

RELATÓRIO

PAIC/MECENATO 147.772/2008



**PAIQUERÊ
PIQUIRI
FIIETÓ**



SOBRE

O espetáculo “**Paiquerê Piquiri Fietó**” foi criado com o objetivo de apresentar ao público infantil a riqueza da tradição oral indígena dos povos Caingangue e Guarani, por meio de mitos que abordam temas universais como a criação do mundo, o dilúvio, o surgimento do fogo e o amor na natureza.

Idealizado por Cléo Busatto, o projeto foi inspirado no CD-ROM “*Nos Campos do Paiquerê*” e resgata histórias ancestrais dos povos indígenas do Sul e Sudeste do Brasil, anteriores à chegada do homem branco ao continente americano.





OBJETIVOS

- Promover e difundir a cultura brasileira por meio de seu imaginário mito-poético;
- Divulgar o conto folclórico através de uma linguagem contemporânea;
- Estimular a pesquisa de novas tecnologias de informação, que visam o ensino e a aprendizagem;
- Apresentar os desdobramentos poéticos de duas técnicas distintas: a arte de contar histórias ao vivo e a arte de narrar histórias no suporte digital;

NOSSOS NÚMEROS



Público

31

Escolas públicas

5700

Alunos, professores
e colaboradores

19

Apresentações



Postos de Trabalho

18

Ocupações Diretas

10

Ocupações Indiretas



74.472,90

Valor Investido



CLIPPING

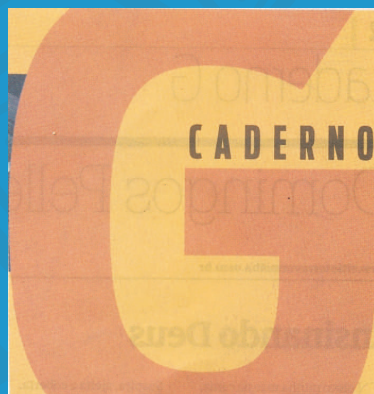


Data: 23/04/2009
Veículo: Bem Paraná
Sessão: Espetáculos

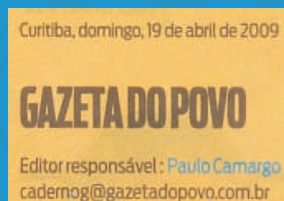


Data: 17/04/2009
Veículo: Folha de Londrina
Sessão: Folha 2





Data: 19/04/2009
Veículo: Gazeta do Povo
Seção: Caderno G



Diário do Índio 1

Lendas indígenas na era digital

Da Redação

■ Como surgiu o fogo? A onça pintada veio de onde? Respostas para essas e outras perguntas estão nas lendas dos índios caingangues.

Os mitos são o ponto de partida do espetáculo infantil *Paiquerê Piquiri Fietô*, com Cléo Busatto, que ocorrem hoje, às 16 horas, no Museu Oscar Niemeyer. Há apresentações também nos dias 25 e 26 de abril. Na peça, a atriz e pesquisadora resolveu unir duas linguagens distantes no tempo: a arte milenar de contar histórias e a tecnologia.

Data: 03/04/2009
Veículo: Secretaria Municipal da Educação
(www.cidadedoconhecimento.org.br)
Seção: Notícias



Login: Senha:

SERVIÇOS

- Notícias
- + Profissionais da Educação
- + Alunos
- + Comunidade
- + Descentralização
- Gramática Virtual
- Rede de Bibliotecas
- + Legislação Educacional
- Informações Educacionais
- Exame de Equivalência
- Licitações/Obras SME
- + Cadastro de Usuário

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

- Secretaria da Educação
- Estrutura da Secretaria
- Núcleos Regionais
- Educação Infantil
- Ensino Fundamental
- Educação Especial
- Jovens e Adultos

PROGRAMAS

- Qualidade Educação
- Expansão do Ensino
- Projovem

PROJETOS

- Escola & Universidade
- Jovens Governantes
- Educação Ambiental
- Memória da RME
- Educação Nutricional

UTILIDADES

- Fale Conosco
- Links de interesse
- Downloads



Notícias

Lendas indígenas na era digital

Postado por: DENISE TONIOLLO
Fonte: Trento Comunicação Integrada

Como surgiu o fogo? A onça pintada veio de onde? E a Serra do Mar, como apareceu? Respostas para essas e outras perguntas estão nas lendas dos índios caingangues e guaranis. São histórias fantásticas que buscam no repertório mítico e poético brasileiro explicar o surgimento dos seres e das coisas.

