

# PORTFOLIO

PROJETOS 2008-2023



  
**unicultura**  
SOLUÇÕES CULTURAIS



A UNICULTURA nasce em 2008 da inspiração de uma pergunta:  
Por que mesmo com tantas reflexões filosóficas ainda repetimos  
as mesmas práticas, geração após geração?

E como saímos deste ciclo? "Transpirando" Arte e Cultura.

Refinamos nosso espírito através do tempo, e a "Arte e Cultura"  
nos ajuda a dar polimento à educação, nos desperta a  
consciência para um amplo "Cuidar" e compromisso com o  
"Trabalho".

A Unicultura quer junto com você, artistas e criativos, empresas  
e sociedade, trazer uma nova proposta de "Arte e Cultura" que  
conversa com a Educação, Saúde e Meio Ambiente. A  
Unicultura promove crescimento dialogando diretamente com o  
seu público.

Comprometidos com o fazer sustentável promovemos um  
desenvolvimento econômico humanizado com a mesma  
responsabilidade daqueles que primam pela excelência como  
você.

Buscamos parceiros para apoiar financeiramente nossos  
projetos, e também para concretizar os seus!

A GENTE AMA O QUE FAZ E FAZ O QUE AMA!





Criada em 2008 a Unicultura é uma organização não-governamental que desenvolve projetos culturais, sociais e desportivos buscando difundir arte, conhecimento, cultura e valores humanos.

**Atuação: Artes Cênicas, Artes Visuais, Música, Literatura, Esportes, Patrimônio Histórico e Cultural e Meio Ambiente.**

Nossos Pilares: Arte, Cultura, Conhecimento, Valores Humanos, Consciência Ambiental e Economia criativa.

## ATUAÇÃO

### PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

Festivais, Concertos Musicais, Peças de Teatro, Intervenções Artísticas, Exposições, Shows, Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural, Cursos, Oficinas, Palestras, Fóruns.

### MARKETING CULTURAL

Responsabilidade social, Responsabilidade Ambiental, Marketing de Relacionamento, Brand Experience, Live Marketing, Ativação, Merchandising, Ações promocionais.

### CONSULTORIA

Desenvolvimento de projetos, culturais, ambientais, turísticos e institucionais; Assessoria na elaboração de plano diretor para municípios e constituição de novas entidades; Promoção de Relações Institucionais, nacionais e internacionais; Formação, Palestras, Workshops, Cursos, Elaboração e Gestão de Projetos sur mesure.



# RECONHECIMENTO

CREDIBILIDADE E RESPONSABILIDADE



## 2020 – SELO SESI ODS

- A certificação concedida pelo Sistema FIEP pela promoção de ações que cumprem com Objetivos de Desenvolvimento Sustentável estipulados pela ONU.



## 2014 – GRALHA AZUL

- MPB para Crianças - (Premio "Gralha Azul" – Projeto Musica Popular Brasileira para Crianças –Estado do Paraná -Brasil).



## 2012 – PRÊMIO ECONOMIA CRIATIVA MINISTÉRIO DA CULTURA

- Oficina de Luthieria - (Premio Economia Criativa do Ministério da Cultura - Ministério da Cultura - Brasil).



## 2011 – OZIREZ SILVA DE EMPREENDEDORISMO SUSTENTÁVEL

- Trupe da Saúde - **Projeto Destaque** - (Premio Ozires Silva de Empreendedorismo Sustentável – Fundação Getúlio Vargas, Curitiba/PR/Brasil).



## 2011 - PRÊMIO CULTURA E SAÚDE DO MINISTÉRIO DA CULTURA

-Trupe da Saúde - (Premio Cultura e Saúde do Ministério da Cultura - Brasil).



## 2009 – PRÊMIO FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL

- Trupe da Saúde - **Tecnologia Social** - (Premio Fundação do Banco do Brasil - Brasil).



## 2008 – PRÊMIO DE MÍDIA LIVRE

- Mostra Caixola - (Premio Mídia Livre – Ministério da Cultura - Brasil).



**TÍTULO DE UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL EM CURITIBA  
E ESTADUAL NO PARANÁ.**



# SUMÁRIO

2008 - 2023

- | TRUPE DA SAÚDE: 2008-2023
- | CONCURSO DE PIANO: 2008-2022
- | BRAVÍSSIMO: TEMPORADA I: 2019-2022 TEMPORADA II 2023
- | FESTIVAL FOLCLÓRICO DE ETNIAS DO PARANÁ: 2017-2023
- | FAZENDO ARTE TECENDO A VIDA: 2018, 2022 E 2023
- | FORMANDO NOVAS PLATÉIAS LIANA JUSTUS: 2023
- | BRAVÍSSIMO CONCERTOS DIDÁTICOS: 2023
- | MEMORIES ESTEFAN IATCEKIW: 2023
- | FESTIVAL DE MÚSICA DE CÂMARA: 2023
- | MIA CARA CURITIBA: 2013, 2021 E 2022
- | EVENTOS CULTURAIS CONSULADO ITALIANO 2023
- | CURSO EDU. PATRI. PRIN. DA CONSERVAÇÃO E RESTAURO: 2021 E 2022
- | BRAVÍSSIMO CONCERTOS BARROCOS: 2022-2023
- | COMPARTILHANDO: 2022
- | FESTIVAL DE MEDIANEIRA: 2022
- | ILLUMINARE GREGORIAN CHANTS JULIANO RAVANELLO: 2022
- | ÓPERA LA TRAVIATA: 2022
- | FESTA NACIONAL DO TROPEIRO: 2022
- | SANEPAR – MUSEU DO SANEAMENTO: 2021
- | FAZENDO ARTE COOPERANDO COM A VIDA :2019
- | POCKET SHOW MPB PARA CRIANÇAS: 2018
- | RESTAURAÇÃO: 2018
- | CONCERTO DAS ROSAS: 2017-2018
- | DESLOC(...): 2016-2018
- | O GRITO: 2016
- | CONCERTOS BRASILEIROS: 2016
- | A HIDRA: 2016
- | REDESCOBRINDO GAL: 2015-2016
- | BOA NOITE!: 2015 -2016
- | ESCOLA DE DANÇA TEATRO GUAÍRA: 2015-2016
- | CASA ABERTA: 2015
- | MÚSICAS DO PORTÃO PARA DENTRO: 2014 - 2018
- | PANTANAL TERRA E ÁGUA: 2014
- | NOTÍCIAS DA RAINHA: 2013
- | OFICINA DE LUTHERIA: 2012-2018
- | MARES TROPICAIS: 2012
- | TRANSPARÊNCIA: 2012
- | PARANÁ CENTRAL: 2012
- | ESSÊNCIA ELIS: 2009
- | CURSO TÉCNICO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO: 2008





A Trupe da Saúde atua, desde o ano 2000, levando as artes do palhaço e do improviso promovendo a humanização hospitalar em cinco hospitais de Curitiba.

O projeto realizado Pela Unicultura conta com uma equipe de atores palhaço profissionais, que atuam por meio de jogos e da interação com pacientes, acompanhantes e profissionais dos hospitais, busca provocar uma mudança no ambiente hospitalar. Os resultados apontam para uma transformação no ânimo do paciente, para a transição do comportamento passivo para o ativo, melhor aceitação de procedimentos e exames, maior colaboração com a equipe médica e enfermagem, recuperação mais rápida, melhor relacionamento entre médico e familiares, entre muitos outros benefícios.

Em seus 20 anos de realização, o projeto vem marcando sua participação na vida comunitária em Curitiba e conquistando apreço das equipes hospitalares. Sendo também certificado pelo Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Curitiba COMTIBA. Em 2022 com a flexibilização das normas sanitarias devido a pandemia do COVID-19 a Trupe retornou as atividades nos hospitais, mantendo as atividades digitais de podcast e blog.

[www.trupedasaude.com.br](http://www.trupedasaude.com.br)  
[www.facebook.com/trupedasaude](https://www.facebook.com/trupedasaude)

**Projeto e Realização: Unicultura e Trento Edições Culturais**

**Premiações:**

2009 - Certificação de Tecnologia Social, concedida pela Fundação Banco do Brasil

2010 - Certificação do Prêmio Ozires Silva de Empreendedorismo Sustentável.

2011 - Prêmio Cultura e Saúde.

2020 - Sesi ODS - Práticas com geração de resultados em razão do cenário da pandemia.



# TRUPE DA SAÚDE

FOTOS



BEM  
PARANÁ

PUBLICIDADE LEGAL

EDIÇÃO IMPRESSA

Q BUSCAR

ENTRAR

R\$ 1,99/ MÊS

ASSINE

NOTÍCIAS

ESPORTES

BLOGS E COLUNAS

POLÍTICA

PARANÁ

MAIS



PREVISÃO

Alerta vermelho: chuva passa dos 100 mm em 24 horas na Serra do Mar, no Litoral do Paraná e vem mais água



CRIDAOUROS

Saúde alerta que excesso de chuva pode contribuir com a dengue



XADREZ

Preso trio que furtava fiação elétrica e cabos de telecomunicação na Grande Curitiba

GENTE DO BEM



PALHAÇARIA

## Trupe da Saúde busca novos integrantes

Redação Bem Paraná | 02/08/2022 às 20:29 | Atualizado em 16/08/2022 às 03:53

Atrizes, atores, palhaços e palhaços profissionais interessados em atuar ao lado de um dos grupos mais atuantes de palhaçaria do Brasil podem se candidatar para fazer parte do elenco da Trupe da Saúde. Até o próximo dia 16 de agosto o grupo paranaense recebe inscrições de candidatas e candidatos a uma das três vagas abertas.

Desde 2000, a Trupe da Saúde atua em hospitais de Curitiba levando a arte da palhaçaria, do improviso e da música. Atualmente, o projeto conta com uma equipe de sete profissionais que, por meio da interação e da relação com pacientes, acompanhantes e profissionais dos hospitais, busca provocar uma mudança positiva no ambiente hospitalar.

Processo de seleção – Para participar é preciso enviar, até o dia 16 de agosto, uma carta ou vídeo de intenção através do formulário <https://forms.gle/W3NTCzfgtoE9y24p7> se apresentando e contando um pouco da sua trajetória e porque quer fazer parte da Trupe. Dia 19 de agosto, será divulgado o resultado das pessoas selecionadas para a oficina, que acontecerá nos dias 23, 24, e 25 de agosto. O resultado final das 3 pessoas selecionadas acontece dia 30 de agosto. É indispensável que as pessoas interessadas estejam disponíveis para participar da oficina nos dias 23, 24 e 25 de agosto.

### PLANTÃO DE NOTÍCIAS

COMPRAS

Curitiba ganha mais um atacarejo nesta quinta-feira; desta vez é no bairro Hauer

30/11/2022 ÀS 10:01

Castagne revela reunião de jogadores da Bélgica e confia em vitória sobre Croácia

30/11/2022 ÀS 09:55

Setor público tem superávit primário de R\$ 27,095 bilhões em outubro, afirma BC

30/11/2022 ÀS 09:55

ÚLTIMOS DIAS

Poesia e experiência de tempo com o espetáculo "Amparo"

30/11/2022 ÀS 09:51

Siané supera lesão no joelho e vira trunfo da Alemanha para vencer Costa Rica

30/11/2022 ÀS 09:25

VER MAIS

Disponível em:

<https://www.bemparana.com.br/noticia/trupe-da-saude-busca-novos-integrantes>



# CONCURSO DE PIANO EDNA BASSETTI HABITH

MÚSICA - 2008 - 2022



Concurso de Piano é um projeto de incentivo a prática musical para o público jovem. Sua criação foi inspirada pela Profª Edna Bassetti Habith, que dedicou trinta anos ao ensino de piano e órgão aos seus alunos da Escola de Música de Belas Artes do Paraná, e seu sua marcante presença de personalidades da área da educação e da cultura. Realizado periodicamente em Curitiba, o concurso conquistou credibilidade no cenário musical, confirmada pela marcante presença de personalidades da área da educação e da cultura, pianistas, compositores e autores, procedentes de outros estados da Federação, inclusive do estrangeiro, que premiam o talento e estudo musical dessa dedicada e inesquecível pianista.

A Trento Edições culturais realiza do Concurso de Piano Profª Edna Bassetti Habith, desde a 3ª edição, no Espaço Cultural Capela Santa Maria, reunindo nas ultimas edições estudantes e pianistas do Brasil e do mercosul, de 7 a 28 anos, natos ou naturalizados brasileiros, que apresentaram obras de J. S. Bach, sonatas ou sonatinas clássicas, obras do período romântico, moderno ou contemporâneo e obras de autores brasileiros.

A XIII edição do Concurso de Piano realizada em 2022 foi viabilizada por meio da Lei municipal de Incentivo a Cultura de Curitiba e gerido pela Trento e Unicultura - Universidade Livre

Ficha Técnica XIII Edição

Produção Executiva: Unicultura - Universidade Livre da Cultura

Trento Edições Culturais

Direção Geral: Ricardo Trento

Produção: Vicky Vega

Elaboração de Projetos: Élisson S. Silva

Mídia Social: Blu.me Marketing & Comunicação Digital

Design Gráfico: Adriana Alegria

Webdesign: Willian de Melo



# CONCURSO DE PIANO EDNA BASSETTI HABITH

FOTOS



# CONCURSO DE PIANO EDNA BASSETTI HABITH

CLIPPING



## Concurso de piano tem audições abertas ao público na Capela Santa Maria

quinta-feira, 02/06/2022, 10:51

Curitiba sedia de hoje até o próximo domingo, na Capela Santa Maria, a etapa final de um dos concursos internacionais de piano mais tradicionais do País, o Profª Edna Bassetti Habith. As audições são abertas ao público. Representantes de onze estados brasileiros, um representante da Bolívia e um do Paraguai disputam mais de 27 mil reais em prêmios em diversas categorias.

Sobre o assunto, nós entrevistamos, no CBN Curitiba 1ª Edição de hoje (2), com a Danielli Longo, jurada do concurso.



Por: Lucian Pichetti

## DESTAQUES

Primeira vítima do deslizamento na BR-376 é identificada

GERAL JORNALISMO

Empresas de ônibus buscam alternativas diante de interdição de rodovias no Paraná

TRÂNSITO

Vamos Pintar Curitiba: Palácio Avenida #48 CURITIBA 330 ANOS

Paraná gera 10.525 vagas de emprego em outubro, aponta Ministério do Trabalho

GERAL

Acompanhe atualização do deslizamento na BR 376

TRÂNSITO

Governo propõe autonomia do Corpo de Bombeiros do Paraná

POLÍTICA

Projeto que aumenta alíquota do ICMS para refrigerantes recebe emendas e não é votado na Alep

GERAL

Disponível em:

<https://cbncuritiba.com.br/materias/concurso-de-piano-tem-audicoes-abertas-ao-publico-na-capela-santa-maria/>





O Projeto Bravíssimo foi idealizado pela Unicultura e Trento Edições Culturais com o objetivo de qualificar cidades com poucos equipamentos culturais a recepção e realização de Concertos de Música erudita além da realização de uma programação anual de concertos para uma formação musical.

O projeto promove a partir da aquisição de instrumentos musicais a realização de uma programação anual de concertos, com curadoria especializada e coordenação artística. Atualmente o projeto atende a cidade de Medianeira, realizando mensalmente concertos gratuitos e uma programação de oficinas para aprimoramento da estética musical na cidade. Em conjunto com as apresentações serão também realizados concertos didáticos, dando orientação musical à população com pouco acesso ao segmento clássico musical.

Em 2022 sem as restrições da pandemia do COVID-19, o projeto retornou com as oficinas e apresentações alcançando as cidades de Curitiba, Cascavel e Medianeira ampliando o número de turmas atendidas.

Conheça o nosso site: [bravissimo.art.br](http://bravissimo.art.br)

## FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura

Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção: Universidade Livre da Cultura e Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Lis Reis, Cibele Lunkes

Elaboração De Projetos: Élisson S. Silva

Curadoria: Liana Justus

Mídia Social: Blu.me Marketing & Comunicação Digital







## Pianista indicado ao Grammy abre temporada 2023 do Bravissimo Concertos

quarta-feira, 18/03/2023, 11:49



Uma das mais importantes produtoras brasileiras de formação de plateia de música clássica recruta suas atividades. O primeiro concerto diurno da série Bravissimo, em 2023 recorre na sexta-feira, dia 17 de março, na Capela Santa Maria, em Curitiba, o pianista italo-brasileiro Pablo Rossi. Considerado pela crítica especializada um dos mais importantes nomes da nova geração de pianistas brasileiros, Rossi tem ampla carreira internacional incluindo indicação ao Grammy Latino na categoria "Melhor Álbum de Música Clássica" em 2022.

Com apresentação e curadoria da professora e especialista em música, Líana Justus, o programa prevê a apresentação de 12 obras de concerto do compositor polonês Frédéric Chopin (1810-1849).

### Formação de plateia

Líana Justus conta que para a nova temporada do Bravissimo haverá um maior enfoque na formação de plateia: "Quando apresentamos o público com informações relevantes como o contexto em que a obra foi criada, o histórico do músico e do instrumento musical, as pessoas passam a entender e que estão ouvindo e em um foco maior no concerto, sem distrações", afirma Líana.

### Mais sobre Pablo Rossi

Natural de Pomerânia, conquistou seu primeiro prêmio aos sete anos de idade e, desde então, venceu mais de dez prêmios nacionais e internacionais. Atuou como solista e frente de Orquestra de Câmara do Rio de Janeiro, Sinfônica de Rio de Janeiro, Sinfônica Brasileira, Filarmônica da Ucrânia, dentre outras. Como membro da fundação inglesa "The Keyboard Trust", apresentou nos últimos anos mais de 100 recitais em importantes salas de concertos, como Carnegie Hall (Nova York), Parco della Musica (Roma), Laeiszhalle (Hamburgo) e NCPA (Pequim). Em 2021 recebeu seu segundo prêmio pelo Master Schoch of Music em Nova York, tendo sido também agraciado com o "Steinway Prize", reconhecimento pelo seu atuação como solista e câmara. Tem também realizado masterclasses nas mais variadas instituições acadêmicas, como Conservatório de Shanghai, Bélgica; Tchaikovsky, Universidade de Música da Cidade de Munique e Zagreb; Rossi é fundador e diretor artístico do CNIC (Orquestra Filarmônica Catarinense).

### Sobre o Bravissimo

Tive início em 2019, na cidade de Medianeira. A partir da compra do primeiro piano da coleção foi desenvolvida uma programação anual de concertos diurnos de diferentes compositores musicais. Em paralelo, profissionais da música realizaram uma série de ações educacionais que articularam um arcabouço da rede pública de ensino cívico com todo o universo musical. Em sua segunda temporada, o projeto ganhou abrangência e também passou a acontecer nos estados do Paraná e Distrito com apresentações de Apere, música clássica instrumental e música brasileira.

### Realização, apoio e patrocinadores

Vistorizado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura do Governo Federal, Ministério da Cultura, o Bravissimo tem incentivo do Supermús. Unisul Curitiba, BRDE, Fiemsa, Lei Cooperativa Agrícola/Artista e Fomento. Realizado pelo Unisul com apoio da Prefeitura Municipal de Curitiba, Prefeitura Municipal de Marilândia, Fundação Cultural de Curitiba, Publicar Paraná e Rede Costa Verde de Comunicação.

### SERVIÇO

Bravissimo Concertos – Pelo caminho de Chopin com Pablo Rossi  
 Data: sexta-feira, 17 de março de 2023  
 Horário: 20h  
 Local: Capela Santa Maria  
 Endereço: Rua Conselheiro Laurindo, 279  
 Entrada Franca retrada em Entrada Franca retrada em  
<https://www.eventos.com.br/bravissimo-concertos-pelo-caminho-de-chopin/1046751>  
 Transmissão ao vivo: veja redes sociais do projeto  
<https://www.facebook.com/bravissimconcertos>  
<https://www.youtube.com/globocultural>

Por: Redação com Assessoria

## DESTAQUES

**Cresce intenção de consumo dos paranaenses no contramão da tendência nacional, aponta Fecomércio**  
**ECONOMIA**

**Agência do Trabalhador recebe até 700 pessoas por dia em Curitiba**  
**DESTAQUE, ECONOMIA**

**Polícia Federal realiza operação contra tráfico internacional de drogas na fronteira do Paraná**  
**GERAL, SEGURANÇA**

**Lei federal, Jansen Bracco chama atenção para a saúde mental**  
**ENTREVISTAS, SAÚDE**

**Veranistas são multados em R\$200 mil por estacionar em área de preservação ambiental em Ponta da Paraná**  
**DESTAQUE, MEIO AMBIENTE & SUSTENTABILIDADE**

**Mais de 900 militares participam de reunião para envolvimento ao primeiro emprego**  
**GERAL**

**Aplicativo da prefeitura de Curitiba disponibiliza acesso a exames feitos no SUS**  
**Saúde**

Disponível em:  
<https://cbncuritiba.com.br/materias/pianista-indicado-ao-grammy-abre-temporada-2023-do-bravissimo-concertos/>



# FESTIVAL FOLCLÓRICO DE ETNIAS DO PARANÁ

FOLCLORE - 2017 - 2023



O Festival Folclórico de Etnias do Paraná, tem por objetivo celebrar as ricas tradições e manifestações populares dos povos colonizadores do Paraná, por meio da música, do canto e da dança. Desde a 56ª o projeto é realizado por meio de parceria entre a Associação Interétnica do Paraná (AINTEPAR) com a Trento Edições Culturais e Unicultura, promovem, durante o mês de julho, 2 semanas de apresentações no Teatro Guaíra com a participação em média de 18 grupos folclóricos de 13 etnias.

