

La Traviata

ÓPERA
por Giuseppe Verdi

BRAVÍSSIMO CANTO
8214-002/2019-B
Relatório - 2022





O projeto Bravíssimo Canto propôs a realização da montagem da ópera La Traviata, de Giuseppe Verdi, sob regência e direção musical do maestro Alessandro Sangiardi, com apresentações nos dias 10 e 11 de novembro de 2022 na cidade de Medianeira, no dia 06 de dezembro de 2022 em São Miguel do Iguaçu e no dia 08 de dezembro de 2022 em Matelândia. A montagem, apresentada no formato de Opera Studio, teve caráter didático, com orientação da instrutora paranaense Liana Justus, especialista em formação de plateia. Também foi realizada uma Masterclass com audição pública conduzida pelo tenor Renato Cordeiro no dia 07 de dezembro de 2022.

Os objetivos do projeto concentraram-se em trazer ao Paraná um modelo de ópera amplamente difundido na Europa, destacando o Estado na capacitação de cantores líricos por meio da convivência com profissionais qualificados. Além disso, buscou-se fomentar o canto lírico no interior, democratizando o acesso à formação artística e promovendo a formação de plateias em cidades com pouco acesso ao segmento operístico, ampliando assim o alcance e o interesse pela ópera em diferentes regiões do Paraná.

O Bravíssimo Canto foi viabilizado pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura – PROFICE, com apoio das empresas FRIMESA e RANDON – RODOPARANÁ, além do apoio cultural da Dobol – Mobiliário para Hotelaria e do Teatro Guaíra. A realização foi produzida pela Unicultura e Trento Edições Culturais.

Relacionamento com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS):

Objetivo 3. Saúde e bem-estar - Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades (a música clássica contribui para uma mente saudável e propõe lazer e bem-estar às famílias);

Objetivo 4. Educação de qualidade - Assegurar a educação inclusiva, equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos; (como o projeto tem caráter didático, sendo que a ópera encenada com uma narradora, o público tem aprendido sobre a arte operística, a música, a cultura italiana, a historicidade da época, dentre outros);

Objetivo 16. Paz, justiça e instituições eficazes - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis (a música traz união dos povos, proporciona igualdade. O projeto procura através da música reduzir o hiato entre as diferenças sociais).

Objetivo 17. Parcerias e meios de implementação - Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável (o projeto estabeleceu parcerias com secretarias das cidades, escolas e outros órgãos que têm perfil afim aos objetivos aqui propostos).

A realização do Bravíssimo Canto além de realizar a montagem e apresentações em 03 cidade da região Oeste do Paraná possibilitou o enriquecimento da vida cultural da região, mas também contribuiu para o alcance de vários objetivos do Desenvolvimento Sustentável, promovendo inclusão, educação e crescimento econômico.

NÚMEROS



01 MONTAGEM DE ÓPERA
La Traviata



01 MASTERCLASS
Canto Lírico



01 AUDIÇÃO PÚBLICA
Canto Lírico



04 APRESENTAÇÕES GRATUITAS
Concertos didáticos



46 PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS
36 diretos e 10 indiretos.



1000 ESPECTADORES
público no teatro





LA TRAVIATA

Autor: Giuseppe Verdi

SINOPSE: “La Traviata”, uma ópera de Giuseppe Verdi, é uma trágica história de amor ambientada na vibrante sociedade parisiense do século XIX. Violetta Valéry, uma cortesã sofisticada e encantadora, se apaixona pelo jovem nobre Alfredo Germont. No entanto, o amor deles enfrenta desafios sociais e familiares, especialmente quando o pai de Alfredo intervém, forçando Violetta a tomar uma decisão dolorosa entre seu amor e seu senso de dever. Com sua emocionante música e drama intenso, “La Traviata” continua a cativar o público com sua profundidade emocional e beleza atemporal. A montagem conta com figurinos do acervo do Centro Cultural Teatro Guaíra – Criação para Obra Ópera Traviata de Eduardo Giacomini.

