



unicultura
SOLUÇÕES CULTURAIS



unicultura

PORTFOLIO
PROJETOS 2008-2026



Em 2008, a Universidade Livre da Cultura - Unicultura surgiu com uma pergunta instigante: Por que, apesar das reflexões filosóficas, continuamos a repetir práticas antiquadas geração após geração? Nossa resposta é simples: através da Arte e Cultura, nós transcendemos esse ciclo.

Ao longo dos anos, refinamos nosso espírito, usando a Arte e Cultura para aprimorar a educação, despertar consciências e fortalecer nosso compromisso com um futuro sustentável. Em parceria com artistas, criativos, empresas e toda a sociedade, buscamos introduzir uma nova abordagem que conecta Arte e Cultura diretamente com Educação, Saúde e Meio Ambiente.

Na Unicultura, promovemos crescimento e desenvolvimento econômico com uma abordagem humanizada e responsável. Estamos em busca de parceiros que compartilhem nossa visão e que desejem apoiar nossos projetos e realizar suas próprias ideias conosco.

Comprometidos com o fazer sustentável promovemos um desenvolvimento econômico humanizado com a mesma responsabilidade daqueles que primam pela excelência como você.

Buscamos parceiros para apoiar financeiramente nossos projetos, e também para concretizar os seus!

A GENTE AMA O QUE FAZ E FAZ O QUE AMA!

SOBRE NÓS

Criada em 2008 a Unicultura é uma organização não-governamental que desenvolve projetos culturais, sociais e desportivos buscando difundir arte, conhecimento, cultura e valores humanos.

Atuação: Artes Cênicas, Artes Visuais, Música, Literatura, Esportes, Patrimônio Histórico e Cultural e Meio Ambiente.

Nossos Pilares: Arte, Cultura, Conhecimento, Valores Humanos, Consciência Ambiental e Economia criativa.

ATUAÇÃO

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

Festivais, Concertos Musicais, Peças de Teatro, Intervenções Artísticas, Exposições, Shows, Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural, Cursos, Oficinas, Palestras, Fóruns.

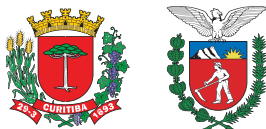
MARKETING CULTURAL

Responsabilidade social, Responsabilidade Ambiental, Marketing de Relacionamento, Brand Experience, Live Marketing, Ativação, Merchandising, Ações promocionais.

CONSULTORIA

Desenvolvimento de projetos, culturais, ambientais, turísticos e institucionais; Assessoria na elaboração de plano diretor para municípios e constituição de novas entidades; Promoção de Relações Institucionais, nacionais e internacionais; Formação, Palestras, Workshops, Cursos, Elaboração e Gestão de Projetos sur mesure.

RECONHECIMENTO



TÍTULO DE UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL EM CURITIBA E ESTADUAL NO PARANÁ.



2020 – SELO SESI ODS

– A certificação concedida pelo Sistema FIEP pela promoção de ações que cumprem com Objetivos de Desenvolvimento Sustentável estipulados pela ONU.



2014 – GRALHA AZUL

– MPB para Crianças - (Premio "Gralha Azul" – Projeto Musica Popular Brasileira para Crianças –Estado do Paraná -Brasil).



2012 – PRÊMIO ECONOMIA CRIATIVA MINISTÉRIO DA CULTURA

– Oficina de Luthieria - (Premio Economia Criativa do Ministério da Cultura - Ministério da Cultura - Brasil).



2011 – OZIREZ SILVA DE EMPREENDEDORISMO SUSTENTÁVEL

– Trupe da Saúde - **Projeto Destaque** - (Premio Ozires Silva de Empreendedorismo Sustentável – Fundação Getúlio Vargas, Curitiba/PR/Brasil).



2011 - PRÊMIO CULTURA E SAÚDE DO MINISTÉRIO DA CULTURA

-Trupe da Saúde - (Premio Cultura e Saúde do Ministério da Cultura - Brasil).



2009 – PRÊMIO FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL

– Trupe da Saúde - **Tecnologia Social** - (Premio Fundação do Banco do Brasil - Brasil).



2008 – PRÊMIO DE MÍDIA LIVRE

– Mostra Caixola - (Premio Mídia Livre – Ministério da Cultura - Brasil).



SUMÁRIO 2026-2008

TRUPE DA SAÚDE	2008-2026
CONSERVATÓRIO DE MEDIANEIRA	2024-2026
BRAVÍSSIMO TEMP. I 2019-2022 - TEMP. II 2023-2024TEMP. III 2025 -2026	
FESTIVAL FOLCLÓRICO DE ETNIAS DO PARANÁ	2017-2025
EVENTOS CULTURAIS CONSULADO ITALIANO	2023-2025
FAZENDO ARTE TECENDO A VIDA	2018, 2022 E 2023-2025
FESTINELA FEST. SENTINELA DE ARTE E CULTURA	2024-2025
CONCURSO DE PIANO	2008-2024
O LARGO DAS ÓPERAS	2024
DIA DA UCRÂNIA	2024
FESTIVAL DE ÓPERA DE MEDIANEIRA	2024
BRAVÍSSIMO CONCERTOS DIDÁTICOS CIC	2024
RAZA ARAGONEZA FIESTAS DEL PILAR	2023-2024
FORMANDO NOVAS PLATÉIAS LIANA JUSTUS	2023
BRAVÍSSIMO CONCERTOS DIDÁTICOS	2023
MEMORIES ESTEFAN IATCEKIW	2023
FESTIVAL DE MÚSICA DE CÂMARA	2023
MIA CARA CURITIBA	2013, 2021 E 2022
CURSO ED. P. PRIN. DA CONSERVAÇÃO E RESTAURO	2021 E 2022
BRAVÍSSIMO CONCERTOS BARROCOS	2022-2023
COMPARTRILHANDO	2022
FESTIVAL DE MEDIANEIRA	2022
ILLUMINARE GREGORIAN CHANTS JULIANO RAVANELLO	2022
ÓPERA LA TRAVIATA	2022
FESTA NACIONAL DO TROPEIRO	2022
SANEPAR – MUSEU DO SANEAMENTO	2021
FAZENDO ARTE COOPERANDO COM A VIDA	2019
POCKET SHOW MPB PARA CRIANÇAS	2018
RESTAURAÇÃO	2018
CONCERTO DAS ROSAS	2017-2018
DESLOC(...)	2016 E 2018
O GRITO	2016
CONCERTOS BRASILEIROS	2016
A HIDRA	2016
REDESCOBRINDO GAL	2015-2016
BOA NOITE!	2015-2016
ESCOLA DE DANÇA TEATRO GUAÍRA	2015-2016
CASA ABERTA	2015
MÚSICAS DO PORTÃO PARA DENTRO	2014-2018
PANTANAL TERRA E ÁGUA	2014
NOTÍCIAS DA RAINHA	2013
OFICINA DE LUTHERIA	2012-2018
MARES TROPICAIS	2012
TRANSPARÊNCIA	2012
PARANÁ CENTRAL	2012
ESSÊNCIA ELIS	2009
CURSO TÉCNICO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO	2008

TRUPE DA SAÚDE

ARTES CÊNICAS - 2008 - 2026



Desde o ano 2000, a Trupe da Saúde tem sido uma presença vital em cinco hospitais de Curitiba, utilizando as artes do palhaço e do improviso para promover a humanização hospitalar. Sob os auspícios da Unicultura, o projeto conta com uma equipe de atores profissionais que, através de jogos e interações com pacientes, acompanhantes e profissionais hospitalares, busca transformar o ambiente hospitalar. Os resultados demonstram uma melhoria significativa no estado de espírito dos pacientes, uma transição de comportamento passivo para ativo, maior aceitação de procedimentos médicos e exames, colaboração ampliada com a equipe de saúde, recuperação mais rápida e um fortalecimento nos laços entre médicos e familiares, entre outros benefícios.

Ao longo de duas décadas, o projeto se integrou profundamente na vida comunitária de Curitiba, ganhando reconhecimento e apreço das equipes hospitalares. Recebeu certificação do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Curitiba (COMTIBA). Mesmo com os desafios impostos pela pandemia de COVID-19, em 2022 a Trupe retomou suas atividades presenciais nos hospitais, mantendo também uma presença digital através de podcasts e blogs. Em 2024, a Trupe da Saúde passa a atuar no Hospital do Trabalhador reforçando seu impacto positivo na comunidade hospitalar de Curitiba.

www.trupedasaude.com.br

www.facebook.com/trupedasaude

Projeto e Realização: Unicultura e Trento Edições Culturais

Premiações:

2009 - Certificação de Tecnologia Social, concedida pela Fundação Banco do Brasil.

2010 - Certificação do Prêmio Ozires Silva de Empreendedorismo Sustentável.

2011 - Prêmio Cultura e Saúde.

2020 - Sesi ODS - Práticas com geração de resultados em razão do cenário da pandemia.



TRUPE DA SAÚDE

FOTOS



NOTÍCIAS ESPORTES DIVERSÃO E ARTS POLÍTICA PARANÁ

CORITIBA **Coritiba visita novo estádio no Estádio Roldão**

REGATA **Coreia da Austrália**

Corpo de regatas que desfilou na Pedreira de Orleans é encontrado dentro de lago

REDE DO BEM

PARANÁ NOTÍCIAS ARTS CULTURA

Trupe de palhaços leva alegria a hospitais de Curitiba

Atuação da Trupe da Saúde provoca mudanças no ambiente hospitalar

Relação Helder - 04/06/2023 às 20:22 | Acesso de 1000

Palhaços da Trupe da Saúde do Hospital de Referência. Ao fundo, profissionais da equipe de pediatria (Diana Gomes) - Foto: do Hospital de Referência

Um grupo de palhaços leva alegria aos hospitais de Curitiba desde o ano 2000. Eles integram a Trupe da Saúde. Por meio da interação com pacientes, familiares e profissionais da saúde, os artistas transformam o ambiente hospitalar por algumas horas do dia. "A Trupe segue, neste 23 anos de projeto, propiciando arte para pessoas nos hospitais, com um time de atores que constantemente estão em desenvolvimento artístico para melhores trocas com as pessoas que encontramos pela frente. Temos muito ainda a crescer, a aprimorar", afirma Ricardo Trento, coordenador do projeto. São nove profissionais que integram a Trupe da Saúde. Desde a sua criação, a arte da palhaçaria, do improviso e da música já foi levada a cerca de 390 mil pessoas.

As interações feitas pelos palhaços e palhaças da Trupe da Saúde transformam pacientes hospitalizados em criadores nos encontros semanais. Essa participação provoca mudanças no ambiente hospitalar, com a alteração positiva do ânimo de pacientes, aumento da colaboração e melhora no relacionamento entre pacientes e equipes de saúde. "O começo da Trupe da Saúde nasceu quando estava acompanhando meu pai no hospital. Foi observando o bom humor dele, comparado ao de outros pacientes, que percebi a importância da alegria para mudar aquele ambiente pesado", lembra Trento. "Os encontros ajudam a melhorar o ânimo de pacientes nos hospitais Pequeno Príncipe, Erasto Gaertner, Cruz Vermelha e Hospital de Clínicas. O trabalho desses profissionais alegria a vida dessas pessoas que estão internadas, muitas vezes, há semanas, lutando contra doenças graves. Desde o ano 2000, visitamos semanalmente os maiores hospitais Curitiba, que por diversidade e capacidade de tratamento recebem pacientes de todo o estado do Paraná. Compreendemos a extensão do nosso trabalho e seu impacto social, por isso regularmente realizamos pesquisas científicas e também monitoramento de nossas atividades", diz Ricardo Trento.

Atualmente, o projeto se desenvolve em outras produções. Além das habituais visitas, dos textos com casos e reflexões do elenco e do repertório de espetáculos, os novos formatos incluem as criações: Plantão Trupe da Saúde, live Sala de Espera, produção de vídeos: bate-papo Fano pra Alana, Trupecaste - o podcast da Trupe e o programa de competição musical Bem-Tá-Vi Brasil.

Frase:

“Somos uma possibilidade de encontro que gera alguma transformação, somos uma conversa, uma risada, um nonsense, uma cor, muitas cores, uma quebra de rotina, um ponto de interrogação, uma inquietação, um alívio, um silêncio, um respiro, uma possibilidade de transgressão divertida, somos parte de um todo que nos acolhe e brinca. Visitamos as pessoas não para aliviar a dor ou curá-las, nos abrimos para o encontro, para que ele aconteça de uma maneira bonita e que os frutos dessa troca permaneçam após umos embora.”

Palhaços e palhaças da Trupe da Saúde

Disponível em:

<https://www.bemparana.com.br/rededobem/trupe-de-palhacos-leva-alegria-a-hospitais-de-curitiba/>



CONSERVATÓRIO DE MEDIANEIRA

MÚSICA 2024-2026



O Conservatório de Medianeira tem como missão estabelecer a cidade como um importante polo musical no Oeste do Paraná, ampliando significativamente as oportunidades de desenvolvimento musical na região. Com sua instalação, o Conservatório oferece gratuitamente oficinas práticas e didáticas para professores de instrumentos musicais, bem como cursos voltados para o público em geral.

A partir de 2024, o Conservatório iniciou suas atividades com um corpo docente qualificado, focando na realização de oficinas destinadas ao público geral. Em 2025 foram iniciados os cursos para os estudantes do ensino público, encerrando o ano com a primeira apresentação do coral do Conservatório. O objetivo é promover não apenas a formação de uma plateia apreciadora, mas também o desenvolvimento de habilidades em música instrumental, permitindo à cidade uma expansão em concertos, workshops e no fomento à música erudita e instrumental.

Viabilizado pela Unicultura através do PRONAC, do Ministério da Cultura, o Conservatório conta com o apoio da Prefeitura Municipal de Medianeira, do Consulado Geral da Itália em Curitiba, da Publicar Painéis e da Rádio Independência. A iniciativa é patrocinada pela Cooperativa LAR, BR Fértil e Worker.

FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura

Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção: Universidade Livre da Cultura e Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Cibeles Lunkes

Elaboração De Projetos: Élisson S. Silva

Coordenação Pedagógica: Jaqueline Cristina Paulo Jacomassi



CONSERVATÓRIO DE MEDIANEIRA

FOTOS





CULTURA

Unicultura inicia trabalho de sensibilização sobre o Conservatório de Medianeira

TEXTO POR ASSESSORIA - FOTOS POR DIVULGAÇÃO - 19 DE ABRIL DE 2024 - 16:57



A equipe da Unicultura esteve em Medianeira durante a semana passada, visitando as Escolas Estaduais para apresentar o Conservatório do município. Por meio de palestra pedagógica e sensibilização musical na presença de músicos locais, foram visitados os Colégios Tancredo Neves, Otávio Bilac, Mondrone e Costa e Silva, atingindo aproximadamente 2 mil alunos, do 6º ano ao Ensino Médio. Em maio, o trabalho de sensibilização será feito nas escolas municipais, para alunos dos 4º e 5º anos.

O Conservatório chega à cidade oferecendo o ensino de mais de 10 opções de instrumentos musicais, além de técnica vocal, teoria da música e aulas de italiano. O projeto é 100% gratuito para os alunos da rede pública de ensino, a partir dos 7 anos de idade.