A 61ª edição foi realizada 03 a 13 de julho de 2023, no grande auditório do Teatro Guaíra, durante 11 dias proporcionou ao público 16 apresentações inéditas de danças, cantos e trajes típicos. Os países celebrados são Alemanha, Áustria, Bolívia, Brasil, Espanha, Grécia, Holanda, Itália, Japão, Polônia, Suíça e Ucrânia.

## FICHA TÉCNICA 61ª EDIÇÃO 2023

REALIZAÇÃO: AINTEPAR (Associação Interétnica)

PRODUÇÃO: UNICULTURA – Universidade Livre da Cultura e TRENTO – Edições Culturais

Direção Geral: Ricardo Trento

Produção: Cibele Lunkes | Elaboração de Projetos: Élisson S. Silva | Assessoria de Imprensa: Heros Mussi Schwinden | Social Media: Blu.me Marketing & Comunicação Digital | Design Gráfico: G de Gato e Willian de Melo | Marketing Cultural e Captação de Recursos: Ricardo Trento | Produção Artística dos Espetáculos: Grupos Folclóricos filiados à AINTEPAR



# FESTIVAL FOLCLÓRICO DE ETNIAS DO PARANÁ

FOTOS





# FAZENDO ARTE TECENDO A VIDA

ARTES VISUAIS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL - 2018, 2022 E 2023



O projeto "Fazendo Arte Tecendo a Vida" foi concebido com o propósito de ampliar a conscientização sobre o patrimônio histórico e cultural, visando sua valorização em diversas cidades do Estado do Paraná. A 1ª edição, realizada em 2018, percorreu as cidades de Fazenda Rio Grande, São Mateus, Irati, Ivaiporã, Capanema, Medianeira e Francisco Beltrão, promovendo oficinas de Patrimônio Histórico e Educação Patrimonial, Inserção à Arte e Arte Urbana. Ao longo desse ano, foram realizadas 80 oficinas, abrangendo Educação Patrimonial, Pintura, Mural e Inserção à Arte, alcançando aproximadamente 1.600 estudantes de escolas públicas estaduais.

Na mesma edição, foram entregues 28 murais nas escolas estaduais participantes, além de 16 obras artísticas em locais públicos. A 2ª edição, em 2022, ampliou sua presença em cidades como Assis Chateaubriand, Laranjeiras do Sul, Lapa, Medianeira, Prudentópolis e São Miguel do Iguaçu, contando com a participação de 6 artistas de arte urbana.

No ano seguinte, em 2023, o projeto expandiu suas atividades ao incluir a participação da Trupe da Saúde. Foram oferecidas oficinas para estudantes e visitas em hospitais públicos nas cidades de Paranaguá, Aracaria, Criciúma, Curitiba, Matelândia e Cascavel. Esse enriquecimento do projeto demonstra seu comprometimento em promover a consciência cultural, educacional e artística em diversas esferas da comunidade.

## FICHA TÉCNICA

Idealização do projeto: Janete Mehl

Coordenação: Ricardo Trento

Artistas oficinairos: Janete Mehl, Tatiana Zanelatto Domingues

Realização: Unicultura e Trento

Criação do projeto: Élisson Silva

Produção: Marcos Trindade e Cibele Lunkes

Designer Gráfico: Willian de Melo

Assessoria de Imprensa: Heros Mussi Schwinden

Mídias Sociais: Blu.me Marketing & Comunicação Digital



# FAZENDO ARTE TECENDO A VIDA

FOTOS





# FORMANDO NOVAS PLATÉIAS LIANA JUSTUS

2023



O Lançamento do livro “Música Clássica – Formando Novas Plateias”, obra que percorre a história da música desde sua origem no início do cristianismo até os dias de hoje, da professora e especialista em história da música, Liana Justus. Liana é coautora de onze publicações sobre música, duas delas finalistas do Prêmio Jabuti nas edições de 2008 e 2011. “Música Clássica – Formando Novas Plateias” é a primeira publicação solo da pesquisadora musical. Segundo Liana, a edição conta com capítulos dispostos de maneira independente, ajudando o leitor a dirigir sua leitura de acordo com seu interesse do momento. O livro foi viabilizado pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Curitiba com incentivo do Grupo Positivo. A produção é da Trento Edições Culturais com a coordenação geral da Unicultura.

## FICHA TÉCNICA

Escritora e Coordenadora Editorial: Liana Justus

Revisão de texto: Márcia Leticia Falkowski de Aguiar e Fernanda Tenfen

Design Gráfico e Diagramação: Adriana Alegria

Fotografia: Brunno Covello, Istock, Wikimedia Commons e Acervo Dicionário Fontoura de Instrumentos Musicais. Ilustrações: Janete Mehl

Tratamento de imagens: Charles Alves

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção Executiva: Vicky Vega

Elaboração de Projetos: Élisson S. Silva Assessoria de

Imprensa: Heros Mussi Schwinden

Captação de Recursos: Trento Edições Culturais

Realização: Formação de Plateia em Artes Musicais

Produção: Unicultura – Universidade Livre da Cultura e Trento Comunicação

Integrada



# FORMANDO NOVAS PLATÉIAS LIANA JUSTUS

FOTOS



# FORMANDO NOVAS PLATÉIAS LIANA JUSTUS

CLIPPING



## Liana Justus faz pré-lançamento do livro "Música Clássica – Formando Novas Plateias"

2023.12.12 | 14:00 | MÚSICA | CULTURA

Na próxima terça-feira (12), a partir das 18h, acontece no Centro Paranaense Feminino de Cultura o pré-lançamento do livro "Música Clássica – Formando Novas Plateias", de Liana Justus. A autora, professora de música e compositora alemã, apresenta o livro.



Foto: [nome]

Liana é co-autora de onze publicações sobre música, duas delas finalistas do Prêmio Jabuti nas edições de 2008 e 2011. "Música Clássica – Formando Novas Plateias" é a primeira publicação solo da pesquisadora musical. Segundo Liana, a edição conta com capítulos despois de maneira independente, ajudando o leitor a dirigir sua leitura de acordo com seu interesse do momento: "Os períodos musicais, o conjunto sinfônico, os instrumentos, a regência, a ópera e a música brasileira estão presentes, sempre com um referencial histórico para dar sentido às manifestações vividas da música em seus diversos gêneros e estilos", comenta Liana.



Foto: [nome]

O livro foi viabilizado pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Curitiba com incentivo do Grupo Positivo. A produção é da Trento Edições Culturais com a coordenação geral de Unicultura.

Trento – Responsável pela coordenação pedagógica dos projetos Bravissimo Concertos e Bravissimo Concertos Barrocos, Liana Justus é Mestre em História pela Universidade Federal do Paraná; Especialista em História da Música pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná; Licenciada em Educação Musical, Liana também tem Curso Superior de Piano. Com décadas de atuação na música, a palestrante, pesquisadora e curadora musical é Membro da Academia de Cultura de Curitiba e do Centro Feminino de Cultura.

### SERVIÇO

Pré-lançamento do livro "Música Clássica – Formando Novas Plateias", de Liana Justus

Data: terça-feira, 12 de dezembro

Horário: 18h

Local: Centro Paranaense Feminino de Cultura

Endereço: Rua Visconde do Rio Branco, 1117 - Centro

Livro: "Música Clássica – Formando Novas Plateias", de Liana Justus – 176 páginas – Trento Edições Culturais

Disponível em:  
<https://www.megustacuritiba.com.br/2023/12/12/liana-justus-faz-pre-lancamento-do-livro-musica-classica-formando-novas-plateias/>



# BRAVÍSSIMO CONCERTOS DIDÁTICOS

2023



O Bravíssimo Concertos Didáticos teve por objetivo proporcionar uma programação anual de concertos didáticos para uma formação musical de qualidade à população da cidade de Curitiba. foram realizados 10 encontros ministrados pela professora, musicista e pesquisadora Liana Justus, com temas referentes à música sinfônica, orquestra, música instrumental, instrumentos musicais, regência, ópera e comportamento em salas de concerto, na Capela Santa Maria. O projeto contempla uma vivência musical, através de apresentações de música ao vivo complementando os temas abordados.

O projeto foi viabilizado pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Curitiba com incentivo da Rodoparaná, Celepar. A produção é da Trento Edições Culturais com a coordenação geral da Unicultura.

## FICHA TÉCNICA

Realização e Idealização: Universidade Livre da Cultura - Unicultura

Produção: Trento Comunicação Integrada

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Elaboração de Projetos: Élisson Silva

Produção Executiva: Cibele Lunkes

Curadoria Artística e Musical: Liana Justus

Consultor Artístico: Ângelo Martins

Palestrante Concertos Didáticos: Liana Justus

Assessoria de Imprensa: Heros Schwinden

Mídias Sociais: Blue.me Marketing e Comunicação Digital

Web Design: Willian de Melo

Design Gráfico: Rodrigo Bruhn



# BRAVÍSSIMO CONCERTOS DIDÁTICOS

FOTOS



# BRAVÍSSIMO CONCERTOS DIDÁTICOS

CLIPPING



OS GRANDES MESTRES  
DO BARROCO  
+  
BEETHOVEN  
E O PIANO

30 de Outubro e 1º de Novembro  
14 horas

**CURITIBA**  
Espaço Cultural  
Capela Santa Maria

**BRAVÍSSIMO**  
CONCERTOS DIDÁTICOS  
FORMANDO PLATEIAS COM CONHECIMENTO  
LIANA JUSTUS

EVENTO ABERTO À COMUNIDADE

unicultura.org e bravissimoconcertos  
Capela Santa Maria

unicultura.org Começamos a semana do jeitinho que a gente gosta: com @bravissimoconcertos Didáticos rolando na @capelasantamaria!

Dessa vez a incrível @lianajustus falará sobre Os Grandes Mestres do Barroco + Beethoven e o Piano para crianças da rede municipal de Curitiba.

Mas calma, se você é entusiasta da música clássica pode participar também de forma gratuita. É só chegar!

Esperamos você às 14h.

Ver insights Turbinar publicação

Adicione um comentário...



A IMPORTÂNCIA  
DO MAESTRO  
+  
O CANTO  
GREGORIANO

18 e 20 de Setembro - 14h

**CURITIBA**  
Espaço Cultural Capela  
Santa Maria

**BRAVÍSSIMO**  
CONCERTOS DIDÁTICOS  
FORMANDO PLATEIAS COM CONHECIMENTO  
LIANA JUSTUS

EVENTO ABERTO À COMUNIDADE

bravissimoconcertos  
Capela Santa Maria

bravissimoconcertos Começamos a semana com o Bravissimo Concertos Didáticos na @capelasantamaria.

Desta vez oferecemos à comunidade uma apresentação sobre A Importância do Maestro e também sobre o Canto Gregoriano, tudo isso sendo acompanhado pela mestre em história da música @lianajustus que junto conosco tem como missão formar plateias com conhecimento e tomar o acesso a este tipo de arte mais democrático.

O evento é gratuito e aberto a todos. Faça um programa diferente, venha apreciar a boa música conosco.

16 set · Ver tradução

Adicione um comentário...



# MEMORIES ESTEFAN IATCEKIW

2023



O álbum "Memories" de Estefan Iatcekiw apresenta os 24 prelúdios do compositor russo Sergei Vasilievich Rachmaninov (1873-1943). Com 19 anos, Estefan é o único pianista no mundo, nesta idade, que domina a obra completa deste grande compositor russo graças à sua perfeita execução destas obras de Rachmaninov, e com o título que recebeu no grande Concurso Internacional Rachmaninov em Moscou/Rússia em 2022, tornou-se um pianista em evidência global.

Realização, apoios e incentivo – Realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura – Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba com incentivo da Random, Porto Camargo, Ligga e Celepar. Apoio da Arlequim e Gramophone e produção da Trento Comunicação e Unicultura.

## FICHA TÉCNICA

Realização: Universidade Livre da Cultura - Unicultura

Produção: Trento Comunicação Integrada

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Elaboração de Projetos: Élisson Silva

Produção Executiva: Lis Reis

Assessoria de Imprensa: Heros Schwinden

Mídias Sociais: Blue.me Marketing e Comunicação Digital

Design Gráfico: Rodrigo Bruhn

Captação de Recursos: Ricardo Trento



# MEMORIES ESTEFAN IATCEKIW

FOTOS



# MEMORIES ESTEFAN IATCEKIW

CLIPPING

IMPRESSO / NOTÍCIAS / Cultura /

Pianista Estefan Iatcekiw faz concerto solo na Capela Santa Maria

## Pianista Estefan Iatcekiw faz concerto solo na Capela Santa Maria

Concerto marca o pré-lançamento do álbum "Memories".



Pianista Estefan Iatcekiw, de 19 anos, é o único no mundo que domina sobre o complexo de Rachmaninov. (Foto: Cida Demarchi/Divulgação)

1 de agosto de 2023 / 19h30 - Última atualização em 19h30

Em turnê pela América Latina, o jovem pianista **Estefan Iatcekiw** se apresenta na próxima quinta-feira (3), às 20h, na Capela Santa Maria. O concerto marca o pré-lançamento do seu novo álbum "Memories" e será no programa de 24 prelúdios do compositor russo Sergei Vasilievich Rachmaninov (1873-1943). Com 19 anos, Estefan é o único pianista no mundo, nesta idade, que domina a obra completa deste grande compositor russo.

Após apresentações no Teatro Colón, em Buenos Aires, e na Sala São Paulo, na capital paulista, Estefan fez seu último concerto de 2023 em Curitiba. O pianista ainda se apresenta em São Paulo (no dia 12), Recife (16) e Salvador (22), para então retornar à Rússia e continuar seus estudos no Conservatório Tchaikovsky.

Convidado pela Embaixada Brasileira na Rússia, no dia 6 de setembro, Iatcekiw realiza um concerto especial para celebrar a Independência do Brasil comemorada no dia 7 de setembro.

### Estefan Iatcekiw

Curitibaño de nascimento, Iatcekiw começou a tocar piano aos 5 anos de idade e, desde os 9 anos, foi orientado pelo pianista russo radicado em Curitiba, Olga Koun. Em agosto de 2018, com apenas 13 anos, o musicista iniciou seus estudos no Conservatório Tchaikovsky em Moscou, na classe do professor Sergey Kurmetov, sendo o integrante mais jovem da instituição, desde a fundação do Conservatório.

Além do extenso currículo de prática e apresentações, o jovem pianista tem como peculiaridade o chamado "bombril absoluto" – a capacidade de identificar e reproduzir espontânea e acuradamente sons que tenha ouvido, como notas musicais.

Iatcekiw se apresenta regularmente nas maiores salas de concerto nacionais e internacionais, atuando como solista frente a grandes orquestras, sob a regência de renomados maestros, e apresentando um variado programa solo, com um vasto repertório composto de músicas russas, francesas, alemãs, americanas, e também de obras de compositores brasileiros.

### Rachmaninov

Em 2022, Estefan Iatcekiw lançou seu primeiro álbum solo, "Duetty", com obras do grande compositor Sergei Rachmaninov. Iatcekiw interpreta as duas sonatas de Rachmaninov, que são obras de altíssimo nível técnico e expressivo. Graças à sua perfeita execução dessas obras, e com o título que recebeu no grande Concurso Internacional Rachmaninov em Moscou no ano de 2022, ele ganhou projeção internacional como pianista.

#### Serviço

Recital de Estefan Iatcekiw – pré-lançamento do álbum "Memories"

Data: quinta-feira (3), às 20h

Local: Capela Santa Maria

Endereço: Rua Conselheiro Lulinski, 273 – Centro

Ingresso: R\$ 15

Pesquisar

Assessor

Pesquisar

#### Últimas notícias

**Salmeiro Camboni**  
sua Curitiba de enviar  
monstrão de rua para a  
cidade

**Willy de Azeite** o que não  
pode ser pedido na lista  
de materiais?

**Ata em defesa de**  
democracia eleitoral  
nesta segunda em  
Curitiba

**Preeitura não cobrirá**  
para mais 100 casas no  
bairro Novo da Curitiba



#### Agenda Curitiba

- 24** setembro de 2023 às 20h00 - Apresentação de "Duetty" em Curitiba de Estefan Iatcekiw
- 6** setembro de 2023 às 20h00 - Concerto de Estefan Iatcekiw em Curitiba
- 19** setembro de 2023 às 20h00 - "Duetty" em Curitiba para celebrar o Dia da Independência

Disponível em:  
<https://www.plural.jor.br/noticias/cultura/pianista-estefan-iatcekiw-faz-concerto-solo-na-capela-santa-maria/>



# FESTIVAL DE MÚSICA DE CÂMARA

2023



A primeira edição do Festival de Música de Câmara de Curitiba teve por objetivo incentivar e promover a música de câmara nacional, assim como proporcionar aos músicos e grupos a oportunidade de se apresentar em um evento de grande porte. Dividido em três etapas, a competição premiou os três melhores grupos camerísticos do Brasil. Para o público em geral o festival proporcionou 5 concertos gratuitos na Capela Santa Maria.

O 1º Festival de Música de Câmara de Curitiba foi viabilizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura da Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba. A produção é da Unicultura com incentivo da Uninter e apoio do Instituto Curitiba de Arte e Cultura – ICAC.

## FICHA TÉCNICA

REALIZAÇÃO: Unicultura – Universidade Livre da Cultura

PRODUÇÃO: Trento Comunicação Integrada

IDEALIZAÇÃO E DIREÇÃO ARTÍSTICA: Ângelo Martins da Silva

COORDENAÇÃO GERAL: Ricardo Trento

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Vicky Vega

ELABORAÇÃO DE PROJETOS: Élisson S. Silva

ASSESSORIA DE IMPRENSA: Heros Mussi Schwinden

MÍDIA SOCIAIS: Blu.me Marketing & Comunicação Digital

CAPTAÇÃO DE RECURSOS: Trento Edições Culturais

ASSISTENTES DE PRODUÇÃO: Olivia Braschi e Marcos Trindade

VÍDEO: Alan Raffo

FOTOGRAFIA: Vitor Dias e Brunno Covello



# FESTIVAL DE MÚSICA DE CÂMARA

FOTOS







O Mia Cara é um festival, idealizado pelo Consulado Geral da Itália em Curitiba, e tem por objetivo de aproximar brasileiros, italianos e seus descendentes com o melhor de Itália moderna, do século 21, sem esquecer a rica história do país.

Em 2022 o Mia Cara retornou com eventos presenciais, promovendo uma intensa e diversificada programação cultural com festivais de cinema, gastronomia, apresentações musicais, teatrais e danças folclóricas, além de exposições, turismo, esportes. A 10ª edição teve como destaques apresentações dos grupos Carnavale de Venezia, Sbandieratori di Arezzo da cantora Tosca' Donati e da Exposição interativa Magister Raffaello.

## FICHA TÉCNICA

### REALIZAÇÃO:

Consulado Geral da Itália em Curitiba

Consul Geral: Salvatore di Venezia

Vice-cônsul: Maria Salamandra

Traduções: Paoletta Santoro

Secretaria: Katsiaryna Litsvinenka

### PRODUÇÃO:

Unicultura – Universidade Livre da Cultura

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção Executiva: Lis Reis, Marcos Trindade, Cibele Lunkes e Vicky Vega.

Elaboração do Projeto: Élisson Silva

Curadoria de Cinema: Antonio Cava e Marden Machado.

Assessoria de Imprensa: Heros Mussi Schwinden

Mídias Sociais: Blu.me Marketing & Comunicação Digital

Design Gráfico e Web : Willian de Melo

Fotografia: Brunno Covello e Rafael Dabul.

Vídeo e Edição: Alan Raffo.





> VIVA!

Fazer pesquisa

> VIVA! > Matéria

DEZ DIAS DE ARTE ITALIANA

## Festival Mia Cara Curitiba já começou! Veja a programação completa

3 minutos de leitura

por **SMCS**

13/09/2018 14:56h - Atualizado em 16/09/2018 14:56h



Foto: Pedro Alves / SMCS

OUÇA ESTE CONTEÚDO

O Largo da Ordem, no São Francisco, foi palco de um "esquentão" do **10º Festival Mia Cara Curitiba** no fim da tarde desta quinta-feira (12). O grupo folclórico italiano Sbandieratori di Arezzo (Porta Estandartes/Bandeireros de Arezzo) fez uma performance em frente ao Memorial de Curitiba.

O grupo surpreendeu o público que estava no Memorial de Curitiba acompanhando a inauguração da escultura do Bicentário da Independência, entre eles o prefeito Rafael Greca e a primeira-dama, Margareta Sansone, que ficaram para prestigiar a apresentação.

### LEIA TAMBÉM:

O Mia Cara Curitiba, iniciativa do consulado-geral da Itália, retorna ao formato presencial nesta sexta-feira (10) e durante dez dias vai espalhar pela cidade festivais de cinema, teatro, danças folclóricas, apresentações musicais, exposições, ações de gastronomia, esportes e a iluminação de pontos turísticos.

### Confira a programação completa:

#### Gastronomiche Mia Cara

03 E 04 DE SET (SÁB E DOM) DAS 11H ÀS 18H

03 E 04 DE SET (SÁBADO E DOMINGO) - DAS 11h às 18h

Local: Praça da Espanha

Endereço: R. Cel. Dulcídio - Bigorrião

#### Bicitália



Disponível em:

<https://tribunapr.uol.com.br/viva/festival-mia-cara-curitiba-ja-comecou-veja-a-programacao-completa/>



# FESTIVAL DE MÚSICA DE CÂMARA

2023



## ITALIAN DESIGN DAY 2023

Realizado em 10 de março de 2023, no Sesc Paço da Liberdade, a sétima edição do Italian Design Day (IDD) com tema dedicado à sustentabilidade ambiental, tendo como mote: "A qualidade que ilumina. A energia do design para as pessoas e o meio ambiente". Promovido e realizado pelo Ministério das Relações Exteriores e da Cooperação Internacional da Itália em colaboração e o apoio do Ministério da Cultura da Itália, o IDD 2023 aconteceu em 100 cidades de todo o mundo.