CONCERTO DIDÁTICO: Introduzindo e expandindo conceitos sobre música clássica e instrumental - O mundo da ópera com Liana Justus.

Apresentações:

06 de novembro de 2022 - 19h30

Centro Cultural Avelino Antônio Vieira - São Miguel do Iguaçu

10 e 11 de novembro de 2022 - 20h

CPC Arandurá - Medianeira

08 de dezembro de 2022 - 19h30

Parque Farroupilha - Matelândia





Masterclass

Workshop de Ópera - com o cantor lírico Renato Cordeiro acompanhada de audições do público.

7 de dezembro de 2022 das 9h às 12h e das 14 às 17h

Anfiteatro da Prefeitura de Médianeira

Av. José Calegari — 647



MATERIAL GRAFICO

Programa digital 1080x1920px, 9 pag.: Disponibilizados para o público via QR code.

Banner RollUP 80x200cm: Utilizado no entrada do público.

Posts 1080x1080px: Redes sociais.

Banner Digital 160x863px Sympa.

FICHA TÉCNICA

Realização:

Unicultura – Universidade Livre da Cultura e Trento Comunicação Integrada

Coordenação geral: Ricardo Trento

Regência: Alessandro Sangiorgi

Direção Artística e Cênica: Claudia Ondrusek

Piano: Matheus Alborghetti

Solistas: Michele Coelho (Violetta), Renato Cordeiro (Alfredo) e Douglas Hahn (Giorgio Germont)

Produção Executiva: Marcos Trindade, Lis Reis e Vicky Vega

Direção artística e Regência do coro: Cleci Luft

Iluminador: Victor Sabbag

Figurinista: Angela Trento

Acervo Teatro Guaíra: Figurinos femininos do Centro Cultural Teatro Guaíra criado por Eduardo Giacomini para montagem de 2017

Desenho de Cenário: Claudia Ondrusek

Legenda: Claudia Ondrusek

Construção de Cenário: Dabol – Mobiliário para Hotelaria

Projeto gráfico: Rodrigo Bruhn

Design Gráfico: Willian de Melo

Direção de Produção: Elisson Souza e Silva

Captação de Recursos: Ricardo Trento

Coro:

Sopranos

Cleci Luft

Kassia Liege Garcia

Amanda Carolina da Costa Barreiros de Moura

Mezzos

Maria Eduarda Cordeiro Silva

Caroline Suzeli Raimondi Vieira

Cecília Hennemann Holz

Maria Fernanda Thomazin Bez Batti

Contraltos

Joana de Souza Veiga

Fátima aparecida da Silva

Luciana dos Santos Pereira

Tenores

Murilo Luft Ribeiro

Erci Baldissera Júnior

Marcos Paulo Soares

Barítonos

Henry Duarte Marth

João Victor Lima

Henrique Peron

Felipe Helfensteler Beskow

Baixos

Eduardo Santos da Silva

André Cardoso de Sousa

Fernando Schütz

Figuração:

André Cardoso de Sousa

Cleci Luft

Fernando Schütz

Murilo Luft Ribeiro





BRAVÍSSIMO CANTO

La Traviata

ÓPERA por Giuseppe Verdi

APOIO

Frimesa

RANDON
RODOPARANÁ

DABOL
MOBILIÁRIO PARA HOTELARIA


Consolato Generale d'Italia
Curitiba


TEATRO
GUAIÁRA

Trento
Comunicação
Integrada


unicultura
SOLUÇÕES CULTURAIS


OBJETIVOS
DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL


PARANÁ
INCENTIVO À
CULTURA
PROFICE


PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA COMUNICAÇÃO
SOCIAL E DA CULTURA

APOIO CULTURAL

REALIZAÇÃO

INCENTIVO

Projeto aprovado no Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura | Profice da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura | Governo do Estado do Paraná