SOBRE O CONSERVATÓRIO – É uma iniciativa da Unicultura, com apoio da Prefeitura Municipal de Medianeira, Publicar Painéis e Rádio Independência, e tem patrocínio da Lar Cooperativa Agroindustrial, BRFERTIL e WORKER.

Ainda está sendo ajustado o local de funcionamento, que provavelmente será na região central da cidade. As aulas terão início no segundo semestre de 2024 e os professores interessados ainda podem se inscrever no site: www.conservatoriodemedianeira.com.br.

Os alunos interessados podem entrar no mesmo site e fazer sua pré-inscrição no instrumento que desejarem, sendo inicialmente: piano, clarinete, violoncelo, contrabaixo, percussão, violão, violino, viola, acordeon, flauta, canto, teoria musical e língua italiana, para uma formação completa.

As turmas e horários serão montadas a partir do interesse da comunidade.



Disponível em:

<https://jornalmensageiro.com/educacao-cultura/conservatorio-de-medianeira-credencia-professores-de-musica/>





O Projeto Bravíssimo foi concebido pela Unicultura e Trento Edições Culturais com o propósito de enriquecer cidades com pouca infraestrutura cultural, proporcionando a realização de concertos de música erudita e uma programação anual dedicada à formação musical.

O projeto inclui a aquisição de instrumentos musicais e a organização de uma série anual de concertos, com curadoria especializada e coordenação artística. Paralelamente às apresentações, são realizados concertos didáticos para orientar crianças e adolescentes sobre o cenário musical clássico.

Iniciado em Medianeira em 2019, o Bravíssimo estabeleceu uma programação anual de concertos na cidade e ampliou sua atuação, alcançando também Curitiba e Cascavel. Em 2023, iniciou sua segunda temporada, mantendo apresentações nas três cidades, e, em 2025, deu início à terceira temporada, com previsão de encerramento em 2026.

Conheça o nosso site: bravissimo.art.br

FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura
Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção: Universidade Livre da Cultura e Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Lis Reis, Cibele Lunkes

Elaboração De Projetos: Élisson S. Silva

Curadoria: Liana Justus

Mídia Social: Blu.me Marketing & Comunicação Digital







Notícias

Serviços

Busca CEP

Contato

Medianeira recebe apresentação do Vocal Brasileiro

Com entrada gratuita, espetáculo "Brasil Gongô" mergulha na riqueza da música popular de matriz afro-brasileira.

Medianeira

2.534



Publicada 18 de Outubro, 2025 às 10:33

Compartilhar:

Facebook

Twitter

Whatsapp



Foto: Cida Marques / PCS

O Bravíssimo Concertos retorna à cidade de Medianeira para celebrar um repertório que percorre a cultura, a religiosidade e as lutas do negro no Brasil, compondo um pequeno mosaico que traduz a importância vital da influência africana na música brasileira.

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICAÇÃO

Em sua quinta apresentação do ano, o projeto criado pela Unicultura com curadoria do maestro Roberto Ramos, recebe o Vocal Brasileiro sob a regência e direção artística de Vicente Ribeiro, na quinta-feira (23/10), às 20h, no CPC Arandurá. Os ingressos são gratuitos e devem ser retirados no link <https://www.sympla.com.br/producer/unicultura>.

Apresentado e comentado pela especialista em música Liana Justus, o espetáculo "Brasil Gongô" reserva em seu programa canções de Dorival Caymmi, Cláudio Jorge e Nei Lopes, Vinícius de Moraes e Baden Powell, Sérgio Santos e Paulo César Pinheiro, Milton Nascimento, Edu Lobo, Gilberto Gil e Waly Salomão.

Sobre o Vocal Brasileiro - Criado em 1995 pelo regente e arranjador Marcos Leite (1953-2002), conta desde 2006 com a regência e direção artística de Vicente Ribeiro. Todos os cantores do Vocal Brasileiro são solistas e, desta maneira, o público tem a oportunidade de ouvir não somente o resultado do conjunto de vozes, mas também os timbres particulares de cada um de seus integrantes.

Sobre o Bravíssimo-Concertos - Teve início, em 2019, na cidade de Medianeira. A partir da compra do primeiro piano da cidade foi desenvolvida uma programação anual de concertos didáticos de diferentes correntes musicais. Em paralelo, profissionais da música realizam uma série de ações educacionais que proporcionam aos alunos da rede pública de ensino contato com todo o universo musical.

Realização, apoios e patrocinadores - Viabilizado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura do Governo Federal, Ministério da Cultura, o Bravíssimo tem patrocínio da Fertipar, Instituto Lar, Cooperativa Agroindustrial Lar, Frimesa e Banco Safra. Realizado pela Unicultura com apoio institucional do Consulado Geral de Itália em Curitiba, iCAC, Prefeitura Municipal de Cascavel, Prefeitura Municipal de Medianeira e Prefeitura Municipal de Curitiba e apoios da Rádio Independência, Publicar Pains, Polimax e Go Coffee, Adega Sul, Vision Mídia Exterior e Rádio CBN Cascavel. A produção é da Trento Comunicação Integrada.

SERVIÇO:

Bravíssimo Concertos apresenta "Brasil Gongô"

Data: quinta-feira, dia 23 de outubro de 2025

Horário: 20h

Local: CPC Arandurá

Endereço: Av. Brasil, 899-1029 - Centro

Ingressos gratuitos com retirada em <https://www.sympla.com.br/producer/unicultura>

Últimas notícias

- 10/02/2025 189
Avô 'venda' três netas menores para piloto da Latam preso por comandar rede de exploração sexual
- 15/02/2025 840
Tsunami atinge Foz de Iguaçu e deixa estragos
- 09/02/2025 422
Perseguição policial termina com apreensão de mil pacotes de cigarros contrabandeados na BR-277
- 09/02/2025 1368
Moradores da Linha Figueirinho, em Serranópolis de Iguaçu, iniciam greúhos após 24h sem energia elétrica
- 09/02/2025 244
Magnus School Medianeira vence na regional de futebol de futsal
- 09/02/2025 522
PM apreende mais de 320kg de cocaína em duas operações na oeste de Paraná

Disponível em:

<https://www.guiamedianeira.com.br/noticia/41738/Medianeira-recebe-apresentacao-do-Vocal-Brasileirao>



FESTIVAL FOLCLÓRICO DE ETNIAS DO PARANÁ

FOLCLORE - 2017 - 2025



O Festival Folclórico de Etnias do Paraná celebra as ricas tradições e expressões populares dos povos colonizadores do Paraná por meio da música, canto e dança. Desde sua 56ª edição, o projeto é realizado em parceria pela Associação Interétnica do Paraná (AINTEPAR), Trento Edições Culturais e Unicultura. Realizado anualmente durante o mês de julho no Teatro Guaíra, o evento apresenta duas semanas de espetáculos, contando com a participação média de 18 grupos folclóricos que representam 13 etnias de países como Alemanha, Áustria, Bolívia, Brasil, Espanha, Grécia, Holanda, Itália, Japão, Polônia, Suíça e Ucrânia.

A 62ª edição do festival ocorreu de 30 de junho a 10 de julho 2025, no grande auditório do Teatro Guaíra. Durante 11 dias, o público teve a oportunidade de desfrutar de 16 apresentações inéditas de danças, cantos e trajes típicos.

FICHA TÉCNICA 63ª EDIÇÃO 2025

REALIZAÇÃO: AINTEPAR (Associação Interétnica)

PRODUÇÃO: UNICULTURA – Universidade Livre da Cultura e TRENTO – Edições Culturais

Direção Geral: Ricardo Trento

Produção: Cibeles Lunkes | Elaboração de Projetos: Élisson S. Silva | Assessoria de Imprensa: Heros Mussi Schwinden | Social Media: Blu.me Marketing & Comunicação Digital | Design Gráfico: G de Gato e Willian de Melo | Marketing Cultural e Captação de Recursos: Ricardo Trento | Produção Artística dos Espetáculos: Grupos Folclóricos filiados à AINTEPAR



FESTIVAL FOLCLÓRICO DE ETNIAS DO PARANÁ

FOTOS



CLIPPING

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112



2025

A edição de 2025 do IDD - ITALIAN DESIGN DAY foi promovida pelo Consulado Geral da Itália em Curitiba e contou com programação em Florianópolis, onde foi realizada a mostra fotográfica "Fotografia alla Carriera", sediada no MESC – Museu da Escola Catarinense realizada entre os dias 5 de maio e 10 de junho de 2025. A exposição apresentou obras de renomados fotógrafos contemporâneos, todos premiados com o ADI Compasso d'Oro, o mais tradicional e respeitado prêmio internacional de design. A mostra teve acesso gratuito ao público.



Realizada em junho de 2025 no Planetário do Colégio Estadual do Paraná, a Jornada Astronômica foi uma iniciativa do Consulado Geral da Itália em Curitiba voltada à promoção do conhecimento. Estudantes da rede pública de ensino participaram da atividade, entrando em contato com conceitos básicos de astronomia e com importantes marcos históricos da exploração espacial, com destaque para o lançamento do primeiro satélite italiano ao espaço, em 1964.



EVENTOS CULTURAIS CONSULADO ITALIANO

2025

GIORNATA DELLO SPORT ITALIANO NEL MONDO 2025

A Giornata dello Sport Italiano nel Mondo é um evento internacional voltado à promoção do esporte, com o objetivo de valorizar a tradição esportiva italiana nas diversas modalidades desenvolvidas ao longo do tempo. Na edição de 2025, o Consulado Geral da Itália em Curitiba apoiou a realização do Campeonato Feminino de Golfe nos estados do Paraná e Santa Catarina, bem como o Torneio de Beach Tênis, que será realizado em Balneário Camboriú no mês de novembro. As iniciativas reforçam o compromisso com a difusão dos valores do esporte e o fortalecimento dos laços culturais entre Itália e Brasil.



FESTA DA REPUBBLICA ITALIANA 2025

Em comemoração à Festa della Repubblica Italiana — o principal feriado nacional da Itália, celebrado anualmente em 2 de junho — o Consulado Geral da Itália em Curitiba promoveu uma apresentação especial de Enrico Granafei. O concerto foi realizado no dia 30 de maio de 2025, na Capela Santa Maria, e contou com a produção da Unicultura. O evento teve como objetivo fortalecer os laços culturais entre a Itália e o Brasil, reafirmando a importância da cooperação e do intercâmbio artístico entre os dois países.



EVENTOS CULTURAIS CONSULADO ITALIANO

2024

FESTIVAL DE CINEMA ITALIANO 2024

A 19ª edição do Festival de Cinema Italiano recebeu apoio do Consulado Geral da Itália em Curitiba para a disponibilização da programação do festival para o público no Paraná e Santa Catarina em salas das unidades do SESC Paraná nas cidades de Ponta Grossa, Jacarezinho, Curitiba, Maringá, Cascavel, Matinhos e Medianeira e em Santa Catarina nas cidades de Caçador, Blumenau, Joinville e Corcórdia. Com entrada gratuita, a mostra aconteceu, entre os dias 08 de novembro a 12 de dezembro de 2024.

MINISTÉRIO DA CULTURA, EMBAIXADA DA ITÁLIA E ITALCAM APRESENTAM:

DE 7/11 A 8/12 2024

FESTIVAL DE CINEMA ITALIANO

festival de cinema italiano

festivaldecinematalliano.com

ONDE ASSISTIR PRESENCIALMENTE:
entrada gratuita

SANTA CATARINA

CAÇADOR
MUSEU DO CONTESTADO
BLUMENAU
CINEMA ARCOPLAX - SHOPPING PARK EUROPEU
JOINVILLE
ESCOLA DANTE ALIGHIERI CIRCOLO ITALIANO DI JOINVILLE
CORCÓRDIA
ASSOCIAZIONE ITALIANA-VENETA

PARANÁ

PONTA GROSSA
SESC ESTAÇÃO SAUDADE
JACAREZINHO
SESC JACAREZINHO
CURITIBA
SESC CENTRO
SESC PAÇO DA LIBERDADE
MARINGÁ
SESC MARINGÁ
CASCAVEL
SESC CASCAVEL HOTEL FAZENDA
MATINHOS
HOTEL SESC CAIOBÁ
MEDIANEIRA
SESC MEDIANEIRA

ACESSE O SITE:
FESTIVALDECINEMATALLIANO.COM/ONDE-ASSISTIR
PARA CONFERIR A PROGRAMAÇÃO COMPLETA

Logos of sponsors and partners: PIRELLI, IMA, Eutels, CUBISS, CINEI, Fecomércio, Sesc, Venetian, INTESA SIMPSON BRASILIA, COSTA, OPEN, and others.

9ª SEMANA DA GASTRONOMIA ITALIANA NO MUNDO 2024

A 9ª Semana da Gastronomia Italiana no Mundo celebrou a riqueza da cozinha mediterrânea no estado do Paraná, entre os dias 18 e 22 de novembro de 2024. Realizado em parceria com o Senac Paraná, o evento homenageou a tradicional culinária italiana por meio de almoços, jantares temáticos e workshops. As atividades ocorreram nas unidades do Senac localizadas em Curitiba, Foz do Iguaçu, Maringá e Caiobá.

HOMENAGEM À 9ª

Semana da Cozinha Italiana no Mundo

DIETA MEDITERRÂNEA E COZINHA DAS RAÍZES: SAÚDE E TRADIÇÃO

18 A 22 DE NOVEMBRO DE 2024

Realização: Fecomércio, Senac, unicultura, and others.



EVENTOS CULTURAIS CONSULADO ITALIANO

2024

MAFALDA MINNOZZI - CURITIBA

A apresentação da turnê Impronta Latina da cantora italiana Mafalda Minnozzi ocorreu no Teatro Paiol, em Curitiba, no dia 30 de outubro de 2024. Durante o show, o público foi cativado pela versatilidade de Minnozzi, que apresentou um repertório variado, incluindo clássicos de Caetano Veloso e Tom Jobim, além das melodias atemporais de Ennio Morricone, Bruno Martino, Sergio Endrigo, Renato Rascel e Renato Carosone. Destaque também para a interpretação de "Tu si 'na cosa grande", de Domenico Modugno, um símbolo do compromisso artístico da cantora. As músicas foram executadas com arranjos jazzísticos exclusivos, em colaboração com o guitarrista Paul Ricci e o pianista João Cristal. Organizado pela Unicultura, com apoio institucional do Consulado Geral da Itália em Curitiba, o concerto não apenas reforça a ponte cultural entre Itália e Brasil, mas também celebra os 150 anos da imigração italiana no Brasil, homenageando quase três décadas de sucessos de Minnozzi no país.



EVENTOS CULTURAIS CONSULADO ITALIANO

2024

GIORNATA DELLO SPORT ITALIANO NEL MONDO 2024

A Giornata dello Sport Italiano nel Mondo tem como objetivo fortalecer a conexão entre o governo italiano e outros países por meio do esporte. Em 2024, Balneário Camboriú foi a cidade brasileira escolhida para sediar o evento, que ocorreu no final de semana de 14 a 15 de setembro de 2024, na Barra Sul, celebrando o beach tennis, esporte criado na Itália na década de 1980. O evento foi promovido pelo Consulado Geral da Itália em Curitiba, com produção da Unicultura e apoio financeiro do MAECI (Ministério das Relações Exteriores e Cooperação Internacional) por meio do sistema de promoção integrada, contando com o patrocínio da Construtora Embraed e da Heroes Material Esportivo.