## O VIOLINO ITALIANO – COM GIUSEPPE GIBBONI E ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA

Concerto realizado na Capela Santa Maria, no dia 11 de setembro de 2023, como parte da turnê de Giuseppe Gibboni pelo país e do Festival Mia Cara Curitiba, promovido pelo Consulado Geral da Itália em Curitiba. Com direção musical e cravo de Fernando Cordella, o programa dedicou-se a interpretações de obras dos compositores italianos Arcangelo Corelli (1653 – 1713), Giuseppe Tartini (1692 – 1770) e Pietro Locatelli (1695 – 1764).



## LANÇAMENTO DO LIVRO "IO SONO RITA" GIOVANNA CUCÈ

Escrito por Giovanna Cucè, Nadia Furnari e Graziella Proto, "Io sono Rita – Rita Atria: la settimana Vittima di Via D'Amelio" conta a história de Rita Atria (1974 – 1992), filha do chefe da máfia Vito Atria, morto em 18 de novembro de 1985 em Partanna por um acerto de contas. Após esse episódio, Rita decidiu colaborar com a justiça quando conheceu, em novembro de 1991, o desembargador Paolo Borsellino a quem ela se conectou como um segundo pai. O lançamento aconteceu em agosto de 2023 nas cidades de Cascavel, Criciúma, Curitiba, Florianópolis, Foz do Iguaçu e Joinville.



# FESTIVAL DE MÚSICA DE CÂMARA

2023

## MOSTRA RIGENERA

Promovida pelo Consulado Geral da Itália em Curitiba, a mostra internacional "Rigenera" integra o festival de cultura italiana Mia Cara. Com o tema "Regeneração", a exposição conta com 20 projetos selecionados no Prêmio de Arquitetura Emilia Romagna realizado pelo Ministério da Cultura da Itália dentro do Festival de Architettura 2023. A exposição aconteceu no Espaço Cultural Palacete dos Leões – BRDE e na Calçada da Av. XV de novembro em Curitiba.



## SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO 2023

A SLIM (Settimana della Lingua Italiana nel Mondo) de 2023 é evento anual organizado em todo o mundo pelo Ministério das Relações Exteriores e da Cooperação Internacional da Itália com apoio da rede diplomática e consular italiana no Brasil. Em Curitiba, as atividades foram promovidas pelo Consulado Geral da Itália em Curitiba em parceria com o Departamento de Letras Italiano da UFPR e Unicultura. Com o tema "o italiano e a sustentabilidade", foram realizadas palestras sobre moda, design e literatura.



# FESTIVAL DE MÚSICA DE CÂMARA

2023



## FESTIVAL DE CINEMA ITALIANO 2023

A 18ª edição do Festival de Cinema Italiano recebeu apoio do Consulado Geral da Itália em Curitiba para a disponibilização da programação do festival para o público no Paraná e Santa Catarina em salas das unidades do SESC Paraná nas cidades de Londrina, Maringá, Foz do Iguaçu, Medianeira e Cascavel no mini auditório II da Unioeste. Com entrada gratuita, a mostra aconteceu, entre os dias 07 de novembro a 07 de dezembro de 2023.



## MARIA CALLAS 100 ANOS – COM ANGELA PAPALE E FABIO MARRA

A grande intérprete da música lírica Maria Callas foi homenageada no mês em que se celebra seu centenário. Os Institutos Italianos de Cultura de São Paulo e do Rio de Janeiro, com o apoio da Embaixada da Itália em Brasília e em colaboração com os Consulados italianos de Curitiba, Belo Horizonte, Porto Alegre e Recife, promovem uma turnê por seis capitais brasileiras com os italianos Angela Papale (soprano) e Fabio Marra (pianoforte) para interpretações de clássicos italianos eternizados na voz de Callas, como Madama Butterfly, de G. Puccini, e Un ballo in maschera, de G. Verdi. Em Curitiba, a apresentação aconteceu

### FICHA TÉCNICA

REALIZAÇÃO: Unicultura – Universidade Livre da Cultura

PRODUÇÃO: Trento Comunicação Integrada

COORDENAÇÃO GERAL: Ricardo Trento

PRODUÇÃO: Marcos Trindade, Vicky Vega e Cibele Lunkes

ASSESSORIA DE IMPRENSA: Heros Mussi Schwinden

MÍDIA SOCIAIS: Blu.me Marketing & Comunicação Digital



# CURSO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL - 2021 E 2022



O Curso de Educação Patrimonial Princípios de Conservação e Restauro foi idealizado com o objetivo de promover capacitação em técnicas de restauro para atuação profissional no campo da preservação do patrimônio histórico, artístico e cultural.

Em 2021 o curso teve enfoque em conservação e restauro do acervo documental com duração de 50 horas, possibilitou a capacitação gratuita de técnicos dos museus de Curitiba.

Em 2022 o curso foi focado na conservação e restauro de pinturas murais artísticas e decorativas com uma carga horária total de 20 horas, os participantes conheceram mais sobre as tipologias de pintura mural e intervenções de restauro e a química dos materiais aplicados à pintura mural.

## FICHA TÉCNICA

Idealização do projeto: Tatiana Zanelatto

Coordenação: Ricardo Trento

Professores: Tatiana Zanelatto Domingues e Angela Cherobim

Realização: Unicultura e Tatiana Zanelatto Conservação e Restauro

Criação do projeto: Élisson Silva

Produção: Maria Schirley Cherobim Figueired

Designer Gráfico: Willian de Melo

Mídias Sociais: Julia Grus

Assessoria de imprensa: Heros Mussi Schwinden



# CURSO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

FOTOS



# CURSO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

CLIPPING



## Escola de Patrimônio de Curitiba oferece curso gratuito de restauro de pintura

3 minutos de leitura



Escola de Patrimônio de Curitiba. Foto: Renato Augusto/UFPR

OLHA ISTO CURITIBA SEM

Até a próxima sexta-feira (25), a **Escola de Patrimônio** da Fundação Cultural de Curitiba, no São Francisco, sedia o curso **Princípios Básicos da Conservação e Restauro de Pinturas Murais Artísticas e Decorativas** de Tatiana Zanetti. A iniciativa conta com recursos do **Programa de Apoio e Incentivo à Cultura**, da Prefeitura.



Com carga horária de 20 horas, os participantes conhecem mais sobre as tipologias, intervenções de restauro e a química dos materiais aplicados à pintura mural. Também têm acesso a estudos de caso de intervenções de restauro de pinturas murais artísticas e decorativas e a aulas com profissionais de arquitetura e urbanismo, física e química.

### LEIA TAMBÉM:

>> Michael Jackson em Curitiba? 'Astro do pop' é visto por fãs pela cidade

>> Festival de Curitiba traz espetáculos com Molekus Solano, Emerica, Denise Fraga e mais. Veja a programação

Para a artista visual Denise Nogueira o curso tem sido valioso. "Estou aprendendo muito com a orientação da Tatiana. Quero trabalhar na área de restauro e as técnicas vistas aqui são essenciais", avalia Denise.

A arquiteta Glória Gong veio de Guarapuava, Interior do Paraná, para participar das aulas. "Procurei o curso porque é uma área dentro da arquitetura que não é muito explorada. Minha cidade tem muitas edificações que precisam de restauro e esse cuidado especial com o patrimônio", conta Glória.

### Escola do Patrimônio

Inaugurada em 2009, a Escola de Patrimônio - Centro de Pesquisa em Patrimônio Cultural, foi criada pela Prefeitura para desenvolver ações de preservação do patrimônio cultural, cursos de formação e capacitação técnica na área de restauro, e atividades de educação patrimonial. É uma iniciativa inédita no sul do Brasil, sendo o primeiro centro de pesquisa voltado à capacitação do profissional restaurador.

Para a restauradora e organizadora do curso, Tatiana Zanetti, a ideia de ter uma escola de patrimônio no centro histórico é providencial. "Os alunos têm acesso aos principais conjuntos arquitetônicos de Curitiba que estão concentrados no Largo da Ordem. Realmente uma localização muito bem pensada para se ter esse espaço", afirma.

### Trajetória

Com 20 anos de atuação, Tatiana tem larga experiência em conservação e restauração, além de ser tecnóloga em Conservação e Restauro de Obra de Arte Sacra e especialista em Conservação e Restauração de Monumentos Históricos Arquitetônicos. Ela é sócia fundadora e atual vice-presidente da Associação de Conservadores e Restauradores de Bens Culturais (Arcoil).

A arquiteta Glória Gong veio de Guarapuava, Interior do Paraná, para participar das aulas. "Procurei o curso porque é uma área dentro da arquitetura que não é muito explorada. Minha cidade tem muitas edificações que precisam de restauro e esse cuidado especial com o patrimônio", conta Glória.

Disponível em:  
<https://tribunapr.uol.com.br/viva/escola-de-patrimonio-de-curitiba-oferece-curso-gratuito-de-restauro-de-pintura/>



# BRAVÍSSIMO CONCERTOS BARROCOS

MÚSICA - 2022-2023



O Bravíssimo Concertos Barrocos é mais um projeto da série BRAVÍSSIMO, que, com ampla e distinta programação musical, tem por objetivo trabalhar a formação de plateia em música clássica e instrumental em cidades interioranas e capitais da Região Sul do país.

O Bravíssimo Concertos Barrocos foi desenvolvido com o intuito de apresentar a história da música barroca em concertos orquestrados pelas Ladies Ensemble, que executam peças acompanhadas de intervenções didáticas. Para tanto, há a participação de uma especialista em História da Música, que, durante os concertos, é a responsável pelas narrativas sobre compositores, suas obras e a influência musical no período barroco.

## FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção: Universidade Livre da Cultura e Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Cibele Lunkes

Elaboração De Projetos: Élisson S. Silva

Curadoria: Clarice Gay de Miranda

Mídia Social: Julia Grus

Orquestra: Ladies Ensemble



# BRAVÍSSIMO CONCERTOS BARROCOS

FOTOS



## MÚSICA

### Ladies Ensemble apresenta série Bravíssimo em Curitiba

As apresentações acontecerão nesta quinta-feira (3) e sexta-feira (4) às 20h, no Auditório Regina Casillo, no Centro da capital



Jonathan Bertazzini / entagário  
com o apelido de Berte pibcon



A cidade de Curitiba receberá mais um espetáculo gratuito da série Bravíssimo Concertos nesta quinta-feira (3) e sexta-feira (4) às 20 horas, no Auditório Regina Casillo, no Centro da capital. O evento é realizado pela Orquestra Ladies Ensemble e apresenta diversas obras de Johann Sebastian Bach.



(Foto: Divulgação)

3 de novembro de 2022 - 19:48 - Atualizado em 3 de novembro de 2022 - 19:49

#### Leia também:

- [Caminhada Curitiba 2022: evento terá microchipagem gratuita neste sábado \(5\)](#)
- [Embarques na rodoviária de Curitiba voltam à normalidade de forma gradual](#)

O espetáculo conta com a direção artística e musical de Fabiola Bach Akel, regência de Roberto Ramos e participações dos solistas convidados Talita Capra (oboé) e Lucas Nery (contratenor).

O grupo apresenta obras fundamentais do compositor barroco em um concerto didático, com comentários da educadora musical Clarice Miranda.

A diretora artística e musical da Orquestra Ladies Ensemble, cuja tem o sobrenome Bach em comum com o compositor. Conforme ela, rever a obra do gênio alemão é de extrema importância.

"Sou da família Bach, então é como mexer com as minhas raízes", conta Fabiola.

Os ingressos para as duas apresentações podem ser adquiridos por meio do site [Sympla](#).

Quer mandar uma sugestão de pauta pro RIC Mais? Descreva tudo e mande suas fotos e vídeos pelo WhatsApp, [clcando aqui](#).

Disponível em:  
<https://ricmais.com.br/musica/ladies-ensemble-apresenta-serie-bravissimo-em-curitiba/>



# TRUPE DA SAÚDE – COMPARTILHANDO

ARTES CÊNICAS/PALHAÇARIA - 2022



Projeto "TRUPE DA SAÚDE – CompartRILHANDO, que desde julho realiza um conjunto de ações com grupos das cidades de Foz Do Iguaçu, Londrina e Paranavaí. Entre as ações estão oficinas de aperfeiçoamento, compartilhamento de experiências, visitas acompanhadas nos hospitais das cidades, noite de bate-papo com os palhaços, palhaças e comunidade.

Há 21 anos, a Trupe da Saúde é um projeto formado por palhaças e palhaços profissionais que realizam visitas em hospitais na cidade de Curitiba. Atualmente a Trupe da Saúde atende 4 hospitais, interagindo com pacientes, acompanhantes e equipes hospitalares. O projeto envolve uma equipe de 14 profissionais, entre palhaças e palhaços, equipe de produção, comunicação e coordenação..

## FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção: Universidade Livre da Cultura e Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Vicky Vega

Elaboração De Projetos: Élisson S. Silva

Coordenação Artística: Camila Jorge e Hique Veiga

Elenco: Bruno Mancuso (Pelúcia), Diogo Bonito (Bonito), Fernanda Fuchs (Fúcsia), Larissa Lima (Siriema), Mateus Rosa (Tropo), Paulo Carneiro (Abelardo Biloba) e Yara Rossatto (Solara)



# TRUPE DA SAÚDE – COMPARTILHANDO

FOTOS



[Home](#) / [Notícias](#) / [Saúde](#) / [Trupe da Saúde e Médicos do Humor visitam Santa Casa neste final de semana](#)

## ARTE DA PALHAÇARIA

### Trupe da Saúde e Médicos do Humor visitam Santa Casa neste final de semana

O grupo curitibano estará em Paranavaí compartilhando a arte da palhaçaria realizada em hospitais.

Publicado em 22/09/2022 às 11:16  
Atualizado em 22/09/2022 às 11:20



Palhaços estarão em Paranavaí nos dias 23, 24, e 25 de setembro. (Foto: Bruno Covelho)

Paranavaí vai receber neste final de semana (23, 24, e 25) os palhaços (as) da "Trupe da Saúde". O grupo curitibano estará ao lado dos voluntários do **Médicos do Humor** para visitar a Santa Casa de Paranavaí e compartilhar experiências de atuação. Com nariz vermelho, roupas coloridas e um grande sorriso, os artistas se preparam para proporcionar alegria aos pacientes.

A ação faz parte do Projeto "TRUPE DA SAÚDE – CompartILHANDO", que desde julho realiza um conjunto de eventos com os grupos de Foz Do Iguaçu, Londrina e Paranavaí. Oficinas de aperfeiçoamento, compartilhamento de experiências, visitas acompanhadas nos hospitais das cidades, noite de bate-papo com os palhaços, palhaças e comunidade.

Há 21 anos, a Trupe da Saúde é um projeto formado por 14 profissionais, entre palhaças e palhaços, equipe de produção, comunicação e coordenação. Atualmente os atuantes atendem quatro hospitais de Curitiba, interagindo com pacientes, acompanhantes e equipes hospitalares.

#### Programação em Paranavaí:

- Sexta 23/09 - 8h30 Oficina de Contrapartida;
- Sexta 23/09 - 19h30 às 21h Bate Papo;
- Sábado 24/09 - 14h às 18h Oficina de Palhaçaria Compartilhada (4h);
- Domingo 25/09 - 8h às 12h Oficina de Palhaçaria Compartilhada (4h);
- Domingo 25/09 - 8h às 12h Visita Santa Casa de Paranavaí;
- Domingo 25/09 - 14h às 18h Oficina de Palhaçaria Compartilhada (4h).

Fonte: Portal da Cidade Paranavaí

#Compartilhe com seus amigos



Disponível em:  
<https://paranavai.portaldacidade.com/noticias/saude/trupe-da-saude-e-medicos-do-humor-visitam-santa-casa-neste-final-de-semana-1333>





O Festival de Medianeira teve por objetivo proporcionar ao município, da região Oeste do Paraná, um grande festival multicultural, ampliando as possibilidades de entretenimento para uma região com poucas possibilidades de diversidade cultural.

Em duas semanas o município recebeu uma rica programação cultural ocupando diferentes espaços da cidade com música clássica, teatro, ópera, dança, cinema e artes visuais com a participação de cerca de cem de artistas e profissionais de espetáculos para uma série de apresentações das mais diversas linguagens culturais.

## FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção: Universidade Livre da Cultura e Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Lis Reis, Cibele Lunkes, Marcos Trindade e Vicky Vega

Elaboração De Projetos: Élisson S. Silva

Mídia Social: Blu.me Comunicação

Fotografia: Brunno Covello

Design Gráfico: G de Gato e Willian de Melo



# FESTIVAL DE MEDIANEIRA

FOTOS





Notícias Serviços Classificados Contato



## Primeira edição do Festival de Medianeira tem ampla programação cultural com entrada livre

De 02 a 13 de novembro, cidade terá apresentações musicais, dança, teatro, festival de cinema, arte urbana, dança e patrimônio

Medianeira Publicado 12 de Outubro, 2022 às 15:09 Compartilhar Facebook Twitter WhatsApp



Durante duas semanas a cidade de Medianeira se torna a capital cultural do Paraná. O município da região Oeste receberá mais de uma centena de artistas e profissionais de espetáculos para uma série de apresentações das mais diversas linguagens culturais. Realizado pelo Órgão Unicórnios, o Festival de Medianeira ocupará diferentes espaços da cidade com música clássica, teatro, ópera, dança, cinema e artes visuais. A programação completa está no site <https://festivaldemediateira.com.br>.

Ideizador do evento, Ricardo Trento conta que a principal missão do Festival de Medianeira é ampliar o oferta de cultura fora do circuito tradicional. "Queremos que outras regiões tenham acesso constante a uma agenda cultural de qualidade", afirma Trento.

Para isso, Ricardo acionou sua agenda e convocou artistas que já fazem parte de projetos consagrados: da Unicórnios como o Fazendo Arte, Trupe da Saúde; o festival de cultura italiana Mia Casa e o Bravissimo Concertos, que já acontece na cidade há dois anos.

"É preciso trabalhar cada vez mais na formação de talentos para que o setor cultural gere mais postos de trabalho e divisões para o nosso estado. Hoje são mais de 5 milhões de pessoas trabalhando no setor em todo o Brasil", lembra.

### Destaque da programação

A mostra de cinema "Ostello, a Cor do Suspeito" é um dos grandes destaques da programação do Festival de Medianeira. Com curadoria de Antônio Cava, entre os dias 11 e 13 de novembro, a mostra reúne no Auditório Sesc Medianeira 13 filmes de diretores italianos como Mario Bava, Dano Argento e Umberto Lenzi, entre outros, que criaram a mitologia do sub-gênero de suspense e terror.

No dia 08 de novembro, G2 Cia. de Dança formado por bailarinos que atuaram no Balé Teatro Guaira sobe ao palco CPC Arandara para apresentar o espetáculo inspirado em "O Quão a Flores", "La Ceilar".

As artes visuais e o cuidado com o patrimônio estarão presentes no Colégio Estadual Cívico Milton Francisco Neves com o projeto Fazendo Arte. De 7 a 13 de novembro, acontecem oficinas para estudantes com as artistas plásticas Janete Melli e Marli Balbino.

No dia 10 de novembro, o arte da participação da Trupe da Saúde leva alegria e diversão para a Maternidade de Medianeira, para o Lar dos Idosos e o Instituto dos Surdos.

A ópera também terá espaço no Festival de Medianeira com a apresentação da La Traviata, de Giuseppe Verdi, nos dias 10 e 11 de novembro.

Dias 13 e 14 de novembro, o projeto Bravissimo Concertos estará com a apresentação do premiado coro masculino Ottava Bassa.

A programação ainda reserva, dias 14 e 15, o espetáculo teatral Hiranóclima, do autor italiano Carlo Goldoni. A direção fica a cargo de Edson Bueno com iluminação de Beto Brunel e atuações de Ingrid Bocca, Leo Campos, Cesar Almeida, Luciano Maciel e Robson Souza.

### Serviço:

Festival de Medianeira  
Data: 29/10/2022 a 13/11/2022  
Entrada: Grátis

Programação completa e informações sobre ingressos no site <https://festivaldemediateira.com.br>.

\*\* Quer participar dos nossos grupos de WhatsApp/Telegram ou falar conosco? CLIQUE AQUI.

### Veja mais fotos



### Últimas notícias

- 09/10/2022 138  
2ª Prefeitura recebe prêmio Projeto Mapa Digital de Medianeira recebe prêmio em tecnologia e inovação
- 09/10/2022 87  
Medianeira é o 22º lugar e última etapa do ano do colégio de excelência na zona rural
- 09/10/2022 140  
Hoje começa o mês municipal de estudo e geração em conjunto realizado pela Organização Social
- 09/10/2022 79  
Medianeira terá Dia do Desastre da Criança em 6 de outubro
- 09/10/2022 1288  
Através da Feira Medianeira o povo e o meio ambiente na 08ª edição



- 09/10/2022 188  
Um projeto de Inovação, Cessão Conselho recebe concessões da Equidade
- 09/10/2022 446  
Confira o horário especial de atendimento do Conselho de Saúde
- 09/10/2022 128  
GIRTONS aprende aparelhos colares em Fundo Fato de veículo na cidade de São Miguel do Iguaçu
- 09/10/2022 180  
M&C divulga processo para licitação no Dia, Passos e Fios em 2023
- 29/10/2022 1872  
Ondas de calor na BR 276: Polícia divulga número de telefone para denúncias em troca de diagnóstico

**CONNECTCELL**  
Conexões - Respostas - Oportunidades

(45) 3264-0884    Av. Brasília, 2291 - Centro - Medianeira  
(45) 99861-4574    em frente ao Shopping Bravissimo

Disponível em:

<https://www.guiamedianeira.com.br/noticia/34856/Primeira+edicao+do+Festival+de+Medianeira+tem+ampla+programacao+cultural+com+entrada+livre>



# ILLUMINARE JULIANO RAVANELLO

2022



"Illuminare: Gregorian Chants" representa o quarto álbum inovador na carreira do talentoso cantor Juliano Ravello, cuja expressiva trajetória musical é fundamentada no cativante mundo do canto gregoriano. Neste projeto transcendentemente artístico, Ravello mergulha profundamente na riqueza e na espiritualidade desses cânticos sagrados.