Esses mitos folclóricos são o ponto de partida do espetáculo infantil "Paiquerê Piquiri Fietô", que estreia no dia 18 de abril no auditório do Museu Oscar Niemeyer. Na peça, a atriz e arte-educadora Cléo Busatto explora o imaginário da cultura brasileira originado em uma época muito anterior à chegada dos primeiros europeus à América.

Para transmitir esse conhecimento popular às crianças, a pesquisadora resolveu unir duas linguagens bem distantes no tempo: a arte milenar de contar histórias e a tecnologia, utilizando a narração digital. Em cima do palco, ela interage com projeções em vídeo e sons pré-gravados. Paisagens, animais, jogos para computador e sons da natureza ganham vida e complementam a narração.

O espetáculo é destinado principalmente a alunos de 1ª a 4ª séries que entram em contato com histórias antigas através de uma linguagem contemporânea. Esses elementos despertam não apenas o interesse das crianças pela cultura nacional, mas também estimulam a pesquisa de novas tecnologias de informação.

Paiquerê Piquiri Fietô

Paiquerê significa "campo em cima da serra", onde para os índios da região sul e sudeste era o paraíso. A palavra Piquiri vem do tupi-guarani e significa "rio dos peixinhos". E Fietô foi o grande herói que conseguiu levar o fogo para todos os índios.

Cléo Busatto

Além de atriz e contadora de histórias, Cléo Busatto é escritora e mediadora em projetos que abordam oralidade, leitura e literatura infanto-juvenil. Realiza palestras, oficinas e narrações de histórias pelo Brasil e exterior. Mestre em Teoria Literária pela UFSC, capacitou mais de 40 mil profissionais nos últimos seis anos. Investiga a narração oral no meio digital e produz softwares educativos.

Sessões especiais para escolas

As escolas que quiserem levar seus alunos para assistir à peça poderão agendar horários em 16 sessões especiais que serão realizadas durante os dias de semana. São dois horários: às 10h e às 14h. As apresentações serão nos dias 22, 23, 24, 29 e 30 de abril, além de 6, 7 e 8 de maio. Para agendar um horário, basta entrar no site do Museu Oscar Niemeyer - www.pr.gov.br/mon e clicar no link "Ação Educativa" e depois em "Agendamento".

Serviço:

Paiquerê Piquiri Fietô

Dias 18, 19, 25 e 26 de abril
Horário: 16h
Auditório do Museu Oscar Niemeyer - Rua marechal Hermes, 999
Entrada franca
Informações: (41) 3023-2008

FICHA TÉCNICA

Coordenação Geral: Ricardo Trento
Dramaturgia e Atuação: Cléo Busatto
Direção: Fátima Ortiz
Cenário e Figurino: Paulo Maia
Adereços: Adriana Esposito e Magali Jacomel
Iluminação: Beto Bruel
Música Tema: Rosy Greca
Arranjos: Erwin Fast
Trilha Sonora: Daniela Bollini
Produção dos DVDs: DBCM Informática
Ilustrações e animações: Paulo Maia
Fotos: Cléo Busatto
Assessoria técnica de vídeo e projeção: Marlon de Toledo
Projeto Gráfico: Adriana Alegria
Fotografia: Fernando Frandaloso
Marketing Cultural e Captação de Recursos: Trento
Comunicação Integrada
Assessoria de imprensa: Trento Comunicação Integrada
Operador de som: Camila Oldoni
Operador de Luz: Henrique Saidel
Montador/ Contra-regra: Tiago Albuquerque
Produção executiva: Giordana Porrat
Concepção do projeto: Cléo Busatto

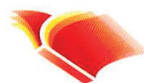


PAIQUERÊ PIQUIRI FIETÓ

de 18 a 26 de abril (sáb. e dom.) às 16h
de 22 de abril a 8 de maio (qua. qui. sex.) às 10h e às 14h

Museu Oscar Niemeyer - Auditório Poty Lazzarotto
Rua Marechal Hermes, 999 Centro Cívico Inf.: 3023-2008

patrocínio



apoio



realização



PARCEIROS

A peça *Paiquerê Piquiri Fietó* foi realizada em 2009 por Cléo Busatto, Unicultura – Universidade Livre da Cultura e Trento Comunicação Integrada. O projeto foi viabilizado pelo Programa de Apoio e Incentivo à Cultura – Fundação Cultural de Curitiba, da Prefeitura Municipal de Curitiba, e contou com o patrocínio da ALL – América Latina Logística e dos Hotéis Deville. O espetáculo teve ainda o apoio do Centro Universitário FAE, das Lavanderias 5àSec e do Museu Oscar Niemeyer.