EXPOSIÇÃO AMAZÔNIA - ITALIAN DESIGN DAY 2024

A exposição Amazônia, da artista plástica Désirée Sessegolo, esteve em cartaz de 28 de agosto a 6 de setembro de 2024 no Centro Integrado de Cultura (CIC) de Florianópolis, com entrada gratuita. Sob a curadoria de Edilene Guzzoni, a mostra traz o vidro como material principal, explorando o seu potencial transformador em uma analogia à natureza. As esculturas de Désirée Sessegolo convidam à reflexão sobre a destruição da floresta Amazônica, ao mesmo tempo em que celebram a diversidade e a riqueza da flora e fauna brasileiras, traduzindo artisticamente a grandiosidade da Amazônia. A exposição Amazônia foi promovida pelo Consulado Geral da Itália em Curitiba, com produção da Unicultura e Trento e apoio do Governo do Estado de Santa Catarina, da Fundação Catarinense de Cultura (FCC), da Udesc, do Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC), da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), da Câmara Italiana de Comércio e Indústria de Santa Catarina (CCIESC) e da Hippo.



EVENTOS CULTURAIS CONSULADO ITALIANO

2024

FESTA DELLA REPUBBLICA ITALIANA - CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA - PR

Em celebração à "Festa della Repubblica Italiana", o principal feriado nacional da Itália, comemorado anualmente em 2 de junho, e aos "150 anos da imigração italiana no Brasil", o Consulado Geral da Itália em Curitiba promoveu a apresentação da Camerata Antiqua de Curitiba, com a participação da renomada soprano internacional Carmen Monarcha e do tenor Max Petrônio. O concerto ocorreu no Teatro Positivo no dia 12 de junho de 2024. O evento, organizado pelo Consulado Geral da Itália em Curitiba e com produção da Unicultura, visa fortalecer os laços culturais entre Itália e Brasil.



FESTA DELLA REPUBBLICA ITALIANA - MAFALDA MINNOZZI

Em celebração à "Festa della Repubblica Italiana", o principal feriado nacional da Itália celebrado anualmente em 2 de junho, e aos "150 anos da imigração italiana no Brasil", o Consulado Geral da Itália em Curitiba promoveu a apresentação da turnê "Impronta Latina" de Mafalda Minnozzi em Florianópolis. O concerto ocorreu no dia 18 de junho de 2024, no Teatro Ademar Rosa. Organizado pelo Consulado Geral da Itália em Curitiba, com produção da Unicultura, o evento não apenas fortalece os laços culturais entre Itália e Brasil, mas também celebra quase três décadas de sucesso de Minnozzi no Brasil.



EVENTOS CULTURAIS CONSULADO ITALIANO

2024

MOSTRA MIA CARA DE CINEMA GIALLO - CASCAVEL 2024

Em celebração aos 150 anos da imigração italiana no Brasil, o Consulado Geral da Itália em Curitiba organizou a mostra "Mia Cara de Cinema Giallo", que ocorreu de 1º a 05 de abril de 2024 no Miniauditório II da Unioeste, em Cascavel. Promovida pela Unicultura e com curadoria de Antonio Cava, a mostra destacou obras de renomados diretores como Mario Bava, Sergio Martino e Umberto Lenzi, entre outros, que contribuíram para a criação da mitologia do subgênero de suspense e terror, característico da Itália dos anos 1960.



Disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/12481353/>

DIODATO EM CURITIBA

O cantor italiano Diodato, vencedor do Festival de Sanremo em 2020 com a canção "Fai Rumore", realizou sua apresentação em Curitiba no dia 26 de maio de 2024, no Teatro do Paiol. O evento foi promovido pelo Consulado Geral da Itália em Curitiba e organizado pela Unicultura, com o patrocínio do Festival Supermercados e o apoio da Fundação Cultural de Curitiba, Mabu Hotéis e Resorts, e da Prefeitura de Curitiba.



EVENTOS CONSULADO ITALIANO

2023

AÇÃO SOLIDÁRIA DE NATAL 2023

No dia 22 de dezembro de 2023, o Consulado-Geral da Itália realizou uma ação solidária com o objetivo de arrecadar cestas básicas para famílias em situação de vulnerabilidade social. Na mesma data, foi promovida uma aula de culinária como parte da Semana da Cozinha Italiana, conduzida por Anders B. Lindblad, esposo da Cônsul-Geral Eugenia Berti.



RECEPÇÃO DO EMBAIXADOR DA ITÁLIA NO BRASIL - ALESSANDRO CORTESE 2023

A recepção ao recém-empossado Embaixador da Itália no Brasil, Alessandro Cortese, durante sua visita a Curitiba, foi realizada no dia 1º de dezembro de 2023, no Palácio Garibaldi. O evento contou com a apresentação do recital "Cantata de Natal", interpretado por cantores líricos, acompanhados de violino e piano.



EVENTOS CULTURAIS CONSULADO ITALIANO

2023



FESTIVAL DE CINEMA ITALIANO 2023

A 18ª edição do Festival de Cinema Italiano recebeu apoio do Consulado Geral da Itália em Curitiba para a disponibilização da programação do festival para o público no Paraná e Santa Catarina em salas das unidades do SESC Paraná nas cidades de Londrina, Maringá, Foz do Iguaçu, Medianeira e Cascavel no mini auditório II da Unioeste. Com entrada gratuita, a mostra aconteceu, entre os dias 07 de novembro a 07 de dezembro de 2023.



MARIA CALLAS 100 ANOS – COM ANGELA PAPALE E FABIO MARRA

A grande intérprete da música lírica Maria Callas foi homenageada no mês em que se celebra seu centenário. Os Institutos Italianos de Cultura de São Paulo e do Rio de Janeiro, com o apoio da Embaixada da Itália em Brasília e em colaboração com os Consulados italianos de Curitiba, Belo Horizonte, Porto Alegre e Recife, promovem uma turnê por seis capitais brasileiras com os italianos Angela Papale (soprano) e Fabio Marra (pianoforte) para interpretações de clássicos italianos eternizados na voz de Callas, como *Madama Butterfly*, de G. Puccini, e *Un ballo in maschera*, de G. Verdi. Em Curitiba, a apresentação aconteceu no dia 06 de dezembro de 2023, na Capela Santa Maria com promoção do Instituto de Cultura Italiana, Consulado Geral da Itália para o Paraná e Santa Catarina. A realização é da Unicultura com produção da Trento Edições Culturais.



EVENTOS CULTURAIS CONSULADO ITALIANO

2023

MOSTRA RIGENERA

Promovida pelo Consulado Geral da Itália em Curitiba, a mostra internacional "Rigenera" integra o festival de cultura italiana Mia Cara. Com o tema "Regeneração", a exposição conta com 20 projetos selecionados no Prêmio de Arquitetura Emilia Romagna realizado pelo Ministério da Cultura da Itália dentro do Festival de Architettura 2023. A exposição aconteceu no Espaço Cultural Palacete dos Leões – BRDE e na Calçada da Av. XV de novembro em Curitiba.



SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO 2023

A SLIM (Settimana della Lingua Italiana nel Mondo) de 2023 é evento anual organizado em todo o mundo pelo Ministério das Relações Exteriores e da Cooperação Internacional da Itália com apoio da rede diplomática e consular italiana no Brasil. Em Curitiba, as atividades foram promovidas pelo Consulado Geral da Itália em Curitiba em parceria com o Departamento de Letras Italiano da UFPR e Unicultura. Com o tema "o italiano e a sustentabilidade", foram realizadas palestras sobre moda, design e literatura.



EVENTOS CULTURAIS CONSULADO ITALIANO

2023



ITALIAN DESIGN DAY 2023

Realizado em 10 de março de 2023, no Sesc Paço da Liberdade, a sétima edição do Italian Design Day (IDD) com tema dedicado à sustentabilidade ambiental, tendo como mote: "A qualidade que ilumina. A energia do design para as pessoas e o meio ambiente". Promovido e realizado pelo Ministério das Relações Exteriores e da Cooperação Internacional da Itália em colaboração e o apoio do Ministério da Cultura da Itália, o IDD 2023 aconteceu em 100 cidades de todo o mundo.



O VIOLINO ITALIANO – COM GIUSEPPE GIBBONI E ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA

Concerto realizado na Capela Santa Maria, no dia 11 de setembro de 2023, como parte da turnê de Giuseppe Gibboni pelo país e do Festival Mia Cara Curitiba, promovido pelo Consulado Geral da Itália em Curitiba. Com direção musical e cravo de Fernando Cordella, o programa dedicou-se a interpretações de obras dos compositores italianos Arcangelo Corelli (1653 – 1713), Giuseppe Tartini (1692 – 1770) e Pietro Locatelli (1695 – 1764).



LANÇAMENTO DO LIVRO "IO SONO RITA" GIOVANNA CUCÈ

Escrito por Giovanna Cucè, Nadia Furnari e Graziella Proto, "Io sono Rita – Rita Atria: la settima Vittima di Via D'Amelio" conta a história de Rita Atria (1974 – 1992), filha do chefe da máfia Vito Atria, morto em 18 de novembro de 1985 em Partanna por um acerto de contas. Após esse episódio, Rita decidiu colaborar com a justiça quando conheceu, em novembro de 1991, o desembargador Paolo Borsellino a quem ela se conectou como um segundo pai. O lançamento aconteceu em agosto de 2023 nas cidades de Cascavel, Criciúma, Curitiba, Florianópolis, Foz do Iguaçu e Joinville.



FAZENDO ARTE TECENDO A VIDA

ARTES VISUAIS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL - 2018, 2022, 2023-2025



O projeto "Fazendo Arte Tecendo a Vida" foi concebido com o propósito de ampliar a conscientização sobre o patrimônio histórico e cultural, visando sua valorização em diversas cidades do Estado do Paraná. A 1ª edição, realizada em 2018, percorreu as cidades de Fazenda Rio Grande, São Mateus, Irati, Ivaiporã, Capanema, Medianeira e Francisco Beltrão, promovendo oficinas de Patrimônio Histórico e Educação Patrimonial, Inserção à Arte e Arte Urbana. Ao longo desse ano, foram realizadas 80 oficinas, abrangendo Educação Patrimonial, Pintura, Mural e Inserção à Arte, alcançando aproximadamente 1.600 estudantes de escolas públicas estaduais.

Na mesma edição, foram entregues 28 murais nas escolas estaduais participantes, além de 16 obras artísticas em locais públicos. A 2ª edição, em 2022, ampliou sua presença em cidades como Assis Chateaubriand, Laranjeiras do Sul, Lapa, Medianeira, Prudentópolis e São Miguel do Iguaçu, contando com a participação de 6 artistas de arte urbana.

Entre 2023 e 2025, o projeto expandiu suas atividades ao incluir a participação da Trupe da Saúde. Foram oferecidas oficinas para estudantes e visitas em hospitais públicos nas cidades de Paranaguá, Aracaria, Criciúma, Curitiba, Matelândia, Cascavel, Foz do Iguaçu e Florianópolis. Esse enriquecimento do projeto demonstra seu comprometimento em promover a consciência cultural, educacional e artística em diversas esferas da comunidade.

FICHA TÉCNICA

Idealização do projeto: Janete Mehl

Coordenação: Ricardo Trento

Artistas oficinairos: Janete Mehl, Tatiana Zanelatto Domingues

Realização: Unicultura e Trento

Criação do projeto: Élisson Silva

Produção: Marcos Trindade e Cibeles Lunke

Designer Gráfico: Willian de Melo

Assessoria de Imprensa: Heros Mussi Schwinden

Mídias Sociais: Blu.me Marketing & Comunicação Digital



FAZENDO ARTE TECENDO A VIDA

FOTOS





- X** Amanhã, 5/12, a partir das 12h, o **Jardim Botânico de Florianópolis** recebe uma escultura e um mural em graffiti produzidos pelos artistas Janete Mehl e Gustas.
- 🕒** A ação faz parte do projeto **"Fazendo Arte, Tecendo a Vida"**, da **ONG Uniculturas**, realizado em parceria com a Prefeitura de Florianópolis, que promove a preservação do patrimônio público e oferece à população contato com as artes visuais.
- 📍** A escultura de Janete Mehl – uma esfera azul de concreto com 1,50 m de diâmetro – representa a perfeição geométrica sem início nem fim, uma forma pura, harmônica e absoluta. O azul sugere profundidade, vastidão, serenidade e mistério. "É o tempo suspenso, daquilo que não envelhece, como uma ideia pura ou um sentimento essencial", destaca a artista.
- Já o mural do artista visual Gustas representa a força ancestral da natureza de Florianópolis, personificada na figura de uma mulher do povo **Carijó** – habitantes originários da ilha antes da colonização portuguesa. A obra celebra o equilíbrio entre humanidade e natureza, convidando à reconexão com a terra, o mar e as raízes culturais da cidade.
- Em sua 4ª edição, o Fazendo Arte também realizou oficinas com alunos da **APAE** Florianópolis na última semana de novembro.
- Sobre o Fazendo Arte**
- Realizado pela **ONG Uniculturas** e pela **Trento Edições Culturais**, o projeto busca despertar nos alunos de escolas públicas a importância da consciência histórica e, com isso, prevenir a depredação e o vandalismo de bens culturais tombados. Já foram realizadas ações acontecerem cidades paranaenses de Paranaíba, Araucária, Casaville, Matelândia, Curitiba e Foz do Iguaçu e, em Santa Catarina, em Criciúma, e Curitiba.
- Para isso, o projeto promove oficinas de arte com sensibilização estética e educação patrimonial. As atividades de conservação e restauro e de artes plásticas são ministradas pela artista plástica Janete Mehl e pela especialista em conservação e restauração de monumentos históricos arquitetônicos, Tatiana Zanetti Domingues. Com curadoria de Eliason Silva, o projeto também prevê a criação de murais em espaços públicos com a participação de artistas plásticos e de alunos da comunidade local.
- O Fazendo Arte, Tecendo a Vida é viabilizado por meio da Lei Rouanet (Ministério da Cultura, Governo Federal) e conta com patrocínio de Greca Asfalto, Woiker, Fertipar, LAR, Bernick, BR Ferti, Rasdon – Rodoparânia, Timber, Sapinti, Ylcon, Frimasa, Synergie e Hambel.



Entre em contato com o AcontecendoAqui se tiver interesse em divulgar seus trabalhos para a Comunidade AcontecendoAqui. Envie um e-mail para redacao@acontecendoaqui.com.br

Disponível em:

<https://acontecendoaqui.com.br/eventos/jardim-botanico-de-florianopolis-recebe-escultura-e-mural-em-graffiti/>



FESTINELA

PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL 2024, 2025



O Festinela - Festival Sentinela da Arte e Tradição Gaúcha de Medianeira é um evento que celebra com dedicação a cultura e tradição gaúcha no coração do Paraná. Criado com o propósito de unir entidades tradicionalistas do estado, o festival exalta a rica herança cultural gaúcha através de competições de música, contação de causos, declamações e danças típicas do Rio Grande do Sul, sublinhando a profunda conexão de Medianeira com o Tradicionalismo Gaúcho.

A 03ª edição, realizada entre os dias 28 e 30 de dezembro de 2025, o Festinela contou com apresentações de danças tradicionais, dança de salão, chula, declamações e música, incluindo canto, violão e gaita. Este evento foi viabilizado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet) e teve o patrocínio da Aviagen e Lar Cooperativa Agroindustrial, com o apoio da Frimesa, Sicredi, Bransilos e Itaipu Binacional. A produção ficou a cargo da Unicultura e Trento Edições Culturais, com realização do CTG Sentinela dos Pampas de Medianeira, Prefeitura Municipal de Medianeira e Ministério da Cultura/Governo Federal.