O álbum lançado em todas as plataformas digitais tem por objetivo cativar os amantes do canto gregoriano, mas também atrair uma audiência diversificada fomentando o consumo deste estilo musical. Este álbum é mais do que uma simples coleção de músicas; é uma celebração da beleza intemporal do canto gregoriano, renovada por meio da extraordinária voz de Juliano Ravello.

## FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura

Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção: Universidade Livre da Cultura e Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Lis Reis

Elaboração De Projetos: Élisson S. Silva

Mídia Social: Blu.me Comunicação

Fotografia: Brunno Covello

Design Gráfico: G de Gato e Willian de Melo

Assessoria de Imprensa: Heros Mussi Schwinden



# ILLUMINARE JULIANO RAVANELLO

FOTOS



# ILLUMINARE JULIANO RAVANELLO

CLIPPING



**CBN Curitiba**  
05.35M

**DESTAQUES**

- Minimista e modernista, gravata e blusa de linho: veja as sugestões para Curitiba**  
BRASIL NA INTERNET DESTAQUE, NUBIL
- Clube e clube: campeonato profissional, Wilson Pinheiro e Curitiba**  
ESPORTE, FUTIBOL
- 300 mil reais em audiências pagadas para a abertura do primeiro ciclo de cinema em Itaipava**  
PARANÁ, TURISMO
- Curitiba tem o nível de desenvolvimento mais alto do Brasil**  
CURITIBA, ESPORTE
- Clube e clube: campeonato profissional, Wilson Pinheiro e Curitiba**  
ESPORTE, FUTIBOL
- 300 mil reais em audiências pagadas para a abertura do primeiro ciclo de cinema em Itaipava**  
PARANÁ, TURISMO
- Curitiba tem o nível de desenvolvimento mais alto do Brasil**  
CURITIBA, ESPORTE

## Juliano Ravello apresenta seu canto gregoriano em catedral de Curitiba na próxima segunda-feira (19); o evento é de graça

de Redação | 14/05/2022

A programação de fim de semana de Curitiba abre espaço para o mais antigo e tradicional festival de Curitiba, o canto gregoriano. Na próxima segunda-feira (19), às 20h, o cantor Juliano Ravello fará uma apresentação na Catedral de São João Batista. A abertura do ciclo de cinema em Itaipava também será realizada no mesmo dia.

O repertório elaborado por Juliano conta com os mais belos cantos do canto gregoriano, o qual, há seis séculos, "formava o esqueleto da música litúrgica e do canto gregoriano em plataformas digitais. Segundo o cantor, sua paixão pelo canto gregoriano tem como base os ensinamentos cristãos, acompanhados das letras públicas e das palavras dos profetas. Em uma de suas obras, o livro "Tratado das Regras da Música", ele afirma que o canto gregoriano é um instrumento de comunicação que nasceu no seio da Igreja e sua prática artística.

"O Canto Gregoriano dirige-se ao coração de quem o escuta. É um canto que não se trata apenas de uma técnica de canto, mas de uma expressão. Por isso, o cantor busca sempre a pureza do som, a beleza do timbre e a harmonia da voz com o instrumento", afirma Juliano.

**Repertório**

Além de um ciclo de música, Ravello também é responsável por outro projeto e por ele vive uma constante de trabalho: o projeto "Canto Gregoriano em Curitiba". Ele encontra um espaço ideal para o canto gregoriano em Curitiba, São Mateus, em Itaipava, sempre com o apoio de São João Batista. A partir de então, o cantor busca sempre a pureza do som e a beleza do timbre. Em 2014, Juliano Ravello lançou seu primeiro CD intitulado "Canto Gregoriano".

"Muito do sucesso do projeto gregoriano em Curitiba vem da paixão de quem o escuta. É um projeto e uma expressão de canto gregoriano, através do qual todos os cantos gregorianos são realizados com o máximo respeito aos textos e às palavras. São os cantos gregorianos tradicionais, realizados em latim, com o objetivo de proporcionar um ambiente de oração e de comunhão com Deus. São cantos que fortalecem a fé e a esperança e são sempre acompanhados de música litúrgica.", afirma Juliano.

Em entrevista ao site da paróquia de São João Batista, o cantor fala sobre a importância do canto gregoriano. Segundo ele, o canto gregoriano é um instrumento de comunicação que nasceu no seio da Igreja e sua prática artística é um instrumento de comunicação que nasceu no seio da Igreja e sua prática artística é um instrumento de comunicação que nasceu no seio da Igreja.

Curitiba se prepara para receber o mais antigo e tradicional festival de Curitiba, o canto gregoriano, na próxima segunda-feira (19), às 20h, na Catedral de São João Batista.

**SERVIÇO:**  
Cantor: Juliano Ravello  
Data: segunda-feira, 19 de maio de 2022  
Hora: 20h  
Local: Catedral de São João Batista - Metropolitana Central Itaipava  
Endereço: Av. Frei Caneca, 2000 - Itaipava, Curitiba, PR, Brasil  
Ingressos: Não há cobrança de ingresso  
Ingressos: Não há cobrança de ingresso  
Produtor: Terra e Círculo Cultural e Artefatos  
Patrocínio: Terra e Círculo Cultural e Artefatos  
Realização: Secretaria Especial de Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal  
Fotos: João Paulo Borges da Silva

**PROGRAMA**

1. Hino da Catedral (19h00 - 19h10)
2. Homenagem ao Santo (19h15)
3. Santo e o Santo (19h20 - 19h30)
4. Tercina de São João (19h35)
5. Quarta e o Santo (19h40)
6. Te. João Batista (19h45)
7. Pai Nosso (19h50)

Por Redação com Agências

**Institucional**  
Mídia  
Programação  
Parceiros  
Sobre  
Trabalhe Conosco

**Jornalismo**  
Assessoria de Imprensa  
Assessoria de Comunicação  
Assessoria de Marketing  
Assessoria de Relações Públicas  
Assessoria de Gestão de Pessoas  
Assessoria de Tecnologia da Informação

**Colunistas**  
Assessoria de Imprensa  
Assessoria de Comunicação  
Assessoria de Marketing  
Assessoria de Relações Públicas  
Assessoria de Gestão de Pessoas  
Assessoria de Tecnologia da Informação

**Cooperativistas**  
Assessoria de Imprensa  
Assessoria de Comunicação  
Assessoria de Marketing  
Assessoria de Relações Públicas  
Assessoria de Gestão de Pessoas  
Assessoria de Tecnologia da Informação

**Aplicativos**  
Disponível para Android  
Disponível para iOS

**CBN**  
Copyright © 2022 CBN. Todos os direitos reservados.

**Disponível em:**  
<https://cbncuritiba.com.br/materias/juliano-ravello-apresenta-seu-canto-gregoriano-em-catedral-de-curitiba/>





A Ópera La Traviata foi idealizada dentro do Projeto Bravíssimo Canto com o objetivo de promover capacitação profissional dedicada a musicistas locais, com o objetivo de perpetuar a prática do canto lírico em cidades com poucos recursos para a formação em música erudita além de oferecer a população de a cidades do interior do Paraná espetáculos gratuitos de Ópera.

La Traviata foi composta por Giuseppe Verdi, importante compositor italiano do século XIX, principalmente por suas óperas. A história foi adaptada por Francesco Maria Piave, baseado na obra de Alexandre Dumas, filho, chamada "A dama das Camélias". Esta ópera conta a história do amor entre a cortesã Violetta Valery e o jovem romântico Alfredo Germont, na qual podemos vivenciar momentos de alegria, sedução, briga contra convenções sociais, dor de separação, injustiça e morte.

## FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção: Universidade Livre da Cultura e Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Marcos Trindade e Lis Reis

Elaboração De Projetos: Élisson S. Silva

Mídia Social: Blu.me Comunicação

Fotografia: Brunno Covello

Design Gráfico: Rodrigo Bruhn

Maestro: Alessandro Sangiorgi

Direção Artística: Claudia Ondrusek

Pianista: Matheus Alborgheti

Solistas: Michele Coelho, soprano, Douglas Hahn, baritono, Renato Cordeiro, tenor

Regência do Coro: Cleci Luft

Coro: S.O.S Vida e UTFPR Medianeria



# LA TRAVIATA

FOTOS



# FESTA NACIONAL DOS TROPEIROS

PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL: 2022



A Festa Nacional dos Tropeiros tem por objetivo de resgatar e valorizar a cultura e as tradições do tropeirismo. Em três dias de programação gratuita, a cidade da Lapa recebeu no Parque de Exposições e Eventos uma série de apresentações de musicais regionais, danças tradicionais, além da presença de artistas consagrados como João Pedro Teixeira e Renato Borghetti.

Viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura via Secretaria Especial da Cultura Ministério do Turismo, o Festival Nacional dos Tropeiros é realizado pelo Instituto Histórico e Cultural da Lapa e Instituto Borges da Silveira com patrocínio da Fertipar, Potencial, Berneck e BRDE – Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul. Tem apoio institucional da Prefeitura Municipal da Lapa e produção da Unicultura, Trento Edições e CTG Cavalos Branco.

## FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura

Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção: Universidade Livre da Cultura e Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Cibele Lunkes e Marcos Trindade

Elaboração De Projetos: Élisson S. Silva

Mídia Social: Blu.me Comunicação

Design Gráfico: G de Gato

Webdesign: Willian de Melo



# FESTA NACIONAL DOS TROPEIROS

CLIPPING



Pesquisar



PARANÁ

CURITIBA

POLÍTICA

ESPORTES

INSTITUCIONAL

CONTATO

## PARANÁ GERAL

### Lapa recebe 1ª edição do Festival Nacional dos Tropeiros

Show de Renato Borghetti e outras apresentações acontecem com entrada gratuita

14 de novembro de 2022



Foto: Divulgação

A cidade de Lapa vai ser palco da primeira edição do Festival Nacional dos Tropeiros. Em três dias de programação gratuita, a cidade receberá uma série de apresentações de música regional, além da presença de artistas consagrados como João Pedro Teixeira e Renato Borghetti.

O evento começa nesta sexta-feira (18) e vai até o domingo (20). Para abertura da festa, o convidado é o acordeonista João Pedro Teixeira. O paranaense é um dos principais músicos da cena brasileira e mundial.

#### Veja mais:

- Programação natalina começa em Curitiba com mais de 130 atrações

No sábado (19), a programação começa com a apresentação de danças tradicionalistas do Centro de Tradições Brasileiras Quêrência Santa Mônica. E para fechar a noite acontece o tradicional Baile Tropeiro (CTG).

No último dia de festival, uma Missa Campal será realizada às 10h e o encerramento das festividades fica por conta do grande convidado, o músico instrumentista e gaitero Renato Borghetti. O evento acontece no Parque de Exposições e Eventos da Lapa e a entrada é gratuita.

#### Programação:

##### Sexta-feira, 18/11

20h - Abertura/Cerimonial - João Pedro Teixeira Octeto

##### Sábado, 19/11

12h - CTB Dança Tradicionalista  
14h - Show local - Emerson Ghisi & Cristiano  
16h - Show local - Herança de Tropeiro  
20h - Show Maryanne Francescon  
22h - Baile Tropeiro (CTG)

##### Domingo, 20/11

10h - Missa Campal  
12h - Banda da Cidade  
15h - Trio na Madrugada - Julão Boêmio, Ricardo Salmazo e Vinícius Chamorro  
17h - Encerramento / Renato Borghetti

#### VEJA MAIS

PARANÁ // GERAL



Caminhões não chegam ao porto devido a bloqueios

Embarques só devem ser afetados na infraestrutura

PARANÁ // GERAL



Cerca de 30 pessoas estão soterradas, estimam Bombeiros

O Corpo de Bombeiros afirma que é remota a possibilidade de encontrar pessoas vivas

PARANÁ // GERAL



Risco de desabamento da pista dificulta resgate na BR-376

Chuva e altura causa perigo às equipes de socorro

Descubra as vantagens para ficar mais perto da sua Honda.

CG 160 Titan

HONDA

Disponível em:

<https://bandnewsfmc Curitiba.com/lapa-recebe-1a-edicao-do-festival-nacional-do-tropeiros/>



# SANEPAR - MUSEU DO SANEAMENTO

CONSULTORIA PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA INSTITUIÇÃO -2021



Com o objetivo de fortalecer as ações educativas e histórico-cultural da Sanepar a Unicultura foi convidada pela Coordenação de Patrimônio Histórico da empresa para prestar consultoria no desenvolvimento da Instituição da Sanepar, dedicada aos espaços do Museu do Saneamento, Memorial Planeta Água e Memorial Do Rio Iguaçu.

Responsável por um acervo histórico que abriga objetos e documentos do tempo mais rudimentar de fornecer água, passando pela Empresa Paulista de Melhoramentos do Paraná - EPMP, pela formação do DAE - Departamento de Água e Esgotos do Estado do Paraná, até a constituição da Sanepar, a estruturação da instituição e sua constituição possibilitarão a ampliação das atividades museológicas e socioeducativas da Sanepar, promovendo maior relacionamento com o público nos espaços dedicados a cultura e memória do Saneamento no Paraná.

## FICHA TÉCNICA

Consultoria:

Unicultura - Universidade Livre da Cultura

Coordenação: Ricardo Trento



# FAZENDO ARTE COOPERANDO COM A VIDA

COOPERATIVISMO E ARTES VISUAIS - 2019



Os valores que permeiam o cooperativismo são de grande aprendizado e devem ser seguidos por todos que intentam viver em uma comunidade sã, por este motivo, a pedido do Sescop/PR a Universidade Livre da Cultura-Unicultura remodelou o projeto de grande sucesso no interior do Paraná com o objetivo de estimular a vocação cooperativista na infância.

O projeto propõe a aplicação dos fundamentos do cooperativismo e seus valores como a ajuda mútua, responsabilidade, democracia, igualdade, equidade, solidariedade, honestidade, transparência, responsabilidade social e preservação ambiental por meio de atividades artísticas e lúdicas, abrangendo neste primeiro momento, crianças da rede municipal de ensino de Curitiba em unidades onde estão inseridos os Faróis do Saber em Curitiba.

## FICHA TÉCNICA

Realização:

UNICULTURA - UNIVERSIDADE LIVRE DA CULTURA

SESCOOP/PR - Programa Cooperjovem

Iniciativa: Sistema OCEPAR e Somos Coop

Produção:

TRENTO COMUNICAÇÃO INTEGRADA

Direção Geral: Ricardo Trento, Coordenação: Cibele Lunkes,

Produção Executiva Interna: Lis Reis, Produção Executiva Externa: Marcos Trindade

Assistente de Produção: Daniele Bonatto, Design Gráfico: Rodrigo Bruhn e Willian de

Melo, Mídia Social: Julia Grus, Assessoria de Imprensa: José Lázaro Jr. Curadoria: Élisson

Silva, Fotografia: Brunno Covello e Daniel Caron, Cinegrafista: Alan Raffo

Consultoria Técnica: Tatiana Zanelatto Domingues

Oficina Jogos Cooperativos: Livia Castanheira e Gabrieli Olsen

Oficina Arte e Criatividade: Janete Mehl

Murais: Cymples Youts, Cyla Costa, Rimon Guimarães, Família + Amor, Gustas

CIRCO RODADO: Palhaços, diretores e produtores: Bruno Freddi Mancuso,

Mateus José da Silva Rosa, Paulo Henrique Pinto Carneiro



# FAZENDO ARTE COOPERANDO COM A VIDA

FOTOS



# FAZENDO ARTE COOPERANDO COM A VIDA

CLIPPING



CURITIBA

SECRETARIA MUNICIPAL DA  
**EDUCAÇÃO**

Inicial Secretaria Profissionais da educação Crianças e estudantes Comunidade Contato

APPF  
Cardápio  
Conselho  
Projetos e Programas  
Equipe  
Estrutura  
Fale Conosco  
Localização  
Galeria  
Noticias  
Avisos  
Projeto Pedagógico  
Regimento

Escola Municipal  
Prof. Guilherme Butler, Escola Municipal



A<sup>+</sup> A<sup>\*</sup> A<sup>-</sup>

## "FAZENDO ARTE, COOPERANDO COM A VIDA"

21 de julho de 2019 - 20:01 Publicado por: Denise da Luz Montenegro

No final de junho os alunos dos 4º e 5º anos da Escola Guilherme Butler participaram do Projeto : "Fazendo Arte Cooperando com a Vida".

Esse projeto foi desenvolvido pelo Programa Cooperjovem-Pr, em 10 escolas municipais de Curitiba, em parceria com a Unicultura, PMC e Sistema OCEPAR.

"São aproximadamente 32 horas de atividades lúdicas coordenadas por pedagogos, artistas plásticos e circenses que remetem à cooperação. Além disso cinco artistas da capital farão desenhos nos muros e que, ao final do projeto, serão coloridos pelas crianças como uma grande ação cooperativa e colaborativa. O envolvimento dos alunos nesses desenhos é a entrega final, ou seja, o momento em que as crianças vão demonstrar o que aprenderam durante o projeto", explica Fabianne Ratzke, coordenadora do Cooperjovem no Paraná.

O artista curitibano que trabalhou com os estudantes nesse dia foi o Gustas.

As crianças amaram participar desse evento e todas puderam entender melhor o conceito de ser cooperativo, de trabalhar em equipe.

Para concluir o Projeto os alunos puderam rir à vontade com a apresentação do "CIRCO RODADO" no dia 28/06. As atividades não ficaram marcadas somente nos muros da escola, mas certamente nas mentes de todos que

Disponível em:

<https://educacao.curitiba.pr.gov.br/noticias/fazendo-arte-cooperando-com-a-vida/15204>



# POCKET SHOW MPB PARA CRIANÇAS

MÚSICA - 2018



O projeto Pocket Show MPB para Crianças foi idealizado de apresentar ao público infantil, de uma forma lúdica e interativa, a riqueza e variedade da música popular brasileira, acrescentando curiosidades de sua história ao longo das apresentações.

Com uma estrutura simples e versátil, espetáculo musical é apresentado pela cantora e atriz Alexandra Scotti com o pianista André Collini, promovendo em 63 CMEIS (CENTROS MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO INFANTIL) de Curitiba apresentações gratuitas.

O projeto Além do show, o projeto MPB para crianças disponibilizou em seu site [www.mpbparacrianças.com.br](http://www.mpbparacrianças.com.br), materiais como vídeos e planos de aula com atividades para crianças de 3 a 5 anos, relacionadas a Música Popular Brasileira.

## FICHA TÉCNICA

Idealização do projeto: Alexandra Scotti

Realização:

Unicultura-Universidade Livre da Cultura

Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Criação do Projeto Elison Silva

Músicos: Alexandra Scotti e André Collini

Produção: Marcos Trindade

Designer Gráfico: Adriana Alegria

Mídia Social: Julia Grus | Assessoria de Imprensa: Willian de Melo

Fotografia: Brunno Covello



# POCKET SHOW MPB PARA CRIANÇAS

FOTOS



# POCKET SHOW MPB PARA CRIANÇAS

CLIPPING

 CURITIBA

156 ACESSO À INFORMAÇÃO SECRETARIAS

SECRETARIA MUNICIPAL DA  
**EDUCAÇÃO**

Ex.: Evento do dia das crianças

Inicial Secretária Profissionais da educação Crianças e estudantes Comunidade Contato

APPF  
Cardápio  
Conselho  
Projetos e Programas  
Equipe  
Estrutura  
Fale Conosco  
Localização  
Galeria  
Notícias  
Avisos  
Projeto Pedagógico  
Regimento

Educação Infantil  
**Conjunto Atenas II, Centro Municipal de Educação Infantil**



A<sup>+</sup> A<sup>-</sup> A<sup>+</sup>

## MANHÃ COM POCKET SHOW DE MPB PARA CRIANÇAS

26 de abril de 2018 - 15:43 - Publicado por Fabiane Aparecida de Oliveira



[Mais fotos](#)

NO DIA 26 DE ABRIL, AS CRIANÇAS DO CMEI CONJUNTO ATENAS II TIVERAM A OPORTUNIDADE DE CONHECER A CANTORA ALEXANDRA SCOTTI E O MÚSICO ANDRÉ COLLINI. ELES REALIZARAM UMA BELA APRESENTAÇÃO PARA OS PEQUENOS. TODOS CANTARAM E DANÇARAM. FOI UMA MANHÃ MARAVILHOSA. CHEIA DE RISOS E APLAUSOS

"O POCKET SHOW MPB PARA CRIANÇAS VISA A APRESENTAR AO PÚBLICO INFANTIL, DE UMA FORMA LÚDICA E INTERATIVA, A RIQUEZA E VARIEDADE DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, ACRESCENTANDO CURIOSIDADES DE SUA HISTÓRIA E APROXIMANDO ESTE PÚBLICO DE UM MODELO DE MÚSICA DE QUALIDADE QUE FEZ PARTE DA HISTÓRIA MUSICAL DE NOSSO PAÍS. COM UMA ESTRUTURA SIMPLES E VERSÁTIL, A CANTORA E ATRIZ ALEXANDRA SCOTTI E O PIANISTA ANDRÉ COLLINI DIRIGEM-SE AOS CMEIS ELÁ MONTAM SEU PRÓPRIO EQUIPAMENTO, UTILIZANDO-SE DE ADEREÇOS QUE SIMBOLIZAM O UNIVERSO DOS ARTISTAS ABORDADOS NO ESPETÁCULO E EM ALGUNS MOMENTOS DO SHOW AS CRIANÇAS SÃO CONVIDADAS A INTERAGIR, UTILIZANDO-SE DE INSTRUMENTOS MUSICAIS COMO PANDEIROS, CHOCALHOS, ENTRE OUTROS, SIMULANDO UMA GRANDE BANDA E INSERINDO AS CRIANÇAS NUMA DIMENSÃO MUSICAL PARA ACOMPANHAMENTO DOS ARTISTAS EM ALGUNS MOMENTOS DO SHOW AS CRIANÇAS SÃO CONVIDADAS A INTERAGIR COM OS ARTISTAS, UTILIZANDO-SE DE INSTRUMENTOS MUSICAIS COMO PANDEIROS, CHOCALHOS, ENTRE OUTROS, SIMULANDO UMA GRANDE BANDA E INSERINDO AS CRIANÇAS NUMA DIMENSÃO MUSICAL PARA ACOMPANHAMENTO DOS MESMOS"

Autor: Conj. Atenas II, CMEI | Fonte: Fabiane Oliveira

Disponível em:

<https://educacao.curitiba.pr.gov.br/noticias/manha-com-pocket-show-de-mpb-para-criancas/12184>





O projeto RestaurAÇÃO é uma iniciativa da ONG Unicultura com a artista e restauradora Tatiana Zanelatto e teve por objetivo promover qualificação profissional na área do restauro para mulheres em situação de violência doméstica atendidas pela casa da mulher brasileira. Durante a realização do projeto as mulheres atendidas, receberam bolsa auxílio e apoio psicológico durante os três meses de curso.

