randon de semirreboques do Brasil, atendendo todo o estado do Paraná.

Possui sede em Curitiba e filiais em mais oito cidades do Estado, sendo elas Cascavel, Cambé, Guarapuava, Marmeleiro, Marialva, Paranaguá, Ponta Grossa e Santo Antônio da Platina.

A Rodoparaná busca a excelência em serviços e produtos para o transporte com o compromisso de conquistar a satisfação de seus clientes em serviços de vendas, montagens e pós-vendas de peças, pneus e de consórcio. Da mesma forma, compreende a importância de dar oportunidades e incentivar a cultura, fomentando a arte de diversas formas, razão pela qual valoriza eventos culturais há mais de 28 anos, contribuindo, portanto, com a comunidade.



CELEPAR

A CELEPAR é a primeira empresa pública de tecnologia da informação do país, fundada em 24 de novembro de 1964. É uma empresa focada em soluções digitais para a sociedade, que transforma o Estado em um prestador de serviços mais simples, digital e intuitivo, otimizando processos, eliminando burocracias e simplificando a relação entre governo e cidadão.



COMPAGÁS

A COMPAGÁS é responsável pela distribuição de gás canalizado no Paraná. Com uma rede de distribuição de 860 quilômetros de extensão, atende clientes dos segmentos industrial, comercial, residente, de transportes e de geração elétrica, instalados em 16 municípios do Estado. Os mais de 52 mil clientes consomem diariamente cerca de 1 milhão de metros cúbicos de gás natural.

Sua atuação está pautada em bases econômicas, sociais e ambientais e com foco na promoção da expansão do uso do gás natural. Ciente do seu importante papel para indução do desenvolvimento e da necessidade da diversificação da matriz energética, executa ações em prol da competitividade e da segurança para seu mercado.

A COMPAGÁS investiu e continuará investindo no futuro do Paraná!



SANEPAR

Atualmente, a Companhia de Saneamento do Paraná (Sanepar) é uma das maiores empresas em operação no Estado. Com 59 anos de atuação, está presente em 345 cidades paranaenses e em Porto União, em Santa Catarina.

Ela abastece 100% da população com água tratada e realiza a coleta do esgoto de 75% da população urbana.

A companhia é líder no ranking da Associação Brasileira de Engenharia Sanitária e Ambiental (ABES) entre os estados do Sul, atendendo mais de 176 municípios com boa performance em quatro categorias consideradas no estudo.



HOSPITAL ANGELINA CARON

O Hospital Angelina Caron está localizado na cidade de Campina Grande do Sul, na grande Curitiba (PR). De caráter eminentemente social e filantrópico, a instituição é um centro médico-hospitalar de referência no Sul do Brasil e um dos maiores parceiros do Sistema Único de Saúde (SUS) no Paraná.

Anualmente, realiza 2,07 milhões de procedimentos em pacientes de todo o país, sendo 93% pelo SUS.

Atua em todas as vertentes da medicina e é um centro tradicional de fomento ao ensino e à pesquisa. Seu Serviço de Transplantes de Órgãos é um dos mais destacados e reconhecidos internacionalmente, registrando cerca de 300 procedimentos por ano nas áreas hepática, renal, reno-pancreática, cardíaca e de tecidos corneanos.

Festval

FESTVAL

Tudo começou em 1972 com um pequeno mercado da família Beal, que sempre teve propósitos muito claros: encantar os clientes e lhes proporcionar as melhores experiências.

O Festval sempre teve como foco oferecer diferenciais nos detalhes, proporcionar bem-estar em cada corredor e encantar os clientes. Intenções essas que se estendem ao setor cultural, tornando possíveis as atrações do Festival Mia Cara 2022.



Editora LT

A Editora LT - Estímulo aos novos saberes.

Um dos maiores diferenciais da Editora LT está na seleção de obras, editadas para serem ferramentas transformadoras. A editora sempre apostou e estimulou um canal aberto para receber e avaliar conteúdos inovadores, porque a missão de uma editora é intermediar quem produz conteúdos educativos e criativos e aqueles que buscam acesso à educação e a novos conhecimentos, aproximando, dessa forma, o que há de mais inovador para auxiliar no desenvolvimento social, cultural, político e econômico do nosso país e formando cidadãos capazes e engajados para compreender, empreender e transformar.

FICHA TÉCNICA

REALIZAÇÃO

Consulado Geral da Itália em Curitiba

Universidade Livre da Cultura – Unicultura

Consulado Geral da Itália em Curitiba

Cônsul Geral
Salvatore di Venezia

Vice-Cônsul
Maria Salamandra

Traduções
Paoletta Santoro

Secretária
Katya Litsvinenka

Universidade Livre da Cultura – Unicultura

Diretor Executivo e Coordenador Geral
Ricardo Trento

Coordenação de Produção
Lis Reis

Produção Executiva
Marcos Trindade

Produção Externa
Vicky Vega

Produção de Logística
Olivia Braschi

Assistentes de Produção
Cibele Lunkes
Karol Flores
Leonardo Batista
Marcella Gomes
Vinícius Jardim

Elaboração do Projeto
Élisson Silva

Curadoria de Cinema
Antonio Cava
Marden Machado

Assessoria de Imprensa
Heros Mussi Schwinden
Isabela França
Erika Busani

Mídias Sociais
Blu.me Marketing e Comunicação Digital

Design Gráfico e Web
Willian de Melo
Rodrigo Bruhn

Fotografia
Brunno Covello

Equipe técnica - Audiovisual
Cinegrafistas
Diogo Luiz Schechtel
Alan Raffo
Vitor José Dias
Anderson Fregolente

Operador de corte ao vivo
Ricardo Janotto

Making of
Alan Raffo
Diogo Luiz Schechtel

Operadores de drone
Fabiano Rosas Rocha
Adriano Luiz dos Santos

Edição e finalização
Bryan Opolis

Produção audiovisual
Ricardo Janotto
Alan Raffo

Captação de Recursos
Ricardo Trento
Cibele Lunkes

AGRADECIMENTOS

Prefeitura Municipal de Curitiba

Prefeito

Rafael Greca de Macedo

Fundação Cultural de Curitiba

Presidente

Ana Cristina de Castro

Diretor de Ação Cultural
Edson França Bueno

Diretor de Patrimônio Cultural

Gabriel Serrato Paris

Diretora de Incentivo à Cultura

Loismary Pache

Diretor de Planejamento

José Roberto Lança

Diretor Administrativo e Financeiro

Cristiano Augusto Solis de Figueiredo Morrissy

Instituto Curitiba de Arte e Cultura

Diretor Executivo

Marino Galvão Jr.

Coordenadora de Música

Janete Andrade

Gerente Administrativo e Financeiro

Maria Eduarda Rigos Maia Prata Bahls

Assessoria Jurídica

Simone Konitz

Agente Administrativo

Supervisor

Lucilene Ribas

Assessoria de Música

Márcia Squiba

Analista Administrativa

Daiana Hostins

Coordenadora de Comunicação

Ana Luiza Gori Palki Miranda

Assessoria de Comunicação

Viridiana de Macedo

Designer Gráfico da Temporada 2022

Clarice Midori Umezaki Iwashita

Designer Gráfico

Guto Stresser

Luana Chemin

Recepção

Valdir Rodrigues de Matos



Lei de Incentivo à
CULTURA

PATROCÍNIO



APOIO INSTITUCIONAL



PROMOÇÃO



REALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO



Consolato Generale d'Italia
Curitiba

Trento


unicultura
SOLUÇÕES CULTURAIS