FICHA TÉCNICA

Coordenação: Ricardo Trento

Realização: CTG Sentinela dos Pampas

Produção: Unicultura e Trento

Criação do projeto: Élisson Silva

Produção: Cibele Lunkes

Designer Gráfico: Willian de Melo





Disponível em:
<https://www.medianeira.pr.gov.br/?noticia=11346>



CONCURSO DE PIANO EDNA BASSETTI HABITH

MÚSICA - 2008 - 2024



Concurso de Piano é um projeto de incentivo a prática musical para o público jovem. Sua criação foi inspirada pela Profª Edna Bassetti Habith, que dedicou trinta anos ao ensino de piano e órgão aos seus alunos da Escola de Música de Belas Artes do Paraná, e sua marcante presença de personalidades da área da educação e da cultura. Realizado periodicamente em Curitiba, o concurso conquistou credibilidade no cenário musical, confirmada pela marcante presença de personalidades da área da educação e da cultura, pianistas, compositores e autores, procedentes de outros estados da Federação, inclusive do estrangeiro, que premiam o talento e estudo musical dessa dedicada e inesquecível pianista.

A Trento Edições culturais realiza do Concurso de Piano Profª Edna Bassetti Habith, desde a 3ª edição, no Espaço Cultural Capela Santa Maria, reunindo nas últimas edições estudantes e pianistas do Brasil e do mercosul, de 7 a 28 anos, natos ou naturalizados brasileiros, que apresentaram obras de J. S. Bach, sonatas ou sonatinas clássicas, obras do período romântico, moderno ou contemporâneo e obras de autores brasileiros.

A XIV edição do Concurso de Piano realizada em 2024 foi viabilizada por meio da Lei municipal de Incentivo à Cultura de Curitiba e gerido pela Trento e Unicultura – Universidade Livre

Ficha Técnica XIII Edição

Produção Executiva: Unicultura - Universidade Livre da Cultura

Trento Edições Culturais

Direção Geral: Ricardo Trento

Produção: Vicky Vega

Elaboração de Projetos: Élisson S. Silva

Mídia Social: Blu.me Marketing & Comunicação Digital

Design Gráfico: Adriana Alegria

Webdesign: Willian de Melo



CONCURSO DE PIANO EDNA BASSETTI HABITH

FOTOS



CONCURSO DE PIANO EDNA BASSETTI HABITH

CLIPPING

▶ AO VIVO

CBN Curitiba
95,1FM

Q

[f](#) [t](#) [@](#) [in](#)

EDITORIAIS ▾

ENTREVISTAS

COLUNAS ▾

ESPORTE

PROGRAMAÇÃO

JORNALISTAS ▾

PROJETOS ESPECIAIS ▾

VAMOS PINTAR CURITIBA

CONTATO



Etapa final de concurso de piano é realizada neste domingo (9) em Curitiba

sábado, 08/06/2024, 19:00

No domingo (9), às 19h, 39 jovens pianistas se encontram na Capela Santa Maria para a etapa final de um dos concursos de piano mais tradicionais do país. O processo de seleção da 14ª edição do Concurso de Piano Professora Edna Bassetti Habith contou com a participação de mais de 60 estudantes do Brasil e de países da América Latina. Para as finais foram selecionados representantes de 12 estados brasileiros. Participantes de outros países não foram classificados. Tudo será aberto ao público.

Sob a avaliação dos jurados Roberto Domingos, Danielli Longo e Jefferson Ulbrich, os candidatos irão participar de audições em quatro categorias: 7 a 10 anos, 11 a 14 anos, 15 a 18 anos e 19 a 27 anos. Além da premiação em dinheiro para os vencedores de cada categoria, o Edna também contemplará o ganhador da categoria 19 a 27 anos com uma bolsa de estudos de uma semana na Universidade de Música de Karlsruhe, na Alemanha.

Serviço

DESTAQUES

Candidatos a prefeito têm teto de gastos de R\$ 14,1 milhões em Curitiba
DESTAQUE, ELEIÇÕES, JORNALISMO, POLÍTICA

Valor dos imóveis usados aumenta 11% em Curitiba
CURITIBA, ECONOMIA, GERAL

Paraná confirma mais 22 mortes por dengue
DESTAQUE, GERAL, PARANÁ, SAÚDE

Curitiba registra mais 20 casos de Hepatite A
CURITIBA, GERAL, SAÚDE

Suspeito de atirar em técnico de segurança em obra de shopping de Curitiba se mantém em silêncio em depoimento
CURITIBA, DESTAQUE, JORNALISMO, POLÍCIA

Gaeco denuncia capitão dos Bombeiros preso suspeito de desvio de donativos
DESTAQUE, JORNALISMO, PARANÁ, POLÍCIA

Impactos da Inteligência Artificial é tema do Fórum Faciap nesta quinta-feira (25)
ECONOMIA, ENTREVISTAS

Disponível em:

<https://cbncuritiba.com.br/materias/etapa-final-de-concurso-de-piano-e-realizada-neste-domingo-9-em-curitiba/>



O LARGO DAS ÓPERAS

MÚSICA 2024



O Largo das Óperas promoveu uma série de concertos de ópera pocket nas Ruínas de São Francisco, em Curitiba, entre os dias 28 de novembro e 8 de dezembro. Durante o evento, o público pôde apreciar gratuitamente as apresentações das óperas de compositores italianos La Bohème, de Giacomo Puccini; La Traviata, de Giuseppe Verdi; e O Elixir do Amor, de Gaetano Donizetti. As montagens celebraram os 150 anos da imigração italiana no Brasil e o centenário da morte de Giacomo Puccini. Ao todo, mais de 40 profissionais estiveram envolvidos na produção da primeira edição do Largo das Óperas, incluindo cantores e cantoras líricas, coralistas, músicos, cenógrafos, figurinistas, técnicos de palco, produtores, comunicadores, entre outros.

O projeto foi viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura, com patrocínios de Lar, Havan, BRFértil, Arlequim, Unimed Curitiba, Rochesa, Siderquímica, Embrart e Sysmex. Conta com o apoio da Prefeitura Municipal de Curitiba, ICAC, Fundação Cultural de Curitiba, Padaria América e apoio institucional do Consulado Geral da Itália em Curitiba. A produção é da Trento Comunicação, com realização da Unicultura.

FICHA TÉCNICA

Idealização: Universidade Livre da Cultura – Unicultura

Produção: Trento Comunicação Integrada

Direção Artística: Unicultura

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Marcos Trindade

Assistentes de Produção: Vicky Vega, Cibele Lunkes e Jaqueline Cristina Paulo

Elaboração de Projetos: Élisson Silva

Design Gráfico: gedegato (Giovanni Dameto) e William de Melo

Assessoria de Imprensa: Heros Mussi Schwinden



O LARGO DAS ÓPERAS

FOTOS





Com entrada gratuita, de 28 de novembro a 08 de dezembro, espaço receberá apresentações de espetáculos em celebração aos 150 anos da imigração italiana no Brasil.

Received: 2014-07-22; Accepted: 2014-08-22



Matthew J. C. Simons

A ópera vai tomar conta de Curitiba a partir de 28 de novembro (quinta-feira), quando acontecerá no anfiteatro das Ruínas de São Francisco, a primeira edição do Largo das Óperas. O evento inicia lá, por parte de programação oficial do Festival de Curitiba - Cuiç, do mês de Janeiro 2014 e terá nove apresentações das companhias óperas de compositores italianos: La Bohème, de Giacomo Puccini, La Traviata, de Giuseppe Verdi e O Elair do Amor, de Gaetano Cappocci em celebração aos 150 anos de imigração italiana no Brasil e ao aniversário de morte de Giacomo Puccini.

Com entrada gratuita, os espetáculos acontecem de 23 de novembro a 05 de dezembro, de segunda a sábado as exposições iniciam às 20h, no domingo às 19h. A duração aproximada de cada peça é de uma hora e quinze minutos.

Realizado pela ONG Unicultura, o Lango das Óperas conta com a direção musical e regência do maestro Roberto Ramos e a direção de cena da professora e cantora lírica Denise Sartori. Ao todo, mais de quarenta profissionais estão envolvidos na produção da primeira edição do Lango das Óperas entre cantores e cantoras líricas, coristas, músicos, cenógrafo, figurinista, técnicos de palco, produtores, compositores, entre outros.

Para o idealizador e produtor do Largo das Óperas, Ricardo Trevis, a ideia é democratizar o acesso a este estilo musical clássico. "Curitiba terá mais uma oportunidade de celebrar a riqueza da cultura operística e reforçar a conexão cultural entre a Itália e o Paraná", lembra.

Espectáculos - Dias 28, 29 e 30 de novembro: acontecimentos da doena La Eschiera, de Giacomo Puccini
amor
de pe
Mandi
(Mauricio)

Dias 02, 03 e 04 de dezembro, a ópera *La Traviata*, Giuseppe Verdi, será interpretada pela soprano Ornella De Lucca (Violetta), pelo tenor Renato Cordeiro (Alfredo Germont), e pelo barítono Douglas Hahn (Giorgio Germont). Escrita em 1853, "*La Traviata*" conta a história de Violetta, uma cortesã que se apaixona por Alfredo e tenta viver esse amor. Porém, desafios familiares e pessoais surgem, testando o relacionamento do casal. A ópera explora temas de amor, vendição e escolhas difíceis.

Nos dias 06, 07 e 08/12, o Largo das Óperas apresenta O Eliseu do Amor, de Gaetano Cappocci. A ópera revela a trajetória de Hemorino, um jovem apaixonado pela bela Adina, que o desconfia. Ele compra um "acervo do amor" na esperança de conquistar seu coração. Com humor e encantamento, a ópera expõe as reviravoltas do amor e da confiança. Interpretará os personagens os jovens Ana Paula Machado (Adina) e Lúcia Iriberto (Eliseu).

(Dianetta), o tenor Renato Cordeiro (Memorino), o barbaño Douglas Mahn (Biscione) e o baixo barbaño Divonei Scorzato (Dr. Culpanara).

Apoio e patrocínios - O Largo das Óperas foi viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura com patrocínios de Lar. Hanan, BRFFil, Aleluim, Unimed Curitiba, Rocha, Sidergimica, Embriat, Synnex. Tem apoio da Prefeitura Municipal de Curitiba, ICAC, Fundação Cultural de Curitiba, Padaria Amélia e apoio institucional do Consulado Geral de Itália em Curitiba. A produção é da Trento Comunicação e a realização de Unimúsica.

SERVICO

Primeira edição em Largo das Óperas.

De la: de 18 de novembre a 28 de desembre

Local: Arfiteatro das Ruínas de São Francisco

Endereço: Praça João Cândido, II - São Francisco

Horários: de segunda a sábado às 20h, domingo às 19h.

Enicospila gretschii

Capacidade: aproximadamente mil pessoas

人人有佛性

MAIS LIDAS



Purnak tani dapi
 alartas gura shawwa
 (shamun haka gashimun
 alia; saji ruginna
 shawwa)



Clubs i llocs d'interès:
Cines i llocs d'interès
per a nens i joves en
Cataluña. Alguns són
d'interès especial.



**Salterio da 15 anni,
morì per sospetta di
maggioria su Farnes**



Receita com tempo reduzido, poucas latas e 1 litro de leite, que se prepara pela a maior temperatura de ferver da história.



Human girl talks to
cat in Paris & more
adventures that
are in the air

ASPIRE is a registered trademark of the American Society of Professional Interpreters.

PLANTÃO DE NOTÍCIAS



© 2015 NYPE. All rights reserved.

PLANTÃO DE NOTÍCIAS



Disponível em:
<https://www.bemparana.com.br/cultura/curitiba-recebe-a-primeira-edicao-do-largo-das-operas-sai-ba-como-sera/>



DIA DA UCRÂNIA

FOLCLORE 2024



A 5ª edição do Dia da Ucrânia em Curitiba agitou o Museu Oscar Niemeyer nos dias 27 e 28 de julho, com apresentações folclóricas, venda de artesanato e comidas típicas ucranianas. O evento teve uma abertura especial com a peça *Abjeto Sujeito*, criada e interpretada por Denise Stoklos, a partir de textos da escritora ucraniana Clarice Lispector.

Realizado desde 2015 em Curitiba pelo Folclore Ucraniano Barvinok, vinculado à Sociedade Ucraniana do Brasil, o evento conta com a produção da Unicultura e da Trento Edições Culturais, e tem como objetivo preservar e divulgar a cultura ucraniana na capital paranaense. Em 2024, o evento contou com apresentações de 15 grupos folclóricos de diversas cidades do Paraná, além do grupo anfitrião e de convidados da Argentina e do Canadá. O projeto foi viabilizado pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Curitiba, com patrocínio da Razão Imobiliária, Rodoparaná e Timber.

FICHA TÉCNICA

Coordenação: Ricardo Trento

Realização: Folclore Ucraniano Barvinok

Produção: Unicultura e Trento

Produção: Marcos Trindade

Assistentes de Produção: Vicky Vega e Jaqueline Cristina Paulo

Elaboração de Projetos: Élisson Silva



DIA DA UCRÂNIA

FOTOS





<https://www.tribunapr.com.br/viva/dia-da-ucrania-em-curitiba-peca-inspirada-e-m-clarice-lispector-e-mais-na-programacao/>



FESTIVAL DE ÓPERA

MÚSICA 2024



O Festival de Ópera de Medianeira, realizado entre 16 e 19 de maio de 2024 no CPC Arandurá, trouxe uma rica programação de óperas de compositores renomados como Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Claude Debussy e Gaetano Donizetti, interpretadas por diversos grupos brasileiros.

Além das apresentações operísticas, o Festival Bravíssimo de Ópera ofereceu masterclasses especializadas: uma com a renomada mestre em canto lírico Denise Sartori, formada pelo Royal Northern College of Music, e outra sobre formação de plateia em ópera com a professora Liana Justus. O festival também incluiu uma audição pública voltada para o público infanto-juvenil, com o objetivo de descobrir novos talentos em canto lírico na região Oeste do Paraná. Entre as ações de contrapartida social, destacam-se as oficinas de música clássica instrumental direcionadas a professores e estudantes da rede pública de Medianeira e região.

O projeto foi viabilizado pelo Programa de Fomento e Incentivo à Cultura (PROFICE) do Governo do Estado do Paraná e é idealizado e realizado pela Unicultura, com o apoio da Copel e da Frimesa, além do apoio institucional da Prefeitura Municipal de Medianeira, Guarani Musical, Rádio Independência e Publicar Painéis.

FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura

Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção: Universidade Livre da Cultura e Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Marcos Trindade e Cibeles Lunkes

Elaboração De Projetos: Élisson S. Silva



FESTIVAL DE ÓPERA

FOTOS





Notícias

Serviços

Busca CEP

Contato



Festival de Ópera de Medianeira acontece de 16 a 19 de maio

Medianeira

747

Publicada 09 de Maio, 2024 às 09:47

Compartilhar:

Facebook

Twitter

Whatsapp



Você não pode perder o Festival de Ópera de Medianeira, que acontece de 16 a 19 de maio, no CPC Arandurá, em Medianeira.