Ao final do curso o Museu Alfredo Andersen recebeu a finalização do restauro em uma de suas salas expositivas, o formato é inovador em termos de política pública, pois mescla com sensibilidade as áreas de cultura, assistência social e capacitação profissional.

Este projeto foi viabilizado graças à Lei de Mecenato, via Fundação Cultural de Curitiba, com o apoio financeiro do Instituto Joanir Zonta, Randon Rodoparaná e Imax Diagnóstico por Imagem. Também teve o suporte das Tintas Sherwin Williams, da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, e da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná por meio do Museu Casa Alfredo Andersen.

## FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Universidade Livre Da Cultura – Unicultura e Tatiana Zanelatto Conservação e Restauro

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Restauradora Responsável E Orientadora Das Oficinas: Tatiana Zanelatto

Produção:

Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento | Produção Executiva: Lis Reis | Elaboração

De Projetos: Élisson S. Silva | Arquiteto Responsável: Renato Barbizan | Psicólogas:

Cleuza Maria Peres De Carvalho e Hellen Regina Grandel | Comunicação: Julia

Grus, Willian Melo e José Lázaro Jr | Design Gráfico: Adriana Alegria | Fotografia E

Vídeo: Brunno Covello





Curitiba

Trabalho social

## Mulheres em vulnerabilidade participam de restauro de museu em Curitiba

Grupo foi capacitado a participar da obra no Museu Casa Alfredo Andersen

Imagem de Freix / (25/11/2019) 02:14



Docência do grupo de mulheres, na atividade de restauro de Museu Alfredo Andersen. Foto: Lery Ferreira/Portal de Curitiba

Mulheres em vulnerabilidade social estão participando do restauro do Museu Casa Alfredo Andersen, no bairro São Francisco, em Curitiba. O grupo de oito mulheres, atendidas pela Casa da Mulher Brasileira (CMB), estão sendo capacitadas pelo projeto RESTAURAÇÃO, iniciativa da artista e restauradora Tatiana Zanelatto, da ONG Unicultrura. Elas fazem o restauro da pintura original de uma das salas que guarda o acervo do pintor e escultor norueguês Alfredo Andersen, radicado no Paraná no início do século passado.

O museu, mantido pela Secretaria Estadual de Cultura, deve ser reaberto 7 de dezembro. A formação das mulheres, entretanto, termina 11 de dezembro. "Elas saíram capacitadas e qualificadas como auxiliares de restauro. A ideia é abrir portas no mercado de trabalho", explica Tatiana.

- **Leia também** - Mulheres são filmadas na praia e em apartamentos com câmera de segurança pública

Comentários

O ambiente escolhido para as mulheres fazerem o restauro é o quarto de Andersen. A ideia é de que o cômodo tenha as mesmas características de 1915, o que orgulha as participantes do trabalho. "Esse projeto mudou muita coisa em mim: me ensinou sobre paciência, ajudou a restaurar a minha alma e me mostrou a arte de uma nova forma", revelou uma das mulheres em situação de risco que preferiu não revelar o nome.

- **Veja mais** - Reforma do Colégio Estadual do Paraná vai remanejar alunos e fechar outro colégio

### Delicadeza

O trabalho das mulheres fez a diferença na qualidade do trabalho. A delicadeza e concentração do grupo, manuseando bisturis para remover oito camadas de tinta até chegar ao revestimento original, fizeram a diferença no restauro. "Quando a gente encontra a camada original é preciso ainda mais cuidado para não danificar. Junto com a leveza, colocamos muito sentimento. Nesse processo é como se estivéssemos removendo camadas de nós mesmas", afirma outra participante do projeto.

As aulas começaram em setembro no próprio museu e na Universidade Tecnológica do Paraná (UTFPR). A remuneração das alunas foi possível pela Lei de Mecenas, da Fundação Cultural de Curitiba, com apoio da iniciativa privada. As mulheres tiveram bolsa-auxílio na ajuda do transporte e alimentação, além de toda a capacitação.

### O seu apoio mantém o jornalismo vivo.

O jornalismo tem um papel fundamental em nossa sociedade. O papel de informar, de esclarecer, de contar a verdade e trazer luz para o que, muitas vezes, está no escuro. Esse é o trabalho de um jornalista e a missão da Gazeta do Povo. Mas para isso, nós precisamos de você e do seu apoio, pois juntos nós podemos, através de matérias, apoiar a essa que você acabou de ler, buscar as transformações que tanto queremos.

[Apoie o jornalismo da Gazeta do Povo](#)

Já é assinante? Faça login.

FAMÍLIA FARDO

## Disponível em:

<https://www.gazetadopovo.com.br/curitiba/mulheres-em-vulnerabilidade-participam-de-restauro-de-museu-em-curitiba-bozo541jgagkx6lez4yoc88vl/>





# CONCERTO DAS ROSAS

MÚSICA - 2017 - 2018



O projeto Concerto das Rosas teve por o objetivo promover a conscientização e o apoio à mulher vitimada pelo câncer de mama, por meio de apresentações beneficentes ou gratuitas. O projeto do "Concerto das Rosas" foi idealizado pela Unicultura - Universidade Livre da Cultura e pelo grupo orquestral Ladies Ensemble, realizado pela Trento Edições Culturais e viabilizado via Lei Rouanet de Incentivo à Cultura com patrocínio das empresas Celepar, Compagas, Copel, Elejor, BRDE, Fertipar, Peróxidos, Unimed, Condor, Frimesa, Havan e Neovia, com o apoio da Associação dos Amigos do Hospital de Clínicas, Cia da Roupas, Teatro Guaíra e Secretária de Estado da Cultura.

**Apresentações 2017:** 29 de maio - Sesc da Esquina | 22 de julho - Cine Teatro Ópera - Ponta Grossa | 25 de julho - Teatro Guaíra | 24 de setembro - Teatro Guaíra | 06 de outubro - FEMULT - Medianeira | 08 de outubro - Teatro Municipal de Cascavel | 06 de novembro - Teatro Calil Haddad - Maringá | 07 de novembro - Teatro Ouro Verde - Londrina | 08 de novembro - Teatro Municipal de Toledo | 10 de novembro - Teatro Municipal Naura Rigon - Pato Branco | 08 de novembro - Teatro Eunice Sartori - Francisco Beltrão

**Apresentações 2018:** 08 de março - Ópera de Arame - CURITIBA/PR | 14 de março - Centro de Eventos da Praia de Santa Helena - SANTA HELENA/PR | 15 e 16 de março - Centro Popular de Cultura de Arandurá - MEDIANEIRA/PR | 18 de março - Praça da Paz - FOZ DE IGUAÇU/PR | 12 de maio - Cine Teatro Municipal Rachel Costa Pereira - PARANAGUÁ/PR | 24 de junho - Teatro Municipal de Campo Mourão - CAMPO MOURÃO/PR | 26 de junho - Teatro Ouro Verde - Londrina/PR | 27 de junho - Teatro Calil Haddad - Maringá/PR

## FICHA TÉCNICA

Produção Executiva: Trento Edições Culturais e Unicultura – Universidade Livre da Cultura

Direção Artística: Fabíola Bach

Artista: Grupo Ladies Ensemble

Participação Especial: Mst. Alessandro Sangiorgi, Maryanne Francescon.

Web Design e Mídias Sociais: Willian De Melo

Projeto Gráfico: Roda Experience



# CONCERTO DAS ROSAS

FOTOS



## Concerto das Rosas traz música e ação social ao Paraná

Apresentação será realizada em Maringá, Londrina, Toledo, Pato Branco e Francisco Beltrão

Por Redação, RPC

01/11/2017 18h17 - Atualizado há um ano



A turnê do espetáculo "**Concerto das Rosas**" vai percorrer o Paraná dos dias 6 a 11 de novembro. O projeto é organizado pela ONG Unicultura e pelo **Grupo Orquestral Ladies Ensemble**, destinando parte de suas arrecadações aos Amigos do Hospital das Clínicas, que realizarão ações de apoio às mulheres com câncer de mama atendidas pelo HC.

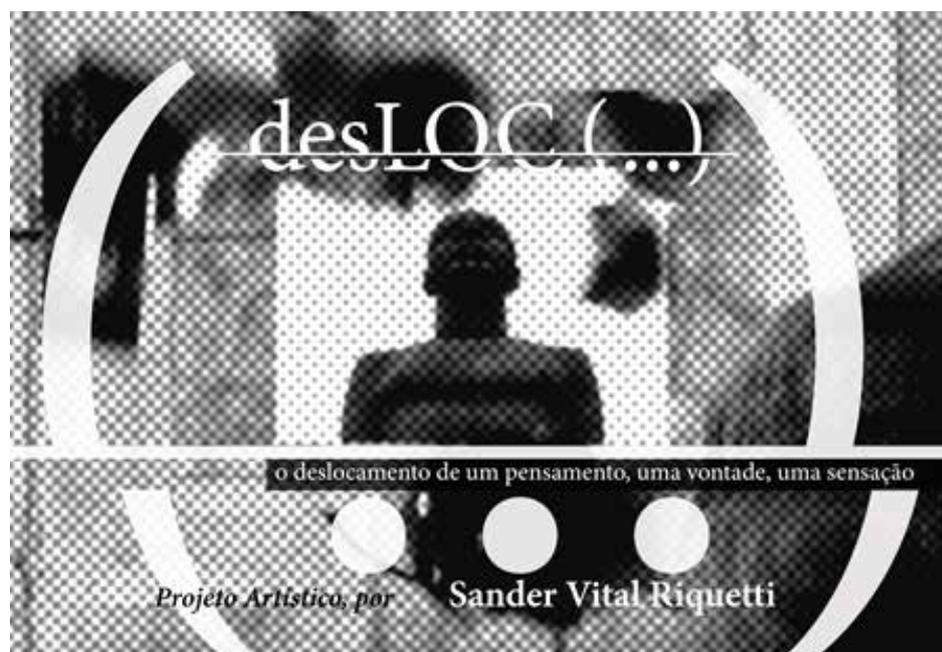


A apresentação vai passar por **Maringá, Londrina, Toledo, Pato Branco** e **Francisco Beltrão**, dando destaque à música clássica, com interpretações das estações de Vivaldi e Piazzolla. Os **ingressos custam entre R\$ 10 e R\$ 5** (meia-entrada).

Disponível em:

<https://redeglobo.globo.com/rpc/diversao-e-arte/noticia/concerto-das-rosas-traz-musica-e-acao-social-ao-parana.ghtml>





REALIZAÇÃO



INCENTIVO



PROJETO REALIZADO COM O APOIO DO FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA, PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA - FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA.



Exposição fotográfica "desLOC(...)" o deslocamento de um pensamento, uma vontade, uma sensação" de Sander Riquetti teve por o objetivo provocar no público o questionamento sobre o deslocar de onde se está e para onde se quer chegar, o artista promoveu uma série de intervenções urbanas para a composição das obras. Na exposição o espectador é convidado a deslocar as sensações e construir sua própria narrativa com base nas sensações vividas, leitura e percepção.

A exposição realizada na Galeria EMBAP reuniu cerca de 40 imagens dispostas em diferentes painéis, com obras fotográficas realizadas pelo artista entre os anos de 2015 e 2016, em Curitiba. Em 2018 A Exposição realizada no museu da fotografia de Curitiba.

O projeto "desLOC(...)" é realizado por meio do programa de apoio e incentivo à cultura, da Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba, pela Unicultura - Universidade Livre da Cultura, Trento Edições Culturais, patrocinado pelas empresas Shopping Mueller e FH Consultoria, e apoiado pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná - UNESPAR.

## FICHA TÉCNICA

**Idealização e Realização Do Projeto: Sander Riquetti**

**Coordenação Geral: Ricardo Trento**

**Produção:**

Universidade Livre da Cultura

Trento Edições Culturais

**Direção de Produção: Ricardo Trento**

**Produção Executiva: Vicky Vega**

**Elaboração De Projetos: Elisson S. Silva**

**Fotografias: Sander Vital Riquetti**

**Textos: Sander Vital Riquetti**

**Projeto gráfico: Roda Experience**

**Tradução: Claudia Vega Cabrera**

**Mídia Social: Julia Grus**

**Assessoria de Imprensa: Lucas França.**





Imagem: Exposição desLOC(...) - Galeria EMBAP, 2016.



Imagem: Exposição desLOC(...) - Galeria EMBAP, 2016.



PARANÁ GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA COMUNICAÇÃO SOCIAL

ir para o conteúdo | ir para a navegação | mapa do site | acessibilidade | contraste | A+ | A | Transparência

eparana RÁDIO E TV EDUCATIVA

TV | FM | AM | CANAL DA MÚSICA | NOTÍCIAS | TRANSPARÊNCIA | DESFAZIMENTO

Notícias

05/10/2016

### Exposição fotográfica “desLOC(...)” transforma o comum e cotidiano em surreal

A “desLOC(...) o deslocamento de um pensamento, uma vontade, uma sensação” de Sander Riquetti estará em exibição na Galeria EMBAP, em Curitiba, a partir de 17 de outubro de 2016. A exposição reúne cerca de 40 imagens dispostas em diferentes painéis, com obras fotográficas realizadas entre os anos de 2015 e 2016, em Curitiba. Na abertura dia 17, às 19h, será realizado o lançamento do catálogo da exposição. No dia 18, às 19h haverá visita guiada sob a orientação do artista.

Com o objetivo de provocar no público o questionamento sobre o deslocar de onde se está e para onde se quer chegar, o artista promoveu uma série de intervenções urbanas para a composição das obras. Na exposição o espectador é convidado a deslocar as sensações e construir sua própria narrativa com base nas sensações vividas, leitura e percepção.

O projeto “desLOC(...) o deslocamento de um pensamento, uma vontade, uma sensação” é realizado por meio do programa de apoio e incentivo à cultura, da Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba, pela Unicultura - Universidade Livre da Cultura, Trento Edições Culturais, patrocinado pelas empresas Shopping Mueller e FH Consultoria, e apoiado pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná - UNESPAR.

**Artista** - Sander Vital Riquetti é natural de Capinzal-SC. É Fotógrafo e Artista Visual, graduando no Curso Superior de Gravura na Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Cursou fotografia no Centro Europeu, especialização em “Artes Visuais: Cultura e Criação” no SENAC-PR e participou do Atelier Livre de Arte Contemporânea “Edilson Viriato” em Curitiba de 2007 a 2012. Participou de exposições coletivas e Individuais de arte, salões de artes nacionais, mostras internacionais e salões de fotografia, com algumas premiações e menções honrosas como o 8º Festival Internacional de Imagem Fotográfica em Atibaia-SP e o 5º Salão FUNDARTE/SESC em Montenegro-RS. Sua última exposição individual chamada “ir(REAL)” foi realizada em 2012 no Espaço Cultural BRDE Palacete dos Leões, em Curitiba-PR.

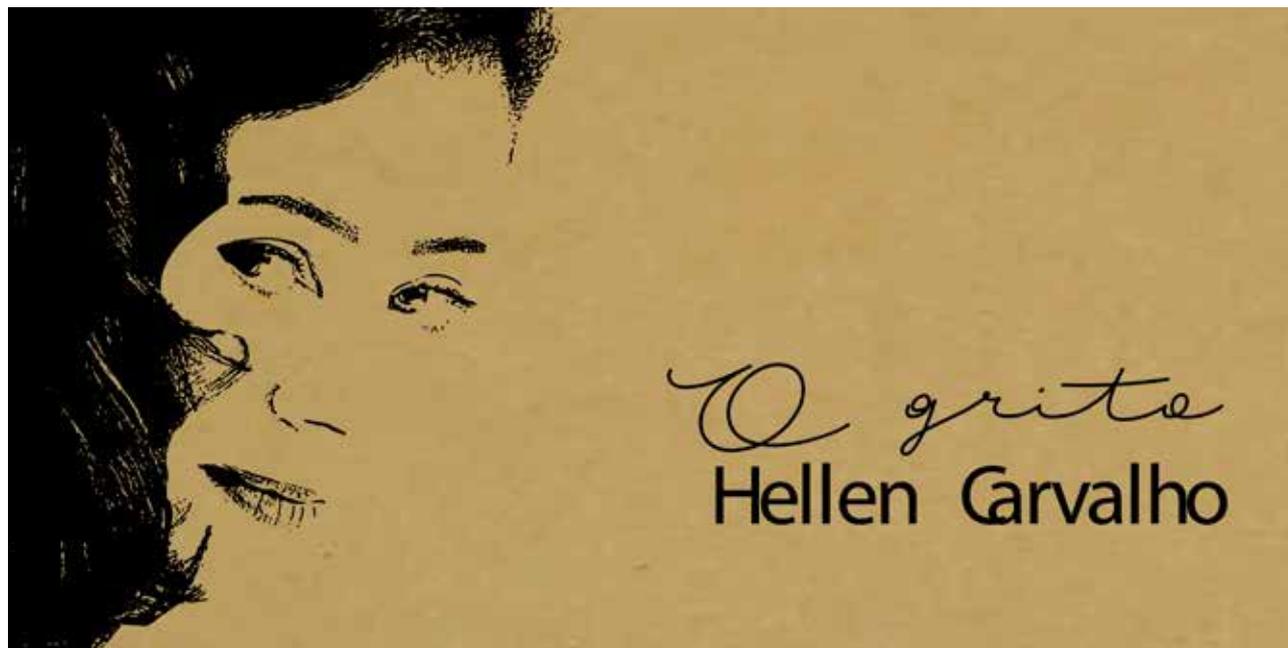
Fotografia

Confira a galeria de fotos desta notícia:



Imagem:<http://www.e-parana.pr.gov.br/2016/10/4281/Exposicao-fotografica-desLOC-transforma-o-comum-e-cotidiano-em-surreal.html>





O projeto "O Grito" foi concebido após um longo período de pesquisa, decorrente da parceria entre a cantora Hellen Carvalho e o renomado músico e arranjador Filó Machado, apresentando composições inéditas dos artistas além de pérolas da MPB

O CD "O grito" Foi realizado por meio do programa de apoio e incentivo à cultura, da Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba, pela Unicultura - Universidade Livre da Cultura, Trento Edições Culturais, patrocinado pelas empresas FH Consultoria e Shopping Mueller, e apoiado pela Recreio Bicicletas.

Produtor fonográfico: Trento Edições Culturais Ltda.

Concepção e Arranjos: Hellen Carvalho e Filó Machado

Produtor musical: Filó Machado

Músicos: Bateria - Valmir Pegas, Baixo - Wagner Bennert, Teclado - Andre Collini,

Violão - Filó Machado, Sax - Reginaldo Saturno, Percussão - Gustavo Bali,

Percussão - Marcio Rosa, Guitarra - Jose Cuevas e Flauta - Raul Valente

Gravado, mixado e masterizado no estúdio AudioStamp por Virgilio Milléo

Preparação Vocal: Paulo Valente

Produção Executiva: Trento Edições Culturais

Produtor Cultural: Ricardo Trento

Projeto Gráfico: Adriana Alegria

Fotografia: Marcelo Almeida - 262e-studio





Imagem: Gravação no estúdio AudioStamp, 2016.



Imagem: Gravação no estúdio AudioStamp, 2016.



## Agenda

Próximos Eventos

Outubro | Novembro

Seleção o dia	4	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
		seg	ter	qua	qui	sex	sab	dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab	dom

- Todas as Áreas**
- Artes Visuais
  - Cinema
  - Dança
  - Literatura
  - Música
  - Patrimônio Cultural
  - Teatro e Circo



- Alfama da Antiga Malin de Curitiba
- Exposição permanente no MASAC
- Isocor, Pissarro e Rubnik
- Histórias de Imigração Potense
- Visita do Papa João Paulo II
- Presépio Rústico em Tamarit Natural
- Coleção em miniatura de paisagens da Polónia e Brasil
- Presépio Scopka
- Casa Fumar
- Casa Prázygova
- Paioi de equipamentos agrícolas
- Visita ao Erbo Stenzel
- Faixa do Poeta
- VI Capa de Xabaz (BZ) (M) Jaime Sauty

### [Teatro do Paioi] Lançamento do CD "O Grito" de Hellen Carvalho

A cantora e compositora Hellen Carvalho reúne neste trabalho composições inéditas e releituras de canções consagradas da MPB. O projeto "O Grito" foi concebido após um longo período de pesquisa, decorrente da parceria entre a cantora e o músico e arranjador Filo Machado (SP) que assina a direção musical do trabalho.

No show o público poderá conferir novos arranjos de obras reconhecidas e de grande sucesso nacional como "Estão Voltando as Flores" do paranaense Paulo Solidade, uma composição que foi eternizada na voz de Atleamar Dutra, Dalva de Oliveira, Emílio Santiago e Simone; "A Saudade Mata a Gente" de João de Barro; "Serenata Suburbana" de Capiba; "Lamento Setanejo" de Domingos e Gil; "Trocando em Miúdos" de Chico Buarque; "Sangue Luíno" de Ney Matogrosso, além de outras composições importantes da história da música brasileira. Cada faixa do disco foi criteriosamente selecionada a fim de dialogar com a trajetória musical da compositora e intérprete.

Uma excentricidade no repertório é a Música Polonesa "Cichotza" de Czesław Turanuski/Michal Zabczyński. A escolha se deve a ligação da cantora com a Polónia, ao participar de festivais de jazz no país em 2007, ela se aproximou pela cultura e passou a estudar a língua, chegando inclusive a morar lá. Curiosamente cichotza significa silenciosamente e está no repertório do CD "O Grito".

O projeto foi viabilizado por meio da Lei de Incentivo à Cultura e contou com o incentivo das empresas FFI Consultoria e Shopping Mulher e apoio da Recreio Bicyclistas.

Ingresso: gratuito  
 Data(s): 10/11/2016  
 Horário(s): 20h30  
 Público Dirigido: não  
 Espaço Cultural:  
Teatro do Paioi

avise-me na véspera

Imagem:  
<http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/agenda/teatro-do-paiol-lancamento-do-cd-ro-gritor-de-hellen-carvalho/>



# CONCERTOS BRASILEIROS

MÚSICA 2016



O recital de piano "Concertos Brasileiros" reúne peças dos renomados compositores: Chiquinha Gonzaga, Bráslilo Itiberê, Ernesto Nazareth, Heitor Villa-Lobos, Camargo Guarnieri, José Antônio Rezende de Almeida Prado, Radamés Gnattali e Marlos Nobre, aliando o talento da renomada pianista Renata Bittencourt à diversidade da música erudita brasileira.

O projeto foi realizado por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), pela Unicultura - Universidade Livre da Cultura, Trento Edições Culturais, patrocinado pela Copel e apoiado localmente pelo Instituto Curitiba Arte e Cultura de Curitiba - ICAC, Centro Cultural Sesi/AML - Londrina, Universidade Federal da Integração Latino Americana - Foz do Iguaçu, Auditório do Centro de Música Conservatório Maestro Paulino e Fundação Cultural de Ponta Grossa.

Turnê - 2016

Dia 01 de novembro - Capela Santa Maria.

Dia 03 de novembro - Centro Cultural Sesi/AML, Londrina.

Dia 04 de novembro - UNILA - CAMPUS Jd. Univer, Foz do Iguaçu.

Dia 06 de novembro - Conservatório Maestro Paulino, Ponta Grossa.

Dia 09 de novembro - Sala Juvenal Dias do Palácio das Artes, Belo Horizonte.

**Coordenação Geral : Ricardo Trento**

**Artista: Renata Bittencourt**

**Produção executiva: Trento Edições Culturais (Vicky Vega)**

**Assessoria de Imprensa: Trento Edições Culturais (Willian de Melo)**

**Marketing Cultural: Trento Edições Culturais e Unicultura**

**Captação de Recursos: Trento Edições Culturais e Unicultura**

**Design Gráfico: Adriana Alegria**



# Concertos Brasileiros

fotos



Imagem: Apresentação Concerto brasileiros - Capela Santa Maria / novembro, 2016.



Imagem: Apresentação Concerto brasileiros - Capela Santa Maria / novembro, 2016.





HOME ENTRETENIMENTO SHOWS & EVENTOS



2019 P&A DIGITAL DA PUBLICIDADE

## TURNÊ PELO BRASIL

### Pianista Renata Bittencourt se apresenta nesta quinta-feira em Londrina

Redação Bonde

01 nov 2018 às 09:31

Residindo em Paris e se apresentando em diversos países da Europa, a pianista Renata Bittencourt, retorna ao Brasil para uma turnê que prestigia compositores nacionais. Nesta quinta-feira (3), ela se apresenta no Centro Cultural Sesi/AML.

2019 P&A DIGITAL DA PUBLICIDADE

O recital "Concertos Brasileiros" reúne peças dos renomados compositores: Chiquinha Gonzaga, Brasilio Itiberê, Ernesto Nazareth, Heitor Villa-Lobos, Camargo Guarnieri, José Antônio Rezende de Almeida Prado, Radamés Gnattali, Senival Bezerra do Nascimento (Senô) e Marlos Nobre, aliando o talento da pianista à diversidade da música erudita brasileira.

Renata estreou o recital "Concertos Brasileiros" em Curitiba e segue com suas apresentações até dia 9 de novembro, nas cidades Foz de Iguaçu, Ponta Grossa e Belo Horizonte, em Minas Gerais.



#### 📌 Serviço:

Concertos Brasileiros com Renata Bittencourt

Data: 05 de novembro

Horário: 20h

Local: Centro Cultural Sesi/AML

Praça Primeiro de Maio, 130 - Em frente a Concha Acústica - Londrina/PR

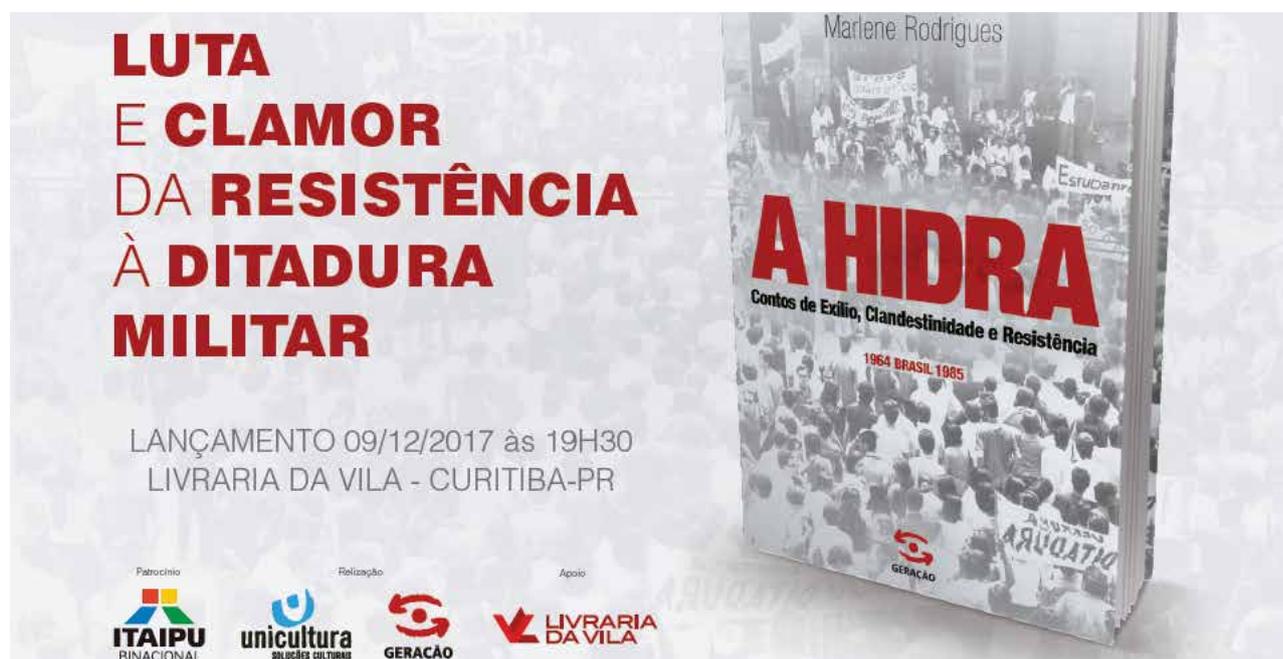
Entrada: Franca

PUBLICIDADE

PUBLICIDADE

<https://www.bonde.com.br/entretenimento/shows-eventos/pianista-rena-ta-bittencourt-se-apresenta-nesta-quinta-feira-em-londrina-426842.html>





**LUTA  
E CLAMOR  
DA RESISTÊNCIA  
À DITADURA  
MILITAR**

LANÇAMENTO 09/12/2017 às 19H30  
LIVRARIA DA VILA - CURITIBA-PR



A Hidra – Contos de Exílio, Clandestinidade e Resistência, da jornalista e educadora Marlene Rodrigues reuniu relatos de pessoas que sofreram torturas e abusos imensuráveis durante o período ditatorial brasileiro.

A autora, que foi repórter dos Diários Associados e da Folha de S. Paulo durante os governos militares, cobriu o movimento estudantil, a situação funcional e política de cientistas da Universidade de São Paulo (USP) e a reforma universitária do governo militar.

O Livro publicado pela Geração Editorial, de São Paulo, reuniu um total de 42 contos sobre o período, foi produzido pela UniCultura, de Curitiba, e tem patrocínio da Itaipu Binacional.

A Hidra

Produção: Ricardo Trento e Unicultura

Publicação: Geração Editorial

Captação de Recursos: Trento Edições Culturais e Unicultura





Imagem: Lançamento A Hidra - Livraria da Vila, 2016.

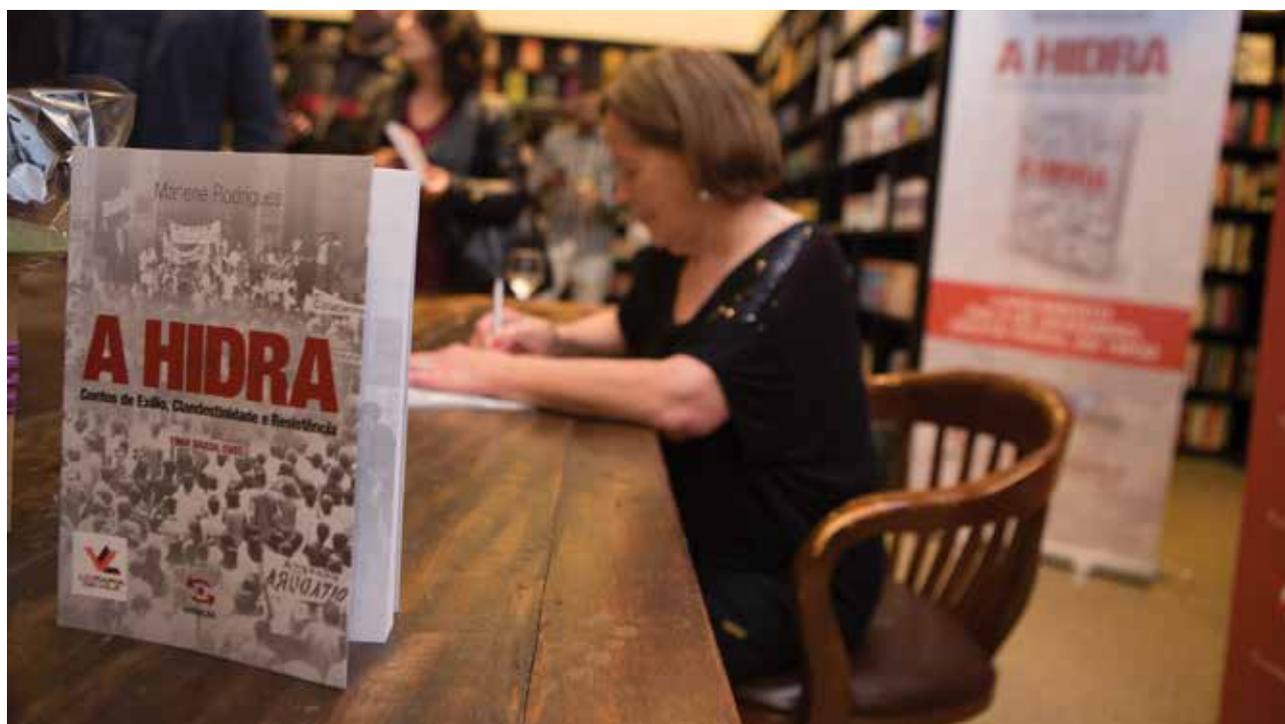


Imagem: Lançamento A Hidra - Livraria da Vila, 2016.



**Paran@shop**

ENTRETENIMENTO - GERAL - MODA E BELEZA - TURISMO - VIDA E SAÚDE - MAIS

ÚLTIMAS NOTÍCIAS 2 (24/12/2016) - 18:00:00

## "A Hidra - Contos de Exílio, Clandestinidade e Resistência" resgata resistência à ditadura militar

Por JSA | 20/12/2016 | Foto: A. H. S. S. Comunicação

Revista US\$100 de crédito para usar no Google Play



**Capa do livro A Hidra.**

O livro *A Hidra - Contos de Exílio, Clandestinidade e Resistência*, de autoria da jornalista e educadora Marlene Rodrigues, será lançado nacionalmente em Curitiba, no dia 09 de dezembro de 2016, às 19:00h, na Urvana de Vila (Shopping Pátio Batel).

Patrocinado pelo Itapajé Brancional, produzido pela Lincultura e publicado pela Gestão Editorial, o livro reúne 42 contos que resgatam a memória da resistência à ditadura militar (1964-1985). Os contos são baseados em histórias verdadeiras ocorridas em diversas partes do Brasil com pessoas anônimas e conhecidas, como Luiz Carlos Prestes. Sobre o livro, dizem Paulo Ernesto Arns, Marly Cristina, Videta Arraes, Énio Silveira, Junina, João Pedro Teixeira, Edson Fiori, Paulo Duarte e Gontran Guarnier.

As pessoas retratadas estiveram envolvidas com o movimento de resistência ao regime militar. Muitas delas foram presas, torturadas, exiladas ou condenadas a viver na clandestinidade. Entre elas estavam trabalhadores, estudantes, cientistas, artistas, jornalistas, professores, intelectuais, advogados, religiosos de várias crenças e militares contrários às violações dos direitos civis e humanos.

"Este é um livro que nasceu do amor por pessoas que em tempos difíceis antes deram sentido às suas vidas, nas lutas pelas 'liberdades', afirma Marlene Rodrigues. "São acontecimentos reais vividos por pessoas reais. A maioria emprestei minha subjetividade na tentativa sarcástica de avançá-los do silêncio, da solidão e da passagem do tempo", completa ela.

A ditadura militar brasileira, que não pretendia exatamente ser um esboço de extinção por tanto tempo, investiu fortemente na reprodução que ganhou vulto, exterior e alcance no confronto com os resistentes. É por isso que a autora lança mão da imagem da hidra, o monstro da mitologia grega (cuja sete cabeças se serpenteiam em múltiplas em proporção geométrica à medida que são cortadas. "Quando mais se lutava pela democracia, mais repressão e desespero aconteciam. Tudo para aniquilar a resistência", ressalta a autora. E pela perspectiva da resistência que os inúmeros braços repressores do regime se revelam ao leitor.



**Marlene Rodrigues (Foto: Guilherme Pajó)**

**A AUTORA**

Marlene Rodrigues iniciou-se no jornalismo nos debates associados em 1966, pouco antes do AI-5, cobrindo o movimento estudantil e, mais tarde, a situação funcional e política dos cientistas da Universidade de São Paulo, que culminou com o exílio de muitos deles. Dois anos mais tarde, passou a trabalhar no jornal *Folha de S. Paulo*, quando cobria especialmente a reforma universitária do governo militar e esteve sob a chancela de Ilhéu Abramo, Cláudio Abdoni, João Batista Lessa e Alexandre Guimarães. Também participou de grandes reportagens da antiga revista *Avulso*. Como professora universitária, mudou a carreira na mesma época na mudança de Sílvia Arêti de São Paulo e na Fundação Santo André.

A autora também participou, entre outros, da empresa conspiciosa na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul em 1979, durante a arteficial política. Mais tarde, já na redemocratização do país, em 1986, criou e dirigiu a Coordenadoria de Pesquisa e Ensino Artístico da Secretaria de Estado de Cultura do Paraná.

Mestre em Educação, pedagoga, psicóloga com especialização em Pirandello e serapista de orientação artística e independente, Marlene Rodrigues associou inúmeros ensaios e artigos vinculados ao jornalismo e à psicologia, aos quais se somam ainda a arte e a filosofia. Aos 75 anos, permanece engajada nas lutas sociais por melhor educação do exílio, fundamental à formação universitária, vive em uma casa do Mato Assêntia no interior do Paraná, onde se dedica à preservação de espécies vegetais em extinção e à proteção da vida silvestre local.

**SERVIÇO**



**MOTO G7E**  
Mais que G7E. Mais.

RS 1.099

[Confira Agora](#)

Imagem:  
<http://paranashop.com.br/2016/12/a-hidra-contos-de-exilio-resgata-resistencia-a-ditadura-militar/>



# REDESCOBRINDO GAL

MÚSICA 2015-2016



Em seu quarto álbum, Alexandra Scotti prestigia os ritmos da cultura brasileira como o tropicalismo e a bossa nova contemplando grandes compositores como Caetano Veloso, Gilberto Gil, Chico Buarque, Marina Lima, entre outros. Com show de lançamento agendado para os dias 28, 29 e 30 de outubro, no Teatro do Paiol, "Redescobrimdo Gal" vem de encontro ao desejo da artista de se desafiar musicalmente e pela admiração da qualidade vocal, interpretação e também na seleção de repertório da cantora Gal Costa.

"Redescobrimdo Gal" trás uma roupagem jazzística e conta com a participação dos músicos Sérgio Justen no piano, Hélio Brandão no baixo acústico e Fernando Rivabem na bateria.

O álbum foi produzido por meio do programa de apoio e incentivo a cultura, da Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba, pela Unicultura -Universidade Livre da Cultura, Trento Edições Culturais e é patrocinado pelas empresas Rodoparaná e Shopping Mueller.

Apresentações:

2015

28, 29 e 30 de Outubro - Teatro do Paiol - Curitiba

26 de Novembro - Dizzy Café Concerto - Curitiba

28 de Novembro - Teatro Eva Herz - Curitiba

2016

06 de Novembro - Teatro Eva Herz - Curitiba

**Redescobrimdo Gal**

**Produção: Ricardo Trento e Unicultura**

**Artista: Alexandra Scotti**

**Direção Musical: Sérgio Justen**

**Assessoria de Imprensa e Comunicação: Trento Edições Culturais e Unicultura**



# REDESCOBRINDO GAL

FOTOS



Imagem: Apresentação - Redescobrimdo Gal - Teatro Paiol.2015



Imagem: Apresentação - Redescobrimdo Gal - Teatro Paiol.2015



26/10/2015 19:02 - atualizado em 27/10/2015 14:36

## Alexandra Scotti realiza tributo à brasilidade em 'Redescobrimdo Gal'

O show conta com repertório que prestigia grandes compositores como Caetano Veloso, Gilberto Gil, Chico Buarque e Marina Lima

Por Redação  
RPC



Alexandra Scotti apresenta 'Redescobrimdo Gal' (Foto: Divulgação)

Em seu quarto álbum, **Alexandra Scotti** prestigia os ramos da cultura brasileira, como o tropicalismo e a bossa nova, contemplando grandes compositores em 'Redescobrimdo Gal', nos dias 28, 29 e 30 de outubro, no Teatro do Paioi, em **Curitiba**

O show, que tem o apoio da RPC, vem de encontro ao desejo da artista de se desafiar musicalmente e pela admiração da qualidade vocal, interpretação e também na seleção de repertório da cantora Gal Costa: "De uns anos para cá, senti uma vontade muito grande de me desafiar como intérprete e gravar um cd com canções clássicas, consagradas. Foi aí que surgiu a ideia de fazer esse tributo à Gal, cantora que eu adoro, não só pela sua voz, mas por sua interpretação e escolha de repertório."

Gal, que iniciou sua carreira musical nos anos 60, é referenciada por sua brasilidade e trabalho, concedeu, em seus 50 anos de carreira, voz e reconhecimento a diversos compositores. Ousada e contemporânea, foi ícone da Bossa Nova e membro do Movimento Cultural Tropicalismo, que buscava a valorização da identidade e cultura nacional. Gal foi a voz no Brasil para os cantores Gilberto Gil e Caetano Veloso, exilados em Londres, no ano de 1969, durante o período ditatorial brasileiro.

### Serviço

#### Redescobrimdo Gal

**Data:** 28, 29 e 30 de outubro (quarta, quinta e sexta)

**Horário:** 20h

**Endereço:** Teatro do Paioi - Praça Guido Viaro, s/nº - Prado Velho

**Classificação:** livre

**Mais informações**

### Curitiba

- 17 FEV 11:48 No dia 25 de fevereiro, o Carnaval vai encantar Curitiba
- 16 FEV 11:48 Neste Carnaval, venha se divertir com o 'Food Truck da Folha', em...
- 15 FEV 14:48 Exposição 'Luminescências' traz beleza e reflexão
- 15:32 Teatro Guinle será palco da exposição 'Incluídos - O Universo...
- 12:09 Curitiba será palco do show 'Aracy de Almeida - A Rainha...