Confira abaixo toda a programação:

16 de maio, às 20h: Prepare-se para se encantar com "La Traviata", uma das óperas mais aclamadas de todos os tempos! Deixe-se envolver pela história de amor, traição e redenção enquanto os talentosos artistas dão vida a esta obra-prima de Giuseppe Verdi.

17 de maio, às 20h: Embarque em uma jornada pelas ruas de Paris com "La Bohème". Deixe-se cativar pela atmosfera romântica e pelos personagens apaixonantes desta ópera icônica de Giacomo Puccini, que promete emocionar e arrebatá-lo os corações do público.

18 de maio, às 20h: Explore o encanto das óperas francesas em uma noite dedicada à riqueza e diversidade do repertório francês. De Bizet a Massenet, esta será uma experiência única para os amantes da música clássica.

19 de maio, às 19h: Encerre o festival com chave de ouro com "O Elixir do Amor", uma comédia romântica cheia de humor, paixão e reviravoltas. Prepare-se para se divertir e se emocionar com esta obra-prima de Gaetano Donizetti.

Garanta seu lugar e mergulhe na magia da ópera neste festival imperdível! Os ingressos são gratuitos e podem ser retirados no sympla ou na bilheteria do CPC Arandurá.

Não perca!

Apoio: Copel Pura Energia e Frimesa

Incentivo: Profice

Projeto aprovado pelo Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura - PROFICE da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Paraná.

Apoio Institucional: Prefeitura de Medianeira, Consulado Geral da Itália em Curitiba, Guarani Musical, Radio 92 Independência e Publicar

Realização: Trento Edições e Unicultura

** Quer participar dos nossos grupos de WhatsApp/Telegram ou falar conosco? [CLIQUE AQUI.](#)



Últimas notícias



Disponível em:

<https://www.guiamedianeira.com.br/noticia/38629/Festival-de-Opera-de-Medianeira-acontece-de-16-a-19-de-maio>



BRAVÍSSIMO CONCERTOS DIDÁTICOS CIC

MÚSICA 2024



O Bravíssimo Concertos Didáticos tem como objetivo oferecer uma programação anual de concertos didáticos para promover uma formação musical de alta qualidade à população de Curitiba. Em 2024, o projeto se concentrou no Teatro da Vila, no bairro Cidade Industrial, com encontros conduzidos pela professora, musicista e pesquisadora Liana Justus. As atividades abordaram temas como música sinfônica, orquestra, música instrumental, instrumentos musicais, regência, ópera e comportamento em salas de concerto.

O projeto proporcionou uma experiência musical enriquecedora através de apresentações ao vivo que complementaram os temas discutidos. Viabilizado pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Curitiba, o Bravíssimo contou com o apoio da Unimed Curitiba, Instituto Unimed e Unimed Laboratórios. A produção ficou a cargo da Trento Edições Culturais, com coordenação geral da Unicultura.

FICHA TÉCNICA

Realização e Idealização: Universidade Livre da Cultura - Unicultura

Produção: Trento Comunicação Integrada

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Elaboração de Projetos: Élisson Silva

Produção Executiva: Cibeles Lunkes

Curadoria Artística e Musical: Liana Justus

Consultor Artístico: Ângelo Martins

Palestrante Concertos Didáticos: Liana Justus

Assessoria de Imprensa: Heros Schwinden

Mídias Sociais: Blue.me Marketing e Comunicação Digital

Design Gráfico: Willian de Melo



BRAVÍSSIMO CONCERTOS DIDÁTICOS CIC

FOTOS



BRAVÍSSIMO CONCERTOS DIDÁTICOS CIC

CLIPPING

**unicultura**
an espaço cultural

Sobre | Projetos | Notícias | Parcerias | Blog | Contato

NOSSA EM CULTURA

Estudantes de Curitiba participam de aula de formação de plateia em música clássica

12. março, 2024



Foto: Souto Crivelli

Elaborado pela Unicultura, projeto **Bravíssimo Concertos Didáticos** realizará dez aulas de formação ao longo de 2024.

A turma e professores da rede pública de ensino de Curitiba se encontram no primeiro teatro-fórum (TFF), no Teatro da Vila do CIC, a Casa Fernando Botoc. Retornam em abril ao Cileneo. Com o conhecimento pedagógico de suas aulas, 250 alunos das escolas municipais, estaduais e particulares (Canoa Indígena, Escola Roldão e Américo de Castro) assistirão a eventos de música e múltiplas composições. As atividades fazem parte do compromisso social do projeto **Bravíssimo Concertos Didáticos** e apresentam despistas e interesse pela música clássica e instrumental. Também participam das atividades o conjunto de cordas formado pela música Fátima dos Santos (violinista), André Romani (violino), Alexandre Silva (violão) e Bruno Costantini (celistista).

As aulas do ano, tendo redutores de aulas formativas com estudantes e professores da rede pública de ensino para o elemento de ensino sobre a sociedade. Entre os objetivos do **Bravíssimo Concertos Didáticos** estão o desenvolvimento do senso crítico musical e a reflexão sobre o trabalho peculiar desenvolvido pelas escolas, a todo o tempo de interação e despertar nos estudantes o interesse pela música clássica e instrumental, permitindo seus repertórios musicais e refinando o gosto.

Em sua segunda temporada, o projeto busca agregar conteúdos sobre a instrumentação, história sobre a música clássica e para isso montar a lista de aulas de concerto. Segundo Ricardo Trento, diretor da Unicultura e idealizador do projeto, a ideia é proporcionar novas fronteiras do saber musical juntamente com um desenvolvimento cultural. "Queremos despertar e desenvolver uma audição participativa, explorando os muitos modos de percepção estética da música. Com isso, gerar uma interação participativa entre músicos de destaque e público leigo, criando um ambiente de simpatia e empatia", afirma.





Matilde Almonesi faz apresentação única em Florianópolis

ver mais



Etapa final de concurso de piano reúne novos talentos em Curitiba

ver mais



Teatro do Palco recebe outro pop italiano didático

ver mais



Unicultura

an espaço cultural

SOLUÇÕES CULTURAIS

Instagram | Facebook | YouTube

Disponível em:

<https://www.unicultura.com.br/news/estudantes-de-curitiba-participam-de-aula-de-formacao-de-plateia-em-musica-classica/>



RAZA ARAGONEZA FIESTAS DEL PILAR

FOLCLORE 2023-2024



Como parte das celebrações dos 40 anos do Centro Espanhol do Paraná, o projeto “Fiestas de Pilar com o Grupo Folclórico Raza Aragonesa” levou o grupo à tradicional Fiesta del Pilar, realizada na praça homônima em Zaragoza, no nordeste da Espanha. Em outubro de 2023, o Grupo Raza Aragonesa representou o Brasil no evento, compartilhando um pouco da cultura brasileira que tão bem acolheu os emigrantes espanhóis.

Como contrapartida social, o grupo realizou uma apresentação gratuita em Medianeira no dia 4 de maio de 2024, em comemoração à emancipação do município, além de promover oficinas de dança e folclore em Curitiba.

O projeto foi viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura – Lei Rouanet e conta com o patrocínio da Lar Cooperativa Agroindustrial, Fersa Bearings, Sanepar e Copel. A produção é realizada pela Unicultura, com o apoio institucional da Prefeitura Municipal de Medianeira, Publicar Painéis, Rádio Independência 97.2 FM e Governo de Aragón. A realização é uma parceria entre o Grupo Raza Aragonesa, a Associação dos Amigos de Aragón de Curitiba, o Centro Espanhol do Paraná e o Ministério da Cultura – Governo Federal.

FICHA TÉCNICA

Realização e Idealização: Centro Espanhol do Paraná e Grupo Folclórico Raza Aragonesa

Produção: Universidade Livre da Cultura - Unicultura e Trento Comunicação Integrada

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Elaboração de Projetos: Élisson Silva

Produção Executiva: Cibeles Lunkes

Assessoria de Imprensa: Heros Schwinden

Design Gráfico: Willian de Melo



RAZA ARAGONEZA FIESTAS DEL PILAR

FOTOS



RAZA ARAGONEZA FIESTAS DEL PILAR

CLIPPING

1 ACESSIBILIDADE

2 ALTO CONTRASTE

3 AUMENTAR FONTE

4 REDUZIR FONTE

5 PESQUISAR NO SITE

INÍCIO | CONHEÇA MEDIANEIRA | TURISMO | SERVIÇOS ONLINE | PORTAL DO SERVIDOR | REDES SOCIAIS | WEBMAIL

Georreferenciamento de Medianeira

CLIQUE AQUI

Portal da Transparência

Radar da Transparência

Pública

Serviços de Utilidade Pública

Alteração dos Números de Telefone dos Prédios Públicos

Cronograma de Coleta de Lixo

Gaiolas / Entulho / Reciclável / Orgânicos

Decreto de feriados e pontos facultativos 2024

Conheça Medianeira

Histórico / Símbolos

Bairros

Mapa Digital de Medianeira

Mapas do Município

Mapa Turístico Ilustrado

Turismo

Dados

Hino

Poder Executivo

Prefeito

Vice-Prefeito

Assessorias

Procuradoria Geral do Município - PGM

Gabinete

Secretarias

Administração e Planejamento

Comidade

Habitação

Meio Ambiente

PLHCS

Termo de Responsabilidade Técnica

Finanças

Recurso Atualização

Imobiliária

Declaração para Exercício de Atividade Econômica de Baixo Risco

Imprima seu carnê do IPTU

Nota Fiscal Eletrônica

Portal Cidadão

Assistência Social

18 de Maio

Conselho Tutelar

Conselhos Municipais

Família Acolhedora

Parcerias - Lei 13.019

PMAS

Agricultura Sustentável e Abastecimento

COMAM

OMADS

Divisão de Meio Ambiente

SEM/POA

Educação e Cultura

Biblioteca Cidadã

Núcleo Tecnológico

Educacional de Medianeira (NTM)

Plano Municipal de Educação

Planos de Contingência - Escolas e CREs

Parcerias - Lei 13.019

Esportes

Cidadania

Iluminação Pública

Saúde

Arquitetura e Urbanismo

Município de Medianeira

Medianeira recebe apresentação de danças típicas espanholas

23/04/2024 - 10:47:50 - Educação e Cultura

Em comemoração aos 54 anos da emancipação do município de Medianeira, a Lar Cooperativa Agroindustrial, em parceria com o Governo da comunidade autônoma espanhola de Aragón e Prefeitura Municipal de Medianeira, apresenta o espetáculo "Fiestas de Pilar com o grupo folclórico Raza Aragonesa".

A apresentação de danças típicas espanholas acontecerá dia 04 de maio, às 20h, no CPC Arandurá. Os ingressos são gratuitos e devem ser retirados na plataforma <https://www.sympla.com.br/>.

A celebração também contará com apresentações do Grupo Folclórico do Centro Espanhol do Paraná com danças típicas da Galícia e Andaluzia. A imigração espanhola chegou ao Paraná em três ondas migratórias. Mas foi na década de 1950 que um número significativo de espanhóis desembarcou aqui para escrever sua história. Já nessa época o que viria a ser o Grupo Folclórico do Centro Espanhol do Paraná dava seus primeiros passos, ainda que na informalidade.

Em 1979, surgiu o primeiro grupo folclórico oficial, o "Aires Gallegos". Ao som das gaitas galegas, um instrumento de sopro de origem celta, os imigrantes e seus filhos representavam as muleiras, danças e estilo musical da região da Galícia.

Em 1982, foi a vez da região de Aragón ganhar espaço com o grupo "Raza Aragonesa". Retratando passagens históricas e fatos do cotidiano do campo e da cidade, a Raza Aragonesa veio para mostrar uma outra faceta do folclore espanhol.

As conhecidas e vibrantes danças da Região de Andaluzia sempre povoaram as festas do Centro Espanhol do Paraná, mas apenas em 1992, é que elas foram incorporadas oficialmente ao Grupo Folclórico do Centro Espanhol do Paraná e a magia da dança flamenco ganhou ainda mais brilho com a participação dos integrantes da "Cia. Luna de Sevilla".

Todos esses pequenos grupos, cada um representando o folclore de sua região e tendo o apoio oficial de seu governo, formam o Grupo Folclórico do Centro Espanhol do Paraná e têm um objetivo em comum: aperfeiçoar a cada ano seu trabalho, sem nunca deixar de levar ao público o que há de mais belo e original na cultura espanhola.

Patrocínios, apoios e realização - Viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet, o espetáculo "Fiestas de Pilar com o grupo folclórico Raza Aragonesa" é patrocinado pela Lar Cooperativa Agroindustrial, Fersa Bearings, Saneapar e Copel. A produção é da Unicultura com apoio institucional da Prefeitura Municipal de Medianeira. Publicar Painéis, Rádio Independência 97.2 FM e Governo de Aragón. A realização fica a cargo do Grupo Raza Aragonesa, Associação dos Amigos de Aragón de Curitiba, Centro Espanhol do Paraná e do Ministério da Cultura - Governo Federal.

SERVIÇO:

"Fiestas de Pilar com o grupo folclórico Raza Aragonesa"

Data: sábado, 04 de maio de 2024

Horário: 20h

Local: CPC Arandurá

Endereço: Av. Brasil, 899 - 1029 - Centro

Capacidade: 400 pessoas

Ingressos: <https://www.sympla.com.br/evento/raza-aragonesa-fiestas-del-pilar-uma-viagem-pela-espanha/2401865>

ENFRENTAMENTO COVID-19

PLANO DIRETOR

IPTU - IMPOSTO - ESPELHO

EVENTOS 2024

PROTOCOLO

PLANO DE MOBILIDADE URBANA

Previdência Complementar

Processo de Seleção EFPC

Serviços Online

Finanças/Tributação

Ato de Licença

Certidão Negativa

Contas Públicas

Declaração para Exercício de Atividade Econômica de Baixo Risco

Dispensa de Licença

Decreto e valor UFVME

Consulta Prévia

Doar seu imposto de Renda

Imprima seu carnê do IPTU

NFSE

Serviços Online

Administração

Atores de Licitação

e-SIC

Editais e Concurso Público

Licitações Online - ao vivo

Certidão

Ouvidoria

Portal da Transparência

Protocolo

Diário Oficial

Diário Oficial do Município

Legislação Municipal

Leis, Decretos e Portarias

Leis Municipais

Plano Diretor

PMOB - Plano Municipal de Saneamento Básico

Plano de Arborização

Portal do Servidor

Disponível em:
<https://www.medianeira.pr.gov.br/?noticia=10640>

FORMANDO NOVAS PLATÉIAS LIANA JUSTUS

2023



O Lançamento do livro “Música Clássica – Formando Novas Plateias”, obra que percorre a história da música desde sua origem no início do cristianismo até os dias de hoje, da professora e especialista em história da música, Liana Justus. Liana é coautora de onze publicações sobre música, duas delas finalistas do Prêmio Jabuti nas edições de 2008 e 2011. “Música Clássica – Formando Novas Plateias” é a primeira publicação solo da pesquisadora musical. Segundo Liana, a edição conta com capítulos dispostos de maneira independente, ajudando o leitor a dirigir sua leitura de acordo com seu interesse do momento. O livro foi viabilizado pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Curitiba com incentivo do Grupo Positivo. A produção é da Trento Edições Culturais com a coordenação geral da Unicultura.