### Diversão e Arte

- 20 FEV 15:35 Carnaval e cinema se misturam, em Tibagi
- 17 FEV 17:08 Em Ponta Grossa, tira suas dúvidas sobre o sinal digital durante o...
- 11:48 No dia 25 de fevereiro, o Carnaval vai encantar Curitiba
- 16 FEV 13:42 Venha participar de mais uma edição do 'Cascavel Verde', no dia 19 de...
- 13:26 O Carnaval está garantido em Maringá, com o bloco 'Olá Família!'





A peça Boa Noite! foi a terceira montagem teatral do elenco da Trupe da Saúde, grupo de palhaços profissionais que visita semanalmente cinco hospitais de Curitiba com o desejo de bons encontros com pacientes, acompanhantes e equipe hospitalar. Através da arte da palhaçaria, com improviso e sensibilidade, criam vínculos especiais com aqueles que encontram, cada qual do seu jeito: festivo, delicado, silencioso, debochado e às vezes até mesmo um pouquinho triste.

A peça é um convite para embarcar no lado lúdico da criança que vive dentro de cada um através da alegria circense e nostalgia da linguagem do palhaço. O intuito do espetáculo é despertar no público, seja criança, adolescente ou adulto, a estranheza das ações e objetos, evidenciando o recurso do riso como forma de entretenimento e comunicação.

#### APRESENTAÇÕES:

2015

De 06 a 22 de agosto - Teatro José Maria Santos.

7 de novembro - SESC da Esquina.

2016

8, 9, 12, 15 e 16 de outubro - MINIGUAÍRA.

#### FICHA TÉCNICA

**Boa Noite!**

**Gênero:** Infantil

**Modalidade:** Palhaço

**Direção artística:** Hique Veiga e Karina Flor

**Dramaturgia:** Trupe da Saúde

**Elenco:** Bruno Lops (Lourdes), Bruno Mancuso (Pelúcia), Larissa Lima (Sirie-ma), Lucri Reggiani (Bisnaga) e Paulo Henrique Carneiro (Abel).

**Figurino:** Eduardo Giacomini

**Produção executiva e assessoria de imprensa:** Unicultura e Trento Edições Culturais.





Imagem: apresentação Boa Noite! - Teatro José Maria Santos, 2015.



Imagem: apresentação Boa Noite! - Teatro José Maria Santos, 2015.





SECRETARIA DA CULTURA

Transparência

Pesquisar Centro Cultural Te

Orquestra  
Sinfônica

Balé

G2 Cia  
de Dança

Escola  
de Dança



- Centro Cultural Teatro Guairá
- Transparência
- Programação
- Auditórios
- Ingressos
- Teatro Zé Maria
- Imprensa
- Formaturas e Serviços
- Receba Nossa Programação
- Fale Conosco
- Área Restrita



Locação



Ingressos



Parceiros



Video Institucional

« < Programação Outubro/2017 > »

Guairão	D	S	T	Q	Q	S	S
Quairinha	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
Miniauditorio	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
Teatro José Maria Santos	29	30	31				
Outros Espaços							

**Destaques**

### Trupe da Saúde apresenta espetáculo Boa Noite na Semana da Criança

A peça Boa Noite é a terceira montagem do elenco da Trupe da Saúde. É um convite brincante para despertar e imaginação da criançada. Na peça, cinco palhaços sonolentos se mantêm acordados criando universos fantásticos. Para isso, bagunçam travesseiros e lençóis, e brincam com sons e expressões corporais.

A Trupe da Saúde é um projeto existente há quinze anos. O grupo é formado por 11 palhaços profissionais que visitam semanalmente cinco hospitais de Curitiba levando alegria e carinho aos pacientes através da arte da palhaçaria, com improviso e sensibilidade.

Ficha técnica: Direção artística: Hique Veiga e Karina Flor. Elenco: Bruno Lops (Lourdes), Bruno Mancuso (Pelúcia), Larissa Lima (Siriema), Lucr Reggiani (Bisnaga) e Paulo Henrique Carneiro (Abel). Figurino: Eduardo Giacomini.

Serviço:  
Boa Noite!  
Dias 12, 15 e 16 de outubro às 16 horas  
Auditório Glaucio Flores de Sá Brito - Miniauditório  
Ingressos: R\$ 40,00. Desconto de 50% para funcionários das empresas patrocinadoras do grupo e funcionários dos hospitais atendidos pela Trupe da Saúde, para apresentação do bônus e na doação de uma lata de leite.

Confira a galeria de fotos desta notícia:








Impressão | PDF | Compartilhar

Voltar | Início



# Escola de Dança do Teatro Guairá

DANÇA 2015-2016



A Universidade Livre da Cultura e a Escola de Dança do Teatro Guairá propõem ao Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Curitiba COMTIBA um projeto social para dar continuidade e ampliar as ações promovidas pela escola, promovendo desenvolvimento artístico e humano, para cerca de 300 crianças e adolescentes na Cidade de Curitiba.

A Escola de Dança do Teatro Guairá em Curitiba é uma das poucas escolas que oferecem a profissionalização por meio da arte, de forma gratuita, que apesar de possuir mais de 60 anos de legado, corre o risco de encerrar suas atividades devido a falta de pessoal e a defasagem de sua estrutura física.

O projeto proporcionou aos alunos oficinas com professores de ballet e pianistas acompanhadores, além de atendimento psicossocial voltado aos professores, alunos e familiares, e foi realizado por meio do Fundo Municipal da Criança e do Adolescente pela Unicultura - Universidade Livre da Cultura, Trento Edições Culturais e é patrocinado pelas Copel.

**Ampliação e Fortalecimento da Escola de Dança do Teatro Guairá**

**Projeto: Unicultura**

**Produção Executiva: Trento Edições Culturais e Unicultura.**



# ESCOLA DE DANÇA DO TEATRO GUAÍRA

FOTOS



Imagem: Escola de Dança do Teatro Guaira - Teatro Guaira, 2015.



Imagem: Escola de Dança do Teatro Guaira - Teatro Guaira, 2015.



# ESCOLA DE DANÇA DO TEATRO GUAÍRA

CLIPPING



Capa > Cultura

## Escola de Dança Teatro Guairá apresenta A Bela e a Fera

27/11/16 às 13:40 - Atualizado às 13:41 | Redação Bem Paraná com assessoria

Comente 0 [Like 1](#) [Twitter](#) [G+](#) [Facebook](#)



(foto: Divulgação)



A Escola de Dança Teatro Guairá começou os ensaios para a montagem de A Bela e a Fera. As apresentações acontecerão no auditório Bento Munhoz da Rocha Netto (Guairá) nos dias 3, 4 e 5 de dezembro. A montagem terá a participação de 250 alunos e de 18 ex-alunos e faz parte das comemorações dos 60 anos da Escola.

Baseado no conto de fadas A Bela e o Monstro, de Jeanne Marie LePrince de Beaumont, escrito em 1756, e inspirado no musical de animação A Bela e a Fera, criado em 1991, por Walt Disney, a montagem da EDTG apresentará a expressividade da dança clássica na contemporaneidade.

A trilha sonora tem composições especialmente criadas para este espetáculo pelo músico Lauro Castro, bem como músicas editadas e novos arranjos inspirados na criação original de

Alan Menken.

"A Escola orgulhosamente representa o Centro Cultural Teatro Guairá. Este espetáculo valoriza e agradece a todos os diretores, coordenadores, supervisores, professores, pianistas, coreógrafos, ensaiadores, alunos, técnicos, equipe administrativa que já passaram. E aos atuais integrantes desta equipe que mantêm vivo o entendimento de que um país sem cultura e um país sem vida, sem alma, sem futuro", disse a coordenadora geral da EDTG, Sylvia Massuchin.

A equipe deste espetáculo é composta por ex-alunos, o que comprova a importância da continuidade do trabalho de excelência e também por profissionais que há anos contribuem e enriquecem o trabalho da escola: Carlos Kur (responsável pelo cenário e iluminação) e Ricardo Garanhari (responsável pelos figurinos da Fera: Gaston, Lumière, Horloge e Madame Samovar).

Imagem:

<http://www.bemparana.com.br/noticia/475553/escola-de-danca-teatro-guaira-apresenta-a-bela-e-a-fera>





Produção e turnê de lançamento do "CD" Casa Aberta de Janaina Fellini, arranjado pelo maestro Letieres Leite e com produtorção musical de Beto Villare.

A partir de um projeto inicial de residência artística, selecionado pelo Programa Rumos Itaú Cultural, que teve como proposta criar um trabalho a partir da soma de experiência de artistas vindos de diferentes contextos musicais e geográficos o álbum foi produzido por meio do programa de apoio e incentivo a cultura, da Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba, por Janaina Fellini Unicultura -Universidade Livre da Cultura, Trento Edições Culturais e é patrocinado pelas empresas FH Consultoria, Rodoparaná e Shopping Mueller.

**CD Casa Aberta - Janaina Fellini**

**Produção Executiva:** Ricardo Trento, Janaina Fellini, Trento Edições Culturais e Unicultura

**Arranjador:** Letieres Leite

**Produção Musical:** Beto Villares

**Músicos residentes:** Janaina Fellini (voz), Du Gomide (Guitarra | Viola), Glauco Solter (Contrabaixo), Alonso Figueroa (Teclado | Acordeom), Sergio Monteiro Freire (Sopros), Denis Mariano (Bateria) **Músicos convidados:** Fernando Lobo (Percussão), Ruan Castro (Guitarra), Bernardo Bravo, Estrela Leminski e Téo Ruiz (composição em tempo real) e Maurício Badé na faixa "Preta" (congas).

**Participação Especial:** Beto Villares na faixa "Árida" (voz e violão) e na faixa "Quem" (guitarra). Letieres Leite na faixa "Preta" (Flauta Transversal). Du Gomide na faixa "Sol das Lavadeiras" (Voz).

**Equipe de acompanhamento Itaú Cultural:** Edson Natale, Otavio Bontempo e Bianca Barbosa Costa





Imagem: Apresentação Casa Aberta - Solar de Botafogo.2015.



Imagem: Apresentação Casa Aberta - Solar de Botafogo.2015.



08/10/2015 (Seg) - Publicado em 08/10/2015 (Seg)

## Janaina Fellini faz show para lançar o CD Casa Aberta, em São Paulo

Cantora paranaense teve projeto selecionado entre mais de 15 mil inscritos. Álbum tem produção de Beto Vilares e arranjo de Letereis Leite.

DESAFIO  
De G1 em São Paulo



A cantora paranaense Janaina Fellini vai lançar nesta quinta-feira (8), em São Paulo, o CD Casa Aberta. O show acontece às 20h no Itaú Cultural, na Avenida Paulista, 140. A entrada é gratuita. Os ingressos precisam ser retirados meia hora antes da apresentação.

O projeto de Janaina foi um dos selecionados entre mais de 15 mil inscritos no Programa Rumos Itaú Cultural. O álbum tem produção musical do Beto Vilares, que já fez trabalhos com a cantora Cássia e o Silba, e arranjos do maestro baiano Letereis Leite, da Orquestra Rumpalcz, Gilberto Gil e Naná Vasconcelos. **Oupe o disco na íntegra.**



Casa Aberta - Janaina Fellini

Ilustração da capa do CD Casa Aberta, de Janaina Fellini, feita por Puelles (Foto: Divulgação)

Para este trabalho, Janaina prodeu uma imersão artística. Durante seis dias, os músicos e cronistas deixaram de lado suas rotinas para se reunir em uma chácara em **Campina Grande do Sul**, Região Metropolitana de Curitiba (PR). Lá, em meio a mata de araucárias e aos sons da natureza, formam os arranjos dos canções.

"Nunca havíamos nos visto", diz ela, sobre Beto Vilares e Letereis Leite. "Quando todo mundo chegou na chácara, a gente não sabia o que ia acontecer. Com o passar de poucas horas fomos cada um encontrando o seu lugar e a casa se tornou um organismo vivo", fala. **A experiência foi registrada em um vídeo-documentário.**

São dez faixas com composições de Gilberto Gil, Tamar Assunção, Letrina, Alice Ruiz, Estrela Leminski, entre outros. Para a intérprete, a unidade do disco está na escolha do repertório: "O que acontece no disco é a presença de uma voz única, mas às vezes firme, o que mostra a potência do encontro", fala.

A banda é formada por Du Gemide (guitarra), Glaucio Sauer (contrabaixo), Avonso Figueira (bateria), Sergio Monteiro Freire (sax), Denis Mariano (bateria), Beto Vilares (voz e violão na faixa Ária), e guitarra em Quem. Letereis foca muito transversal em Picta.



Janaina Fellini lança o CD Casa Aberta (Foto: Letícia Moreira/Divulgação)

Show de lançamento do CD Casa Aberta, de **Janaina Fellini**

**Data:** 08 de outubro, quinta-feira

**Horário:** 20h

**Local:** Sala Itaú Cultural, Avenida Paulista, 149

**Entrada gratuita** - os ingressos devem ser retirados na bilheteria meia hora antes do show

### Música em São Paulo

veja todos os shows

- Beto Vilares e Letereis Leite** fazem trabalho em chácara pelo Centro... 08/10/2015
- Três cantos seguem tranquilos** nas indicações do show da U2... 08/10/2015
- U2 faz show em SP neste fim de semana: veja como chegar ao...** 08/10/2015
- U2 em SP: baseia-se na carreira com "cessura nunca mais" e...** 08/10/2015

- Música +
- Pop & Arte +
- São Paulo +
- Litinha +
- Naná Vasconcelos +



Imagem:

<http://g1.globo.com/sao-paulo/musica/noticia/2015/10/janaina-fellini-faz-show-para-lancar-o-cd-casa-aberta-em-sao-paulo.html>



# MÚSICAS DO PORTÃO PRA DENTRO

MÚSICA E TEATRO - 2014-2018



A peça infantil "Músicas do Portão pra Dentro" propõe uma viagem poética pela Música Popular Brasileira.

Ao longo do espetáculo, clássicos da MPB são executados por meio de uma abordagem teatral que pretende despertar o interesse e estimular a busca pelo conhecimento de novos repertórios, ao mesmo tempo em que se dispõe a criar uma memória musical para essa nova geração. A peça conta com direção musical do músico Sérgio Justen e direção artística de Maurício Vogue e atuação da atriz e cantora Alexandra Scotti.

Em 2018, o projeto foi aprovado via Lei Estadual de Incentivo a Cultura do Paraná – Profice, e realizou apresentações gratuitas nas cidades de Castro, Capanema, Campina Grande do Sul, Fazenda Rio Grande, Medianeira, Mandirituba e Palmas.

## FICHA TÉCNICA

Idealização do projeto: Alexandra Scotti

Coordenação do Projeto: Ricardo Trento

Realização: Universidade Livre da Cultura

Produção: Trento Edições Culturais

Direção Artística: Maurício Vogue - Assistência de Direção: Giovana de Liz

Texto: Rhenan Queiroz

Direção Musical: Sérgio Justen

Elenco: Alexandra Scotti, Lilian Marchiori, Tiago Luz, Diegho Kozievitch e Taciane Vieira -

Músicos: Sérgio Justen e Valmir Pegas

Cenário: Rhenan Queiroz | Figurino: Paulo Vinícius | Adereços: Marcelo Salles

Coreografia: Renata Furtado | Preparação vocal: Helen Tórmina

Design gráfico: Adriana Alegria

Assessoria de imprensa: Trento Comunicação Integrada



# MÚSICAS DO PORTÃO PRA DENTRO

FOTOS



Imagem: Apresentação - Musicas do Portão para Dentro - teatro Regina Vogue.2014



Imagem: apresentação - Musicas do Portão para Dentro - teatro Regina Vogue.2014.





GERAL ▾

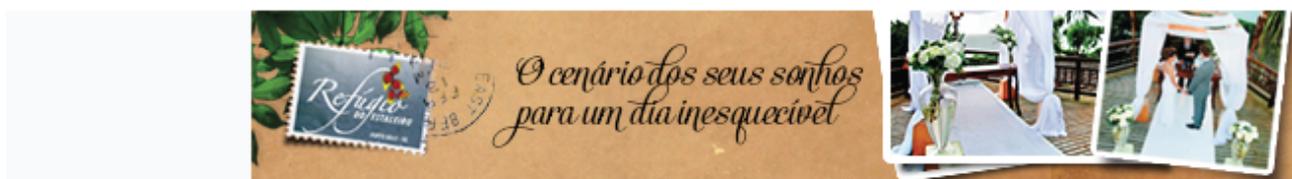
POLÍTICA ▾

PARANÁ ▾

ECONOMIA ▾

ESPORTES ▾

BEM-ESTAR



Capa &gt; Cultura &gt; Espetáculos

## Músicas do Portão para Dentro

04/07/14 às 00:00

Comente: 0



Depois de lotar 35 apresentações no Teatro José Maria Santos, a peça Músicas do Portão pra Dentro terá nova temporada no Teatro Regina Vogue, em Curitiba. As apresentações acontecem em todos os sábados e domingos de julho, às 16h. Na peça, a atriz e cantora Alexandra Scotti propõe uma viagem poética pela Música Popular Brasileira, na qual atores se desdobram em personagens e narradores que auxiliam a protagonista nessa aventura musical. Ao longo do espetáculo, clássicos da MPB são executados por meio de uma abordagem teatral mais leve que pretende despertar o interesse e estimular a busca pelo conhecimento de novos repertórios, ao mesmo tempo em que se dispõe a criar uma memória musical para essa nova geração.

Imagem:

<http://www.bemparana.com.br/noticia/334903/musicas-do-portao-para-dentro>



# PANTANAL TERRA E ÁGUA

FOTOGRAFIA - 2014



Pantanal Terra e Água é o terceiro livro do premiado fotógrafo curitibano Marcelo Krause. Engajado na preservação do meio ambiente, Krause traz em seu novo livro belas imagens da fauna e flora pantaneira, imagens que inclusive foram premiadas no Festival Mundial de L'image Sous-marine, no BBC Wildlife Photographer e no Itaú Avistar de fotos de aves.

Krause foi o primeiro brasileiro a ter imagens premiadas no tradicional Mondial de L'image Sous-marine, em 2011, e hoje, aos 40 anos, é um dos maiores nomes em foto de natureza e foto submarina, com mais de 50 artigos publicados em revistas especializadas como Mergulho, National Geographic Brasil, BBC Wildlife Magazine e Náutica. Some-se a isso foto nomeada como Highly Commended no BBC Wildlife Photographer of the Year 2010, considerado o "Oscar" da fotografia de natureza e primeiro lugar da categoria profissional do concurso SOS Mata Atlântica do mesmo ano. Esse último foi ainda mais especial para o fotógrafo devido a seu trabalho de apoio a ONGs e projetos de preservação da natureza como Tamar, Meros Brasil e Ecoplan.

A obra, que tem produção-executiva da Universidade Livre da Cultura, edição da Underwater Books e patrocínio da multinacional AkzoNobel, do Grupo Barigui Veículos e Berneck por meio da Lei Rouanet.

**Livro - Pantanal Terra e Água**

**Projeto: Ricardo Trento e Unicultura**

**Editor: Marcelo Krause**

**Textos: José Sabino**

**Tiragem: 3.000 exemplares; 300 unidades distribuídas em Bibliotecas Públicas.**



# PANTANAL TERRA E ÁGUA

FOTOS

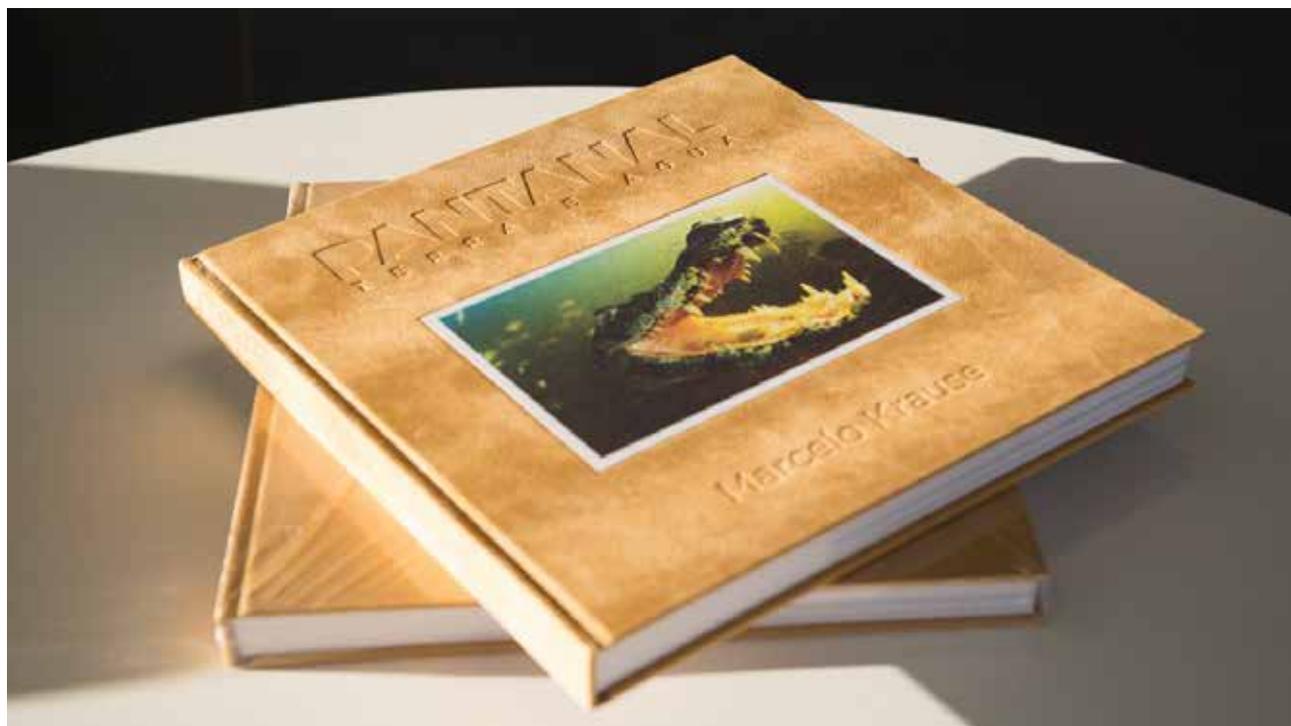


Imagem: Lançamento Pantanal Terra e Água / fevereiro,2014.