FICHA TÉCNICA

Escritora e Coordenadora Editorial: Liana Justus

Revisão de texto: Márcia Letícia Falkowski de Aguiar e Fernanda Tenfen

Design Gráfico e Diagramação: Adriana Alegria

Fotografia: Brunno Covello, Istock, Wikimedia Commons e Acervo Dicionário Fontoura de Instrumentos Musicais. Ilustrações: Janete Mehl

Tratamento de imagens: Charles Alves

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção Executiva: Vicky Vega

Elaboração de Projetos: Élisson S. Silva Assessoria de

Imprensa: Heros Mussi Schwinden

Captação de Recursos: Trento Edições Culturais

Realização: Formação de Plateia em Artes Musicais

Produção: Unicultura – Universidade Livre da Cultura e Trento Comunicação Integrada



FORMANDO NOVAS PLATÉIAS LIANA JUSTUS

FOTOS



FORMANDO NOVAS PLATÉIAS LIANA JUSTUS

CLIPPING



Liana Justus faz pré-lançamento do livro "Música Clássica – Formando Novas Plateias"

04.12.2023 | 14:00 | CULTURA

Na próxima terça-feira (19), a partir das 18h, acontece no Centro Paranaense Feminino de Cultura o pré-lançamento do livro "Música Clássica – Formando Novas Plateias", de Liana Justus. A autora é a autora do livro "Música Clássica – Formando Novas Plateias", de Liana Justus. A autora é a autora do livro "Música Clássica – Formando Novas Plateias", de Liana Justus.



Liana é co-autora de onze publicações sobre música, duas delas finalistas do Prêmio Jabuti nas edições de 2008 e 2011. "Música Clássica – Formando Novas Plateias" é a primeira publicação solo da pesquisadora musical. Segundo Liana, a edição conta com capítulos escritos de maneira independente, ajudando o leitor a dirigir sua leitura de acordo com seu interesse do momento: "Os períodos musicais, o repertório sinfônico, os instrumentos, a regência, a ópera e a música brasileira estão presentes, sempre com um referencial histórico para dar sentido às manifestações criativas da música em seus diferentes gêneros e estilos", comenta Liana.



O livro foi viabilizado pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Curitiba com incentivo do Grupo Positivo. A produção é da Trento Edições Culturais com a coordenação geral da Unicultura.

Trento – Responsável pela coordenação pedagógica dos projetos Bravissimo Concertos e Bravissimo Concertos Barrocos, Liana Justus é Mestre em História pela Universidade Federal do Paraná; Especialista em História da Música pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Licenciada em Educação Musical, Liana também tem Curso Superior de Piano. Com décadas de atuação na música, a palestrante, pesquisadora e curadora musical é Membro da Academia de Cultura de Curitiba e do Centro Feminino de Cultura.

SERVIÇO

Pré-lançamento do livro "Música Clássica – Formando Novas Plateias", de Liana Justus

Data: terça-feira, 19 de dezembro

Horário: 18h

Local: Centro Paranaense Feminino de Cultura

Endereço: Rua Visconde do Rio Branco, 1737 - Centro

Livro: "Música Clássica – Formando Novas Plateias", de Liana Justus - 176 páginas - Trento Edições Culturais

Disponível em:

<https://www.megustacuritiba.com.br/2023/12/12/liana-justus-faz-pre-lancamento-do-livro-musica-classica-formando-novas-plateias/>



BRAVÍSSIMO CONCERTOS DIDÁTICOS

2023



O Bravíssimo Concertos Didáticos teve por objetivo proporcionar uma programação anual de concertos didáticos para uma formação musical de qualidade à população da cidade de Curitiba. foram realizados 10 encontros ministrados pela professora, musicista e pesquisadora Liana Justus, com temas referentes à música sinfônica, orquestra, música instrumental, instrumentos musicais, regência, ópera e comportamento em salas de concerto, na Capela Santa Maria. O projeto contempla uma vivência musical, através de apresentações de música ao vivo complementando os temas abordados.

O projeto foi viabilizado pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Curitiba com incentivo da Rodoparanã, Celepar. A produção é da Trento Edições Culturais com a coordenação geral da Unicultura.

FICHA TÉCNICA

Realização e Idealização: Universidade Livre da Cultura - Unicultura

Produção: Trento Comunicação Integrada

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Elaboração de Projetos: Élisson Silva

Produção Executiva: Cibeles Lunken

Curadoria Artística e Musical: Liana Justus

Consultor Artístico: Ângelo Martins

Palestrante Concertos Didáticos: Liana Justus

Assessoria de Imprensa: Heros Schwinden

Mídias Sociais: Blue.me Marketing e Comunicação Digital

Web Design: Willian de Melo

Design Gráfico: Rodrigo Bruhn



BRAVÍSSIMO CONCERTOS DIDÁTICOS

FOTOS



BRAVÍSSIMO CONCERTOS DIDÁTICOS

CLIPPING



OS GRANDES MESTRES DO BARROCO + BEETHOVEN E O PIANO

30 de Outubro e 1º de Novembro
14 horas

CURITIBA
Espaço Cultural Capela Santa Maria

BRAVÍSSIMO
CONCERTOS DIDÁTICOS
FORMANDO PLATEIAS COM CONHECIMENTO
— LIANA JUSTUS

EVENTO ABERTO À COMUNIDADE

unicultura.org e bravissimoconcertos
Capela Santa Maria

unicultura.org Começamos a semana do jeitinho que a gente gosta: com @bravissimoconcertos Didáticos rolando na @capelasantamaria!

Dessa vez a incrível @lianajustus falará sobre Os Grandes Mestres do Barroco + Beethoven e o Piano para crianças da rede municipal de Curitiba.

Mas calma, se você é entusiasta da música clássica pode participar também de forma gratuita. É só chegar!

Esperamos você às 14h.

Ver insights Turbinar publicação

Curtido por lianajustus e outras 48 pessoas
30 de outubro de 2023

Adicione um comentário...



A IMPORTÂNCIA DO MAESTRO + O CANTO GREGORIANO

18 e 20 de Setembro - 14h

CURITIBA
Espaço Cultural Capela Santa Maria

BRAVÍSSIMO
CONCERTOS DIDÁTICOS
FORMANDO PLATEIAS COM CONHECIMENTO
— LIANA JUSTUS

EVENTO ABERTO À COMUNIDADE

bravissimoconcertos
Capela Santa Maria

bravissimoconcertos Começamos a semana com o Bravíssimo Concertos Didáticos na @capelasantamaria.

Desta vez oferecemos à comunidade uma apresentação sobre A Importância do Maestro e também sobre o Canto Gregoriano, tudo isso sendo acompanhado pela mestre em história da música @lianajustus que junto conosco tem como missão formar plateias com conhecimento e tornar o acesso a este tipo de arte mais democrático.

O evento é gratuito e aberto a todos. Faça um programa diferente, venha apreciar a boa música conosco. 🌟

16 set Ver tradução

Curtido por vicky.vega_ e outras 46 pessoas
16 de setembro de 2023

Adicione um comentário...



MEMORIES ESTEFAN IATCEKIW

2023



O álbum "Memories" de Estefan Iatcekiw apresenta os 24 prelúdios do compositor russo Sergei Vasilievich Rachmaninov (1873-1943). Com 19 anos, Estefan é o único pianista no mundo, nesta idade, que domina a obra completa deste grande compositor russo graças à sua perfeita execução destas obras de Rachmaninov, e com o título que recebeu no grande Concurso Internacional Rachmaninov em Moscou/Rússia em 2022, tornou-se um pianista em evidência global.

Realização, apoios e incentivo – Realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura – Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba com incentivo da Random, Porto Camargo, Ligga e Celepar. Apoio da Arlequim e Gramophone e produção da Trento Comunicação e Unicultura.

FICHA TÉCNICA

Realização: Universidade Livre da Cultura - Unicultura

Produção: Trento Comunicação Integrada

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Elaboração de Projetos: Élisson Silva

Produção Executiva: Lis Reis

Assessoria de Imprensa: Heros Schwinden

Mídias Sociais: Blue.me Marketing e Comunicação Digital

Design Gráfico: Rodrigo Bruhn

Captação de Recursos: Ricardo Trento



MEMORIES ESTEFAN IATCEKIW

FOTOS



MEMORIES ESTEFAN IATCEKIW

CLIPPING

[Home](#) [Notícias](#) [Colunas](#) [Publicidade Legal](#) [Ajuda o Plural](#) [Assinar](#)

Plural

Notícias - Jornais do Nordeste

Pesquisar

Pesquisar

IMAGEM / NOTÍCIA / Cultura

Pianista Estefan Iatcekiw faz concerto solo na Capela Santa Maria

Pianista Estefan Iatcekiw faz concerto solo na Capela Santa Maria

Concerto marca o pré-lançamento do álbum "Memories".



Pianista Estefan Iatcekiw, de 19 anos, é o único no mundo que domina o complexo de Rachmaninov. (Foto: Cida Demarchi/Divulgação)

1 de agosto de 2023 / 19h30 - Última atualização: 19h30 em 19/07/2023

Em turnê pela América Latina, o jovem pianista **Estefan Iatcekiw** se apresenta na próxima quinta-feira (25), às 20h, na Capela Santa Maria. O concerto marca o pré-lançamento do seu novo álbum "Memories" e terá no programa os 24 prelúdios do compositor russo Sergei Vasilievich Rachmaninov (1873-1943). Com 19 anos, Estefan é o único pianista no mundo, nesta idade, que domina a obra completa deste grande compositor russo.

Após apresentações no Teatro Colón, em Buenos Aires, e na Sala São Paulo, na capital paulista, Estefan fez seu último concerto de 2022 em Curitiba. O pianista ainda se apresenta em São Paulo (no dia 12), Recife (16) e Salvador (22), para então retornar à Rússia e continuar seus estudos no Conservatório Tchaikovsky.

Convitado pela Embaixada Brasileira na Rússia, no dia 6 de setembro, Iatcekiw realizará um concerto especial para celebrar a Independência do Brasil comemorada no dia 7 de setembro.

Estefan Iatcekiw

Curitibaño de nascimento, Iatcekiw começou a tocar piano aos 5 anos de idade e, desde os 8 anos, foi orientado pelo pianista russo radicada em Curitiba, Olga Koun. Em agosto de 2018, com apenas 13 anos, o musicista iniciou seus estudos no Conservatório Tchaikovsky em Moscou, na classe do professor Sergey Kurnetsov, sendo o integrante mais jovem da instituição desde a fundação do Conservatório.

Além do extenso currículo de gravações e apresentações, o jovem pianista tem como particularidade o chamado "domínio absoluto" – a capacidade de identificar e reproduzir espontânea e acuradamente sons que tenha ouvido, como notas musicais.

Iatcekiw se apresenta regularmente nas maiores salas de concerto nacionais e internacionais, atuando como solista frente a grandes orquestras, sob a regência de renomados maestros, e apresentando um variado programa solo, com um vasto repertório composto de músicas russas, francesas, alemãs, americanas, e também de obras de compositores brasileiros.

Rachmaninov

Em 2022, Estefan Iatcekiw lançou seu primeiro álbum solo, "Dedicated", com obras do grande compositor Sergei Rachmaninov. Iatcekiw interpreta as duas sonatas de Rachmaninov, que são obras de altíssimo nível técnico e expressivo. Graças à sua perfeita execução dessas obras, e com o título que recebeu no grande Concurso Internacional Rachmaninov em Moscou no ano de 2022, ele ganhou projeção internacional como pianista.

Serviço

Recital de Estefan Iatcekiw – pré-lançamento do álbum "Memories"

Data: quinta-feira (25), às 20h

Local: Capela Santa Maria

Endereço: Rua Conselheiro Laeakob, 273 – Centro

Ingresso: R\$ 15

Últimas notícias

Salvador: Cantor
sua música de enviar
mensagem de sua para a
cidade

**Willy de Anjos: o que não
pode ser pedido na lista
de materiais?**

**Ata em defesa de
democracia eleitoral
nesta segunda em
Curitiba**

**Preferência sobre Nobel
para nova sala de
bairro novo da Curitiba**

**Vem ser
Município
Matrique agora,
mas PAGUE só
em 2024**

Agenda Curitiba

24
sexta-feira (25) 20h30 - sexta-feira (25) 20h30
Exibição "Obras de Clara" em canal de
Asser Curitiba

6
domingo (27) 10h30 - domingo (27) 10h30
Parque Luis Carlos de Alencar
Exibição no Canal de Curitiba

19
sexta-feira (25) 20h30 - sexta-feira (25) 20h30
"Ola, a Música" atinge em Curitiba para
celebrar 100 anos de música

de Curitiba

Disponível em:
<https://www.plural.jor.br/noticias/cultura/pianista-estefan-iatcekiw-faz-concerto-solo-na-capela-santa-maria/>



FESTIVAL DE MÚSICA DE CÂMARA

2023



A primeira edição do Festival de Música de Câmara de Curitiba teve por objetivo incentivar e promover a música de câmara nacional, assim como proporcionar aos músicos e grupos a oportunidade de se apresentar em um evento de grande porte. Dividido em três etapas, a competição premiou os três melhores grupos camerísticos do Brasil. Para o público em geral o festival proporcionou 5 concertos gratuitos na Capela Santa Maria.

O 1º Festival de Música de Câmara de Curitiba foi viabilizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura da Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba. A produção é da Unicultura com incentivo da Uninter e apoio do Instituto Curitiba de Arte e Cultura – ICAC.

FICHA TÉCNICA

REALIZAÇÃO: Unicultura – Universidade Livre da Cultura

PRODUÇÃO: Trento Comunicação Integrada

IDEALIZAÇÃO E DIREÇÃO ARTÍSTICA: Ângelo Martins da Silva

COORDENAÇÃO GERAL: Ricardo Trento

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Vicky Vega

ELABORAÇÃO DE PROJETOS: Élisson S. Silva

ASSESSORIA DE IMPRENSA: Heros Mussi Schwinden

MÍDIA SOCIAIS: Blu.me Marketing & Comunicação Digital

CAPTAÇÃO DE RECURSOS: Trento Edições Culturais

ASSISTENTES DE PRODUÇÃO: Olivia Braschi e Marcos Trindade

VÍDEO: Alan Raffo

FOTOGRAFIA: Vitor Dias e Brunno Covello



FESTIVAL DE MÚSICA DE CÂMARA

FOTOS



CLIPPING

Disponível em:
<https://www.bemparana.com.br/cultura/festival-de-musica-de-camara-tem-apresentacoes-dentro-da-oficina-de-musica-de-curitiba/>





O Mia Cara é um festival, idealizado pelo Consulado Geral da Itália em Curitiba, e tem por objetivo de aproximar brasileiros, italianos e seus descendentes com o melhor de Itália moderna, do século 21, sem esquecer a rica história do país.

Em 2022 o Mia Cara retornou com eventos presenciais, promovendo uma intensa e diversificada programação cultural com festivais de cinema, gastronomia, apresentações musicais, teatrais e danças folclóricas, além de exposições, turismo, esportes. A 10ª edição teve como destaques apresentações dos grupos Carnavale de Venezia, Sbandieratori di Arezzo da cantora Tosca' Donati e da Exposição interativa Magister Rafaello.

FICHA TÉCNICA

REALIZAÇÃO:

Consulado Geral da Itália em Curitiba

Consul Geral: Salvatore di Venezia

Vice-cônsul: Maria Salamandra

Traduções: Paoletta Santoro

Secretaria: Katsiaryna Litsvinenka

PRODUÇÃO:

Unicultura – Universidade Livre da Cultura

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção Executiva: Lis Reis, Marcos Trindade, Cibele Lunkes e Vicky Vega.