Imagem: Lançamento Pantanal Terra e Água / fevereiro,2014.





MATO GROSSO DO SUL



G1 Na TV Esporte Aeroportos Agenda de shows VC no G1

08/04/2014 15h58 - Atualizado em 08/04/2014 16h30

## Fotógrafo publica livro com imagens do Pantanal de Mato Grosso do Sul

Volume é o resultado de sete anos de viagens feitas na região. Algumas imagens foram condecoradas com prêmios.

Ricardo Campos Jr.  
Do G1 MS

2 comentários

Tweetar 184

Recomendar 40



Fotografia premiada feita por Marcelo Krause (Foto: Marcelo Krause / arquivo pessoal)

Durante sete anos, o fotógrafo Marcelo Krause fez várias viagens a Mato Grosso do Sul para registrar as paisagens e animais do Pantanal. Esse trabalho rendeu a ele, além do reconhecimento em prêmios internacionais, a publicação de um livro, lançado no dia 11 de março em Campo Grande.

Imagem: [g1.globo.com/mato-grosso-do-sul/noticia/2014/04/fotografo-publica-livro-com-imagens-do-pantanal-de-mato-grosso-do-sul.html](http://g1.globo.com/mato-grosso-do-sul/noticia/2014/04/fotografo-publica-livro-com-imagens-do-pantanal-de-mato-grosso-do-sul.html)





Notícias da Rainha é um documentário, curta metragem de 20 minutos, roteirizado e dirigido por Ana Johann, que conta a história de Lucia Cecília Kubis, rainha da era do Rádio em Curitiba. O filme propõe o trabalho de resgate da cultura imaterial e da memória em formato audiovisual.

Sinopse: Uma rainha esquecida no tempo. Uma filha que tenta de dez em dez anos resgatar a história da mãe. Um lugar onde essa história existe entre lampejos e fragmentos de memórias. Logo no início das pesquisas a diretora se interessou pelo ponto de vista de uma das filhas de Lucia Cecília Kubis, Luciana Pizzolato, e usou esse ponto de vista para construir todo o filme. "O projeto é um documentário, mas tem uma construção de roteiro e cenário que dialoga também com a ficção e o teatro, com a atuação da atriz Rosana Stavis.

Projeto idealizado pela Universidade Livre da Cultura e realizado por meio da Lei de Incentivo Municipal da Fundação Cultural de Curitiba com incentivo do Celepar e apoio do Teatro Guira.

## Noticias da Rainha - Documentário

Projeto: Ricardo Trento e Unicultura

Produção: Capicua Filmes

Roteiro e Direção: Ana Johann

Elenco: Rosana Stavis

Festivais: Cine-PE Festival Audiovisual (Olinda, Brasil, 03/2014) Direção de Arte e edição de som; Festival de Cine de Mujeres (Santiago, Chile, 03/2014) - melhor filme documental latino-americano; Mumbai International Short Film Festival (Bombaim, Índia, 10/2013); Festival Internacional Cinematográfico de Toluca FICT (Toluca, México, 10/2013); Festival de Vitória - Vitória Cine Vídeo (Vitória, Brasil, 11/2013), Encontro Nacional de Cinema e Vídeo dos Sertões (Floriano, Brasil, 11/2013) melhor filme e melhor roteiro; Festival dei Popoli - International documentary film festival (Florença, Itália, 11/2013).



# NOTÍCIAS DA RAINHA

FOTOS



Imagem: Produção - Notícias da Rainha.2013



Imagem: Produção - Notícias da Rainha.2013





Imagem: Recorte jornal Gazeta do Povo 03/11/2013 - Notícias da Rainha.

# OFICINA DE LUTHERIA

MÚSICA -2012 A 2018



A "Oficina de Lutheria" é um projeto profissionalizante idealizado pela ONG Unicultura, e o IFPR – Instituto Federal do Paraná, que tem como objetivo o aproveitamento do potencial do pólo madeireiro de Telêmaco Borba com o ensino da construção de instrumentos de corda, visando à formação profissional especializada no segmento de música clássica e erudita de jovens da região, bem como sua consequente inserção no mercado de trabalho.

Em 2012 o projeto Oficina Escola de Lutheria, recebeu o prêmio Economia Criativa, do MinC. A Unicultura foi a única instituição do Paraná e uma das três do Sul do Brasil a receber o prêmio na categoria Formação para Competências Criativas.

O projeto "Oficina de Lutheria" é idealizado pela Unicultura - Universidade Livre da Cultura, realizado pela Trento Edições Culturais e IFPR – Instituto Federal do Paraná. Em 2018 o projeto foi viabilizado através do Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná (PROFICE), tendo apoio das empresas Copel, Frimesa, Supermax, Klabin

## FICHA TÉCNICA

Idealização do projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura

Realização:

Trento Edições Culturais

Produção Executiva: Ricardo Trento

Coordenação Técnica: Karine Bellon

Coordenação Pedagógica: Elisa Silva

Produção: Lis Reis

Designer Gráfico: Adriana Alegria e Rodrigo Brum

Mídia Social: Julia Grus | Assessoria de Imprensa: Willian de Melo

Fotografia: Bruno Covello e André Rodrigues

Professores: Karine Bellon e Mickaël Bellil

Instituto Federal do Paraná - Campus Telemaco Borba

Professores: Rafael Augusto Michelatto e Marcos Aurélio Zoldan



# OFICINA DE LUTHERIA

FOTOS





# MARES TROPICAIS

FOTOGRAFIA - 2012



O livro Mares Tropicais, é o segundo livro do premiado fotógrafo curitibano Marcelo Krause, tem como objetivo de explorar a diversidade de cores, formas, criaturas e seres vivos que habitam universo submarino.

Composto de uma coleção de fotografias do artista, cujo tema se debruça sobre a estética dos ambientes subaquáticos, de diversas localidades marítimas do mundo. O artista tem vasta experiência e já recebeu diversos prêmios com suas fotografias subaquáticas. Seu olhar abraça ambientes naturais, dos mais variados locais do mundo (Polinésia, Austrália, Caribe, Camboja, Havaí, entre outros), chegando a um determinado período em que lançou um olhar íntimo nos mares do Brasil, pontos do Oceano Índico, Pacífico e Oceania. Suas fotografias despertam o sentido de preservação de um patrimônio que, a primeira vista, pode parecer apenas ambiental, mas que por sua capacidade comunicativa se apresenta artística e fundamental em uma das artes mais amplas e democráticas de todos os tempos.

A obra, que tem produção-executiva da Universidade Livre da Cultura, edição da Underwater Books e patrocínio da multinacional AkzoNobel por meio da Lei Rouanet.

**Livro - Mares Tropicais**

**Projeto: Ricardo Trento e Unicultura**

**Editor: Marcelo Krause**

**Textos: Osmar Luiz Junior**

**Tiragem: 3.000 exemplares; 300 unidades distribuídas em Bibliotecas Públicas.**





Imagem: Exposição Mares Tropicais - SIM Galeria.2012



Imagem: Exposição Mares Tropicais - SIM Galeria.2012



**ESTADÃO.COM.BR/Planeta**

NOTÍCIAS POLÍTICA ECONOMIA ESPORTES LINK DIVIRTA-SE PME Opinião Acervo Rádio Eldorado ESPN Piauí Classificados Local

São Paulo Brasil Internacional Saúde Ciência Educação Planeta Cultura Paladar Allás Blogs Colunistas Vídeos Fotos Infográficos Tópicos Horário

**TENTE, EXPERIMENTE, CONSCIENTE.** CLASSIFI

• AGORA NO ESTADÃO •

CONGRESSO Votação do orçamento fica para fevereiro, diz Jucá

SÃO PAULO Kassab diz que deixa cidade melhor do que encontrou

PARTICIPA Tem alguma ideia para ajudar a melhorar SP?

NEGÓCIOS Empresa alia saúde e inovação para faturar R\$ 7 mi

FUTEBOL Atacante Alexandre Pato fecha com o Corinthians

Você está em Notícias > Planeta

## Fotógrafo brasileiro captura belezas escondidas em mares tropicais

Peixes, moluscos, crustáceos e anêmonas criam 'teatro de formas e cores' em fotos de Marcelo Krause  
14 de dezembro de 2012 | 10h 12

Notícia **A+ A-** Assine a Newsletter Tweet < 63

**BBC BRASIL**  
bbcbrasil.com

Peixes, moluscos, crustáceos, anêmonas e outras espécies marinhas criam um frondoso "teatro de vida e cores" neste ensaio do fotógrafo curitibano Marcelo Krause. Estas imagens, tiradas nos oceanos de regiões como Indonésia, Brasil, Papua Nova Guiné, Galápagos e Caribe, fazem parte do seu segundo livro, *Mares Tropicais*.

Krause mergulha desde os nove anos de idade e ganhou a primeira máquina fotográfica aos seis. Atualmente com 39 anos, ele teve trabalhos publicados dos em revistas especializadas como Mergulho, National Geographic Brasil, Wildlife Magazine e Náutica. "Minha paixão por mergulho vem de família e, desde pequeno, juntei a ela a minha adoração pela fotografia. Em 1998 me tornei fotógrafo profissional e utilizo meu trabalho para retratar e apresentar as mais diversas belezas escondidas no fundo do mar", diz Krause, que, em 2011 ganhou um prêmio no Festival Mundial de Imagens Submarinas, na França.

Mares Tropicais 1/10

**FAÇA SEU ANO NOVO REALMENTE NOVO.**

**QUER VENDER SEU CARRO, IMÓVEL OU FAZER NEGÓCIO?**

Siga o @estadao no Twitter

Gustavo Blencourt recommended Nova geração promove transformação social inédita no Uruguai - internacional - 10 domingo

Stephanie D'Ornelas recommended Justiça autoriza participação de estudantes de Humanas no Ciência Sem Fronteiras - vida: última quinta

Nereida Almeida recommended A náusea -

Imagem:

<http://sustentabilidade.estadao.com.br/noticias/geral/fotografo-brasileiro-captura-belezas-escondidas-em-mares-tropicais.973589>





O projeto Transparência teve como objetivo democratizar os espaços públicos e potencializar sua utilização por meio de intervenções artísticas, fomentando diálogos, experiências e sensações, ou seja, levar a arte até o povo.

Para a realização do projeto foram selecionadas 30 estações-tubos espalhadas pela cidade, que intervenções com obras da artista plástica Janete Mehl. O visual temporário das estações-tubo criou oportunidades de reflexão e apreciação sobre os espaços públicos ajudando a fomentar um diálogo entre arte, cidade e cidadão.

Janete Mehl, artista plástica curitibana, iniciou sua carreira em 1986 com Raimundo Lewin Jaskulsi. Possui uma extensa obra pictórica e seus quadros figuram em coleções particulares em vários estados do Brasil e no exterior. Já expôs individualmente e em exposições coletivas em diversas cidades do país e internacionais em cidades como Roma, Lisboa, Madri, Londres e Paris. Recebeu menção honrosa internacional do Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, medalha do mérito artístico e cultural da Academia Brasileira de Artes, Cultura e História e Prêmio Talento do Paraná na pintura, em 2004.

O projeto Transparência, exposto entre os dias 25 de abril e 25 de maio de 2012, foi realizado pela Universidade Livre da Cultura por meio da Lei de Incentivo à Cultura da Fundação Cultural de Curitiba, e teve patrocínio da Spaipa e apoio da Urbs.

Projeto: Trento e Unicultura  
Produção: Trento e Unicultura  
Artista: Janete Mehl





Imagem: Instalação Transparencia - Estação Tubo Curitiba / abril,2012.



Imagem: Instalação Transparencia - Estação Tubo Curitiba / abril,2012.



# GAZETA DO POVO

Vida e Cidadania | Vida Pública | Mundo | Economia | Esportes | Caderno G | Vida na Uni  
 Saúde | Turismo | Meio & Ambiente | Arte | Saúde | Crime | Saúde | SAÚDE | Avião | Tecnologia | Turismo | Zéze | Atividades | 10  
 10ª EDIÇÃO DO DIA | Aracaju | Paz Tem Voz | VÍDEOS | Blog | Crime | Guia | Outubro: Chegas | Resposta | Delivery | Clube do Adversário | Paralelos

## CADERNO G



Exposição de arte em estações-tubo de ônibus em Curitiba, Paraná. (Foto: Ricardo Trento)

11.00.00

### Cores e textos na espera pelo ônibus

Projeto Transparências, da ONG Universidade Livre da Cultura, instalou obras da artista plástica Janete Mehl em 30 estações-tubo

Curitiba: 122 | Twitter: 12 | Facebook: 0 | Compartilhe: 10

Publicado em 09/05/2012 | @GAZETADOPVO

Para ler notícias | Comentar artigos

O que parecia eventual está se tornando quase regra: depois de pinturas em muros de prédios e tapetes de empreendimentos imobiliários, Curitiba ganha mais uma ação de interferência em equipamentos urbanos. Até o dia 4 de junho, 30 estações-tubo espalhadas pela cidade abrigam obras e fragmentos de texto da artista plástica Janete Mehl. Batizado de Transparências, o projeto foi realizado pela ONG Universidade Livre da Cultura, por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura.

#### Confira

Saiba quais estações-tubo que ganharam as obras e textos da artista plástica Janete Mehl:

- POC
- UTFPR (sentido bairro e centro)
- Museu Oscar Niemeyer
- Marechal Deodoro
- Jardim das Américas
- Tiradentes (sentido CIC, Sentido Felicidade, Campo Comprido, Colombo, Bairro Alto e Pinhas)
- Terminal Guadalupe
- Passeio Público (sentido sul e norte)
- Praça Osório (sentido leste)



As obras de Janete Mehl estão pela primeira vez instaladas em um equipamento urbano.

passíveis para questionar esse modelo."

O diretor-executivo do projeto, Ricardo Trento, acredita que os espaços públicos são potencializados por esse tipo de ação, além de fazer com que o morador perceba a sua cidade no meio da rotina atribulada de trânsito, comércio e ônibus superlotados. Entretanto, as obras escolhidas são delicadas e podem até passar despercebidas pelos mais distraídos. Todas as imagens, diz Trento, seguem a ideia de transparência presente no próprio tubo. "As obras têm uma sutileza, mas também provocam reações. No dia em que estávamos fazendo as colagens, muita gente se aproximou e alguns trabalhadores do transporte coletivo questionaram como ninguém havia pensado nisso antes. Para mim, isso já valeu todo o trabalho", ressaltou.

Janete Mehl, que expõe pela primeira vez em um equipamento público (a artista já havia realizado pinturas no muro da redação da revista Top View, parte de um projeto interno), espera que a ideia seja propagada. "Seria muito interessante se as estações-tubo pudessem servir como uma galeria para o trabalho de artistas plásticos, não só de curitibanos e paranaenses, mas de várias partes do Brasil." Segundo ela, as obras não têm a pretensão de fazer com que as pessoas passem a gostar de arte, mas de, simplesmente, ocasionar uma reação. "Se as pessoas perceberem, mesmo que não achem bonito, já é um ganho."

#### Concentração

O diretor-executivo do Transparências conta que as obras foram colocadas em estações onde há maior concentração de usuários, e também nas que estão próximas de universidades. "Ter contato com a arte hoje é uma necessidade, já que o mundo está muito focado na produtividade e na competitividade. A arte, que é a sensibilidade e percepção, está se perdendo. E ela [a arte] é um dos meios

senza de Curitiba

BLOGS

Reinspaco



GAZETA DO POVO  
QUARTA-FEIRA, 9 DE MAIO DE 2012



A artista plástica Janete Mehl decorou 30 estações-tubo da cidade com obras suas (adesivadas nas paredes), a convite de Ricardo Trento (com ela na foto), diretor da ONG Universidade Livre da Cultura (Unicultura). O projeto, chamado Transparência, é financiado pela Lei de Incentivo à Cultura da Fundação Cultural de Curitiba, com patrocínio da Spaipa e apoio da Urbis.

Imagem: Jornal Gazeta do Povo - publicação dia 09/05/2012 - Transparência.

#### MAIS LIDAS

1. ESTÁVIO
2. COPA DO
3. COPA DO
4. MÉRCAO
5. SERIE PP
6. RENOVAO
7. LISTA DE
8. CÂMBIO
9. CÂMBIO

Imagem:

<http://www.gazetadopovo.com.br/videos/exposicao-em-estacoes-tub-o-leva-arte-as-ruas-de-curitiba/>





O livro Paraná Central, de Nivaldo Krüger traz aspectos relevantes de um ousado projeto de construção da República Teocrática dos jesuítas, retratando o universo de conquistas e disputas que envolveram os povos indígenas, jesuítas e bandeirantes. O autor relata a pesquisa realizada nas regiões do Rio Ivai e da Serra da Esperança, trazendo reminiscências históricas do lendário Caminho do Pai Zumé, aberto pela passagem do mítico São Tomé, ou Caminho do Peabiru, pelas expedições guaranis.

Nivaldo Krüger nasceu em Canoinhas (SC), mora com a família em Guarapuava desde a adolescência. Foi Vereador (1958/62), Prefeito de Guarapuava durante três mandatos (1964, 1973 e 1983), Deputado Estadual (1969/73), Federal (1979/82) e Senador da República (2003) pelo estado do Paraná. Além disso, exerceu outras funções públicas como presidente da Sanepar e da Paraná Ambiental. Foi fundador da Associação Comercial e Industrial de Guarapuava (ACIG), em 1964, e dez anos depois, da Associação dos Municípios do Paraná (AMP). O ex-senador Krüger detém, ainda, os títulos de Cidadão Honorário do Paraná e Cidadão Benemérito Municipalista do Paraná, dentre outros. É autor das seguintes obras: As Câmaras na Formação da Nacionalidade; Sudoeste do Paraná – História de Bravura, Trabalho e Fé; e Guarapuava – Seu Território, Sua Gente, Seus Caminhos, Sua História, além de inúmeras teses e artigos sobre o desenvolvimento do municipalismo e sobre a História do Paraná.

**Coordenação Geral:** UniCultura

**Produção Executiva, Projeto e Captação:** Ricardo Trento

**Curadoria:** Nivaldo Krüger/ **Autor:** Nivaldo Krüger

**Projeto gráfico:** Sinval Sergio

**Revisão de texto:** Carlos Fernando Huf

**Fotografia:** Nivaldo Krüger

**Editoração e Produção Gráfica:** Sinval Sergio de Andrade Gomes e Ricardo Trento

**Patrocínio:** Syngenta, BRDE, Copel, Agência de Fomento, Eletrosul





O show musical Essência Elis, buscou retratar a essência que faz de Elis Regina uma referência musical. A escolha da homenageada pelo duo musical AVEduo originou-se pela admiração de ambas as integrantes, que desde a infância acompanham o trabalho de Elis.

O duo musical AVEduo interpreta canções populares sul-americanas de diversos estilos. Pesquisa desde música popular folclórica e tradicional até cantos sagrados indígenas e de outros povos. As cantoras Andréa Bernardini (brasileira) e Viviana Mena (argentina) são as responsáveis pela pesquisa e seleção de repertório, arranjos e interpretação das músicas, montagem e direção de shows, oficinas e palestras. Em 2007, lançou o CD Cantos Sagrados, gravado ao vivo em Curitiba.

Para esse show, foram convidados mais três músicos: o pianista Sérgio Justen e as cantoras Giovanna de Paula e Elaine Vieira. O repertório escolhido pelo quinteto inclui 20 composições famosas de Tom Jobim, Vinícius de Moraes, Chico Buarque, João Bosco, Edu Lobo, Aldir Blanc, Cartola e muitos outros importantes compositores brasileiros. Uma seleção com o fino da bossa e o melhor do samba e da MPB.

Captação de recursos, produção, produção executiva, assessoria de comunicação, marketing cultural: Unicultura e Trento Comunicação Integrada.



# CURSO TÉCN. CONSERVAÇÃO RESTAURAÇÃO

PATRIMÔNIO HISTÓRICO - 2008



O projeto consistiu na criação, instalação e desenvolvimento do Curso Técnico em Conservação e Restauração com ênfase em Pintura Mural da Escola Técnica da Universidade Federal do Paraná. O objetivo do curso foi promover para a população carente, um curso de capacitação gratuito. Durante sua realização os alunos receberam cobertura em despesas com alimentação, material didático e compra de equipamentos.

O projeto possibilitou a formação de 30 profissionais para atuar em restauro a cada 18 meses. É com o objetivo de formar profissionais com domínio das técnicas desta especialidade e, ao mesmo tempo, capazes de interagir com as comunidades e preocupados com o desenvolvimento social, e cultural, que propomos a criação deste curso já aprovado nos âmbitos do Ministério da Educação e do Ministério da Cultura.

**Projeto e Realização:** Unicultura e Trento Comunicação Integrada.  
**Co-Realização:** Escola Técnica da Universidade Federal do Paraná