Elaboração do Projeto: Élisson Silva

Curadoria de Cinema: Antonio Cava e Marden Machado.

Assessoria de Imprensa: Heros Mussi Schwinden

Mídias Sociais: Blu.me Marketing & Comunicação Digital

Design Gráfico e Web : Willian de Melo

Fotografia: Brunno Covello e Rafael Dabul.

Vídeo e Edição: Alan Raffo.





> VIVA!

Foto: wachista

> VIVA! > Música

DEZ DIAS DE ARTE ITALIANA

Festival Mia Cara Curitiba já começou! Veja a programação completa

5 minutos de leitura

por SPACES

13/10/2018 14:47:00 - 15/10/2018 14:47:00



Foto: Pedro Altes / SPACES

OUÇA ESTE CONTEÚDO



O Largo da Ordem, no São Francisco, foi palco de um "esquentão" do **10º Festival Mia Cara Curitiba** no fim da tarde desta quinta-feira (12). O grupo folclórico italiano Sbandieratori di Arezzo (I Porta Estandartes/Bandiereiros de Arezzo) fez uma performance em frente ao Memorial de Curitiba.

O grupo surpreendeu o público que estava no Memorial de Curitiba acompanhando a inauguração da escultura do Bicentenário da Independência, entre eles o prefeito Rafael Greca e a primeira-dama, Margareta Sansone, que ficaram para prestigiar a apresentação.

LEIA TAMBÉM:

O Mia Cara Curitiba, iniciativa do consulado-geral da Itália, retorna ao formato presencial nesta sexta-feira (13) e durante dez dias vai espalhar pela cidade festivais de cinema, teatro, danças folclóricas, apresentações musicais, exposições, ações de gastronomia, esportes e a iluminação de pontos turísticos.

Confira a programação completa:

Gastronomiche Mia Cara

03 E 04 DE SET (SÁB E DOM) DAS 11H ÀS 18H

03 E 04 DE SET (SÁBADO E DOMINGO) - DAS 11h às 18h

Local: Praça da Espanha

Endereço: R. Cel. Dulcídio - Bigorritão

Bicitália



Disponível em:

<https://tribunapr.uol.com.br/viva/festival-mia-cara-curitiba-ja-comecou-veja-a-programacao-completa/>



CURSO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL - 2021 E 2022



O Curso de Educação Patrimonial Princípios de Conservação e Restauro foi idealizado com o objetivo de promover capacitação em técnicas de restauro para atuação profissional no campo da preservação do patrimônio histórico, artístico e cultural.

Em 2021 o curso teve enfoque em conservação e restauro do acervo documental com duração de 50 horas, possibilitou a capacitação gratuita de técnicos dos museus de Curitiba.

Em 2022 o curso foi focado na conservação e restauro de pinturas murais artísticas e decorativas com uma carga horária total de 20 horas, os participantes conheceram mais sobre as tipologias de pintura mural e intervenções de restauro e a química dos materiais aplicados à pintura mural.

FICHA TÉCNICA

Idealização do projeto: Tatiana Zanelatto

Coordenação: Ricardo Trento

Professores: Tatiana Zanelatto Domingues e Angela Cherobim

Realização: Unicultura e Tatiana Zanelatto Conservação e Restauro

Criação do projeto: Élisson Silva

Produção: Maria Schirley Cherobim Figueired

Designer Gráfico: Willian de Melo

Mídias Sociais: Julia Grus

Assessoria de imprensa: Heros Mussi Schwinden



CURSO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

FOTOS



CURSO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

CLIPPING



VIVA!

Viva! - Notícias

INCENTIVO A CULTURA

Escola de Patrimônio de Curitiba oferece curso gratuito de restauro de pintura

3 minutos de leitura



Escola de Patrimônio de Curitiba. Foto: Renato Augusto/DAF

DISSA, ESTE CONTEÚDO NÃO

Até a próxima sexta-feira (25), a Escola de Patrimônio da Fundação Cultural de Curitiba, no São Francisco, sedia o curso **Princípios Básicos da Conservação e Restauro de Pinturas Murais Artísticas e Decorativas**, de Tatiana Zanetatto. A iniciativa conta com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura, da Prefeitura.



Com carga horária de 20 horas, os participantes conhecem mais sobre as tipologias, intervenções de restauro e a química dos materiais aplicados à pintura mural. Também têm acesso a estudos de caso de intervenções de restauro de pinturas murais artísticas e decorativas e a aulas com profissionais de arquitetura e urbanismo, filosofia e química.

LEIA TAMBÉM:

>> Michael Jackson em Curitiba? 'Astro do pop' é visto por fãs pela cidade

>> Festival de Curitiba traz espetáculos com Molekus Solano, Erricida, Denise Fraga e mais. Veja a programação

Para a artista visual Denise Nogueira, o curso tem sido valioso. "Estou aprendendo muito com a orientação da Tatiana. Quero trabalhar na área de restauro e as técnicas vistas aqui são essenciais", avalia Denise.

A arquiteta Glória Gong veio de Guarapuava, Interior do Paraná, para participar das aulas. "Procurei o curso porque é uma área dentro da arquitetura que não é muito explorada. Minha cidade tem muitas edificações que precisam de restauro e esse cuidado especial com o patrimônio", conta Glória.

Escola do Patrimônio

Inaugurada em 2020, a Escola de Patrimônio - Centro de Pesquisa em Patrimônio Cultural, foi criada pela Prefeitura para desenvolver ações de preservação do patrimônio cultural, cursos de formação e capacitação técnica na área de restauro, e atividades de educação patrimonial. É uma iniciativa inédita no sul do Brasil, sendo o primeiro centro de pesquisa voltado à capacitação do profissional restaurador.

Para a restauradora e organizadora do curso, Tatiana Zanetatto, a ideia de ter uma escola de patrimônio no centro histórico e providencial. "Os alunos têm acesso aos principais conjuntos arquitetônicos de Curitiba que estão concentrados no Largo da Ordem. Realmente uma localização muito bem pensada para se ter esse espaço", afirma.

Trajetória

Com 20 anos de atuação, Tatiana tem larga experiência em conservação e restauração, além de ser tecnóloga em Conservação e Restauro de Obra de Arte Sacra e especialista em Conservação e Restauração de Monumentos Históricos Arquitetônicos. Ela é sócia fundadora e atual vice-presidente da Associação de Conservadores e Restauradores de Bens Culturais (ArcoB).

A arquiteta Glória Gong veio de Guarapuava, Interior do Paraná, para participar das aulas. "Procurei o curso porque é uma área dentro da arquitetura que não é muito explorada. Minha cidade tem muitas edificações que precisam de restauro e esse cuidado especial com o patrimônio", conta Glória.

Disponível em:

<https://tribunapr.uol.com.br/viva/escola-de-patrimonio-de-curitiba-oferece-curso-gratuito-de-restauro-de-pintura/>



BRAVÍSSIMO CONCERTOS BARROCOS

MÚSICA - 2022-2023



O Bravíssimo Concertos Barrocos é mais um projeto da série BRAVÍSSIMO, que, com ampla e distinta programação musical, tem por objetivo trabalhar a formação de plateia em música clássica e instrumental em cidades interioranas e capitais da Região Sul do país.

O Bravíssimo Concertos Barrocos foi desenvolvido com o intuito de apresentar a história da música barroca em concertos orquestrados pelas Ladies Ensemble, que executam peças acompanhadas de intervenções didáticas. Para tanto, há a participação de uma especialista em História da Música, que, durante os concertos, é a responsável pelas narrativas sobre compositores, suas obras e a influência musical no período barroco.

FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura

Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção: Universidade Livre da Cultura e Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Cibele Lunkes

Elaboração De Projetos: Élisson S. Silva

Curadoria: Clarice Gay de Miranda

Mídia Social: Julia Grus

Orquestra: Ladies Ensemble



BRAVÍSSIMO CONCERTOS BARROCOS

FOTOS





MÚSICA

Ladies Ensemble apresenta série Bravíssimo em Curitiba

As apresentações acontecerão nesta quinta-feira (3) e sexta-feira (4) às 20h, no Auditório Regina Casillo, no Centro da capital



Jonathan Bertazzini / entagário
com apoio do de Gestão Pública

A- A+



A cidade de Curitiba receberá mais um espetáculo gratuito da série Bravíssimo Concertos nesta quinta-feira (3) e sexta-feira (4) às 20 horas, no Auditório Regina Casillo, no Centro da capital. O evento é realizado pela Orquestra Ladies Ensemble e apresenta diversas obras de Johann Sebastian Bach.



(Foto: Divulgação)

3 de novembro de 2022 - 19:48 - Atualizado em 3 de novembro de 2022 - 19:49

Leia também:

- [Caminhada Curitiba 2022: evento terá microchipagem gratuita neste sábado \(5\)](#)
- [Embarques na rodoviária de Curitiba voltam à normalidade de forma gradual](#)

O espetáculo conta com a direção artística e musical de Fabiola Bach Akel, regência de Roberto Ramos e participações dos solistas convidados Talita Capra (oboé) e Lucas Nery (contratenor).

O grupo apresenta obras fundamentais do compositor barroco em um concerto didático, com comentários da educadora musical Clarice Miranda.

A diretora artística e musical da Orquestra Ladies Ensemble, cuja tem o sobrenome Bach em comum com o compositor. Conforme ela, rever a obra do gênio alemão é de extrema importância.

"Sou da família Bach, então é como mexer com as minhas raízes", conta Fabiola.

Os ingressos para as duas apresentações podem ser adquiridos por meio do site [Sympla](#).

Quer mandar uma sugestão de pauta pro RIC Mais? Descreva tudo e mande suas fotos e vídeos pelo WhatsApp, [clicando aqui](#).

CURITIBA

Disponível em:
<https://ricmais.com.br/musica/ladies-ensemble-apresenta-serie-bravissimo-em-curitiba/>



TRUPE DA SAÚDE – COMPARTILHANDO

ARTES CÊNICAS/PALHAÇARIA - 2022



Projeto "TRUPE DA SAÚDE – CompartILHANDO, que desde julho realiza um conjunto de ações com grupos das cidades de Foz Do Iguaçu, Londrina e Paranavaí. Entre as ações estão oficinas de aperfeiçoamento, compartilhamento de experiências, visitas acompanhadas nos hospitais das cidades, noite de bate-papo com os palhaços, palhaças e comunidade.

Há 21 anos, a Trupe da Saúde é um projeto formado por palhaças e palhaços profissionais que realizam visitas em hospitais na cidade de Curitiba. Atualmente a Trupe da Saúde atende 4 hospitais, interagindo com pacientes, acompanhantes e equipes hospitalares. O projeto envolve uma equipe de 14 profissionais, entre palhaças e palhaços, equipe de produção, comunicação e coordenação..

FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura
Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção: Universidade Livre da Cultura e Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Vicky Vega

Elaboração De Projetos: Elisson S. Silva

Coordenação Artística: Camila Jorge e Hique Veiga

Elenco: Bruno Mancuso (Pelúcia), Diogo Bonito (Bonito), Fernanda Fuchs (Fúcsia), Larissa Lima (Siriema), Mateus Rosa (Tropo), Paulo Carneiro (Abelardo Biloba) e Yara Rossatto (Solara)



TRUPE DA SAÚDE – COMPARTILHANDO

FOTOS



TRUPE DA SAÚDE – COMPARTILHANDO

CLIPPING

[Quem somos](#) [Seja um franqueado](#) [Contato](#) [Quarta](#)

[Outras cidades](#) 

HOME NOTÍCIAS GUIA COMERCIAL AGENDA EVENTOS PAPO DE ES

[Home](#) / [Notícias](#) / [Saúde](#) / [Trupe da Saúde e Médicos do Humor visitam Santa Casa nesta final de semana](#)

ARTE DA PALHAÇARIA

Trupe da Saúde e Médicos do Humor visitam Santa Casa neste final de semana

O grupo curitibano estará em Paranavaí compartilhando a arte da palhaçaria realizada em hospitais.

Publicado em 22/09/2022 às 11:16
Atualizado em 22/09/2022 às 11:20





Palhaços estarão em Paranavaí nos dias 23, 24, e 25 de setembro (Foto: Bruno Covelho)

Paranavaí vai receber neste final de semana (23, 24, e 25) os palhaços (as) da "Trupe da Saúde". O grupo curitibano estará ao lado dos voluntários do [Médicos do Humor](#) para visitar a Santa Casa de Paranavaí e compartilhar experiências de atuação. Com nariz vermelho, roupas coloridas e um grande sorriso, os artistas se preparam para proporcionar alegria aos pacientes.

A ação faz parte do Projeto "TRUPE DA SAÚDE – CompartILHANDO", que desde julho realiza um conjunto de eventos com os grupos de Foz Do Iguaçu, Londrina e Paranavaí. Oficinas de aperfeiçoamento, compartilhamento de experiências, visitas acompanhadas nos hospitais das cidades, noite de bate-papo com os palhaços, palhaças e comunidade.

Há 21 anos, a Trupe da Saúde é um projeto formado por 14 profissionais, entre palhaços e palhaças, equipe de produção, comunicação e coordenação. Atualmente os atuantes atendem quatro hospitais de Curitiba, interagindo com pacientes, acompanhantes e equipes hospitalares.

Programação em Paranavaí:

- Sexta 23/09 - 8h30 Oficina de Contrapartida;
- Sexta 23/09 - 19h30 às 21h Bate Papo;
- Sábado 24/09 - 14h às 18h Oficina de Palhaçaria Compartilhada (4h);
- Domingo 25/09 - 8h às 12h Oficina de Palhaçaria Compartilhada (4h);
- Domingo 25/09 - 8h às 12h Visita Santa Casa de Paranavaí;
- Domingo 25/09 - 14h às 18h Oficina de Palhaçaria Compartilhada (4h).

Fonte: Portal da Cidade Paranavaí

#Compartilhe com seus amigos



Disponível em:

<https://paranavaí.portaldacidade.com/noticias/saude/trupe-da-saude-e-medicos-do-humor-visitam-santa-casa-neste-final-de-semana-1333>





O Festival de Medianeira teve por objetivo proporcionar ao município, da região Oeste do Paraná, um grande festival multicultural, ampliando as possibilidades de entretenimento para uma região com poucas possibilidades de diversidade cultural.

Em duas semanas o município recebeu uma rica programação cultural ocupando diferentes espaços da cidade com música clássica, teatro, ópera, dança, cinema e artes visuais com a participação de cerca de cem de artistas e profissionais de espetáculos para uma série de apresentações das mais diversas linguagens culturais.

FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura
Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção: Universidade Livre da Cultura e Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Lis Reis, Cibele Lunkes, Marcos Trindade e Vicky Vega

Elaboração De Projetos: Élisson S. Silva

Mídia Social: Blu.me Comunicação

Fotografia: Brunno Covello

Design Gráfico: G de Gato e Willian de Melo



FESTIVAL DE MEDIANEIRA

FOTOS



FESTIVAL DE MEDIANEIRA

CLIPPING



Notícias

Serviços

Classificados

Contato

PRIMEIRA EDIÇÃO DO FESTIVAL DE MEDIANEIRA
E A CENA DA SUA TRANQUILIDADE

Primeira edição do Festival de Medianeira tem ampla programação cultural com entrada livre

De 02 a 13 de novembro, cidade terá apresentações musicais, ópera, teatro, festival de cinema, arte urbana, dança e patinação

Medianeira

707

Publicado 12 de Outubro, 2022 às 15:09

Compartilhar:

Facebook

Twitter

WhatsApp



Durante duas semanas a cidade de Medianeira se torna a capital cultural do Paraná. O município da região Oeste recebe mais de uma centena de artistas e profissionais de espetáculos para uma série de apresentações das mais diversas linguagens culturais. Realizado pelo OI90 Unicórnio, o Festival de Medianeira ocupará diferentes espaços da cidade com música clássica, teatro, ópera, dança, cinema e artes visuais. A programação completa está no site <https://festivalmedianeira.com.br>.

Ideizador do evento, Ricardo Trento conta que a principal missão do Festival de Medianeira é ampliar o oferta de cultura fora do circuito tradicional. "Queremos que outras regiões tenham acesso constante a uma agenda cultural de qualidade", afirma Trento.

Para isso, Ricardo acionou sua agenda e convocou artistas que já fazem parte de projetos consagrados da Unicórnio como o Fazendo Arte, Trupe da Saúde, o festival de cultura italiana Mia Casa e o Bravissimo Concertos, que já acontece na cidade há dois anos.

"É preciso trabalhar cada vez mais na formação de plateia para que o setor cultural gere mais postos de trabalho e divisões para o nosso estado. Hoje são mais de 5 milhões de pessoas trabalhando no setor em todo o Brasil", lembra.

Destaques da programação

A mostra de cinema "Ostello, a Cor do Suspeito" é um dos grandes destaques da programação do Festival de Medianeira. Com curadoria de Antonio Cava, entre os dias 1º e 11 de novembro, a mostra reúne no Auditório Sesc Medianeira 13 filmes de diretores italianos como Mario Bava, Dano Argento e Umberto Lenzi, entre outros, que criaram a mitologia do sub gênero de suspense e terror.

No dia 08 de novembro, G2 Cia, de Dança formado por bailarinos que atuaram no Balé Teatro Guaira sobre o palco CPC Arandá para apresentar o espetáculo Impero em "O Quão-a-Nóes", "La Cenera".

As artes visuais e o cuidado com o patrimônio estarão presentes no Colégio Estadual Cláudio Milner Francisco Neves com o projeto Fazendo Arte. De 1 a 13 de novembro, acontecem oficinas para estudantes com as artistas plásticas Janete Melli e Marli Balbinot.

No dia 10 de novembro, a arte da palhaçaria da Trupe da Saúde leva alegria e diversão para a Maternidade de Medianeira, para o Lar dos Idosos e o Instituto dos Surdos.

A ópera também terá espaço no Festival de Medianeira com a apresentação da La Traviata, de Giuseppe Verdi, nos dias 10 e 11 de novembro.

Dias 13 e 14 de novembro, o projeto Bravissimo Concertos estará com apresentação do premiado coro masculino Ottava Bassa.

A programação ainda reserva, dias 14 e 15, o espetáculo teatral Hiranóclima, do autor italiano Carlo Goldoni. A direção fica a cargo de Edson Bueno com iluminação de Beto Bruel e atuações de Ingrid Bocca, Leo Campos, Cesar Almeida, Luciano Maciel e Robson Souza.

Serviço:

Festival de Medianeira

Data: 29/10/2022 a 13/11/2022

Entrada: Franca

Programação completa e informações sobre ingressos no site <https://festivalmedianeira.com.br>

** Quer participar dos nossos grupos de WhatsApp/Telegram ou falar conosco? CLIQUE AQUI.

Veja mais fotos



Últimas notícias

- 09/11/2022 138
2º Prêmio Jovem Público Projeto Mapa Digital do Município recebe prêmio em tecnologia e inovação
- 09/11/2022 87
Medianeira: Dia 12 inicia a última etapa do seu do colégio de educação na zona rural
- 09/11/2022 140
Medianeira: Alunos da rede municipal de ensino são premiados em concurso realizado pela Observatório Social
- 09/11/2022 79
Medianeira terá Dia do Desastre da Educação em dezembro
- 09/11/2022 178
Atualiza a do Dia de Medianeira o prazo o prazo em 2023 na 10ª edição do município



- 09/11/2022 198
Um projeto de intervenção, Cessão Conselho escolar conspiciosa da Equidade
- 09/11/2022 445
Conferência e trabalho especial de atendimento do Conselho do setor social
- 09/11/2022 148
OIEPDS aprendendo apostilas educacionais em: Fundo Fato de verificação na cidade de São Miguel do Iguaçu.
- 09/11/2022 285
M&C divulga processo para inscrições no: Dia, Povo e Fato em 2023
- 29/11/2022 1372
Orelhas montadas em 215: Polícia divulga número de telefonemas para tornarem em busca de desaparecidos



Disponível em:

<https://www.guiamedianeira.com.br/noticia/34856/Primeira+edicao+do+Festival+de+Medianeira+tem+ampla+programacao+cultural+com+entrada+livre>

ILLUMINARE JULIANO RAVANELLO

2022



"Illuminare: Gregorian Chants" representa o quarto álbum inovador na carreira do talentoso cantor Juliano Ravanella, cuja expressiva trajetória musical é fundamentada no cativante mundo do canto gregoriano. Neste projeto transcendentemente artístico, Ravanella mergulha profundamente na riqueza e na espiritualidade desses cânticos sagrados.

O álbum lançado em todas as plataformas digitais tem por objetivo cativar os amantes do canto gregoriano, mas também atrair uma audiência diversificada fomentando o consumo deste estilo musical. Este álbum é mais do que uma simples coleção de músicas; é uma celebração da beleza intemporal do canto gregoriano, renovada por meio da extraordinária voz de Juliano Ravanella.

FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura
Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção: Universidade Livre da Cultura e Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Lis Reis

Elaboração De Projetos: Élisson S. Silva

Mídia Social: Blu.me Comunicação

Fotografia: Brunno Covello

Design Gráfico: G de Gato e Willian de Melo

Assessoria de Imprensa: Heros Mussi Schwinden



ILLUMINARE JULIANO RAVANELLO

FOTOS



CLIPPING





A Ópera La Traviata foi idealizada dentro do Projeto Bravíssimo Canto com o objetivo de promover capacitação profissional dedicada a musicistas locais, com o objetivo de perpetuar a prática do canto lírico em cidades com poucos recursos para a formação em música erudita além de oferecer a população de a cidades do interior do Paraná espetáculos gratuitos de Ópera.

La Traviata foi composta por Giuseppe Verdi, importante compositor italiano do século XIX, principalmente por suas óperas. A história foi adaptada por Francesco Maria Piave, baseado na obra de Alexandre Dumas, filho, chamada "A dama das Camélias". Esta ópera conta a história do amor entre a cortesã Violetta Valery e o jovem romântico Alfredo Germont, na qual podemos vivenciar momentos de alegria, sedução, briga contra convenções sociais, dor de separação, injustiça e morte.

FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura

Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção: Universidade Livre da Cultura e Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Marcos Trindade e Lis Reis

Elaboração De Projetos: Élisson S. Silva

Mídia Social: Blu.me Comunicação

Fotografia: Brunno Covello

Design Gráfico: Rodrigo Bruhn

Maestro: Alessandro Sangiorgi

Direção Artística: Claudia Ondrusek

Pianista: Matheus Alborgheti

Solistas: Michele Coelho, soprano, Douglas Hahn, baritono, Renato Cordeiro, tenor

Regência do Coro: Cleci Luft

Coro: S.O.S Vida e UTFPR Medianeria





FESTA NACIONAL DOS TROPEIROS

PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL: 2022



A Festa Nacional dos Tropeiros tem por objetivo de resgatar e valorizar a cultura e as tradições do tropeirismo. Em três dias de programação gratuita, a cidade da Lapa recebeu no Parque de Exposições e Eventos uma série de apresentações de musicais regionais, danças tradicionais, além da presença de artistas consagrados como João Pedro Teixeira e Renato Borghetti.

Viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura via Secretaria Especial da Cultura Ministério do Turismo, o Festival Nacional dos Tropeiros é realizado pelo Instituto Histórico e Cultural da Lapa e Instituto Borges da Silveira com patrocínio da Fertipar, Potencial, Berneck e BRDE – Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul. Tem apoio institucional da Prefeitura Municipal da Lapa e produção da Unicultura, Trento Edições e CTG Cavalo Branco.

FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura
Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Produção: Universidade Livre da Cultura e Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento

Produção Executiva: Cibeles Lunken e Marcos Trindade

Elaboração De Projetos: Élisson S. Silva

Mídia Social: Blu.me Comunicação

Design Gráfico: G de Gato

Webdesign: Willian de Melo



FESTA NACIONAL DOS TROPEIROS

CLIPPING



Pesquisar



PARANÁ

CURITIBA

POLÍTICA

ESPORTES

INSTITUCIONAL

CONTATO

PARANÁ GERAL

Lapa recebe 1ª edição do Festival Nacional dos Tropeiros

Show de Renato Borghetti e outras apresentações acontecem com entrada gratuita

14 de novembro de 2022



Foto: Divulgação

A cidade de Lapa vai ser palco da primeira edição do Festival Nacional dos Tropeiros. Em três dias de programação gratuita, a cidade receberá uma série de apresentações de música regional, além da presença de artistas consagrados como João Pedro Teixeira e Renato Borghetti.

O evento começa nesta sexta-feira (18) e vai até o domingo (20). Para abertura da festa, o convidado é o acordeonista João Pedro Teixeira. O paranaense é um dos principais músicos da cena brasileira e mundial.

Veja mais:

- Programação natalina começa em Curitiba com mais de 130 atrações

No sábado (19), a programação começa com a apresentação de danças tradicionalistas do Centro de Tradições Brasileiras Quêrência Santa Mônica. E para fechar a noite acontece o tradicional Baile Tropeiro (CTG).

No último dia de festival, uma Missa Campai será realizada às 10h e o encerramento das festividades fica por conta do grande convidado, o músico instrumentista e gaitero Renato Borghetti. O evento acontece no Parque de Exposições e Eventos da Lapa e a entrada é gratuita.

Programação:

Sexta-feira, 18/11

20h - Abertura/Cerimonial - João Pedro Teixeira Octeto

Sábado, 19/11

12h - CTB Dança Tradicionalista

14h - Show local - Emerson Ghisi & Cristiano

16h - Show local - Herança de Tropeiro

20h - Show Maryanne Francescon

22h - Baile Tropeiro (CTG)

Domingo, 20/11

10h - Missa Campai

12h - Banda da Cidade

15h - Trio na Madrugada - Juliano Boêmio, Ricardo Salmazo e Vinícius Chamorro

17h - Encerramento / Renato Borghetti

VEJA MAIS

PARANÁ // GERAL



Caminhões não chegam ao porto devido a bloqueios

Embarques só devem ser afetados na interlinkage

PARANÁ // GERAL



Cerca de 30 pessoas estão soterradas, estimam Bombeiros

O Corpo de Bombeiros afirma que é remota a possibilidade de encontrar pessoas vivas

PARANÁ // GERAL



Risco de desabamento da pista dificulta resgate na BR-376

Chuva e altura causa perigo às equipes de socorro

Descubra as vantagens para ficar mais perto da sua Honda.

CG 160 Titan

CONFIRMA

HONDA

Disponível em:

<https://bandnewsfmcritiba.com/lapa-recebe-1a-edicao-do-festival-nacional-do-tropeiros/>

SANEPAR - MUSEU DO SANEAMENTO

CONSULTORIA PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA INSTITUIÇÃO -2021



Com o objetivo de fortalecer as ações educativas e histórico-cultural da Sanepar a Unicultura foi convidada pela Coordenação de Patrimônio Histórico da empresa para prestar consultoria no desenvolvimento da Instituição da Sanepar, dedicada aos espaços do Museu do Saneamento, Memorial Planeta Água e Memorial Do Rio Iguaçu.

Responsável por um acervo histórico que abriga objetos e documentos do tempo mais rudimentar de fornecer água, passando pela Empresa Paulista de Melhoramentos do Paraná - EPMP, pela formação do DAE - Departamento de Água e Esgotos do Estado do Paraná, até a constituição da Sanepar, a estruturação da instituição e sua constituição possibilitarão a ampliação das atividades museológicas e socioeducativas da Sanepar, promovendo maior relacionamento com o público nos espaços dedicados a cultura e memória do Saneamento no Paraná.

FICHA TÉCNICA

Consultoria:

Unicultura - Universidade Livre da Cultura

Coordenação: Ricardo Trento



FAZENDO ARTE COOPERANDO COM A VIDA

COOPERATIVISMO E ARTES VISUAIS - 2019



Os valores que permeiam o cooperativismo são de grande aprendizado e devem ser seguidos por todos que intentam viver em uma comunidade sã, por este motivo, a pedido do SESCOOP/PR a Universidade Livre da Cultura-Unicultura remodelou o projeto de grande sucesso no interior do Paraná com o objetivo de estimular a vocação cooperativista na infância.

O projeto propõe a aplicação dos fundamentos do cooperativismo e seus valores como a ajuda mútua, responsabilidade, democracia, igualdade, equidade, solidariedade, honestidade, transparência, responsabilidade social e preservação ambiental por meio de atividades artísticas e lúdicas, abrangendo neste primeiro momento, crianças da rede municipal de ensino de Curitiba em unidades onde estão inseridos os Faróis do Saber em Curitiba.

FICHA TÉCNICA

Realização:

UNICULTURA - UNIVERSIDADE LIVRE DA CULTURA

SESCOOP/PR - Programa Cooperjovem

Iniciativa: Sistema OCEPAR e Somos Coop

Produção:

TRENTO COMUNICAÇÃO INTEGRADA

Direção Geral: Ricardo Trento, Coordenação: Cibeles Lunkes,

Produção Executiva Interna: Lis Reis, Produção Executiva Externa: Marcos Trindade

Assistente de Produção: Daniele Bonatto, Design Gráfico: Rodrigo Bruhn e Willian de

Melo, Mídia Social: Julia Grus, Assessoria de Imprensa: José Lázaro Jr. Curadoria: Élisson

Silva, Fotografia: Brunno Covello e Daniel Caron, Cinegrafista: Alan Raffo

Consultoria Técnica: Tatiana Zanelatto Domingues

Oficina Jogos Cooperativos: Livia Castanheira e Gabrieli Olsen

Oficina Arte e Criatividade: Janete Mehl

Murais: Cymples Youts, Cyla Costa, Rimon Guimarães, Família + Amor, Gustas

CIRCO RODADO: Palhaços, diretores e produtores: Bruno Freddi Mancuso,

Mateus José da Silva Rosa, Paulo Henrique Pinto Carneiro



FAZENDO ARTE COOPERANDO COM A VIDA

FOTOS



FAZENDO ARTE COOPERANDO COM A VIDA

CLIPPING



The screenshot shows the official website of the Curitiba Municipal Education Secretariat. The header includes the Curitiba logo and the text 'SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO'. A green navigation bar contains links: 'Início', 'Secretaria', 'Profissionais da educação', 'Crianças e estudantes', 'Comunidade', and 'Contato'. On the left, a sidebar menu lists various sections like 'APRF', 'Cartão', 'Conselho', 'Projetos e Programas', 'Equipe', 'Estrutura', 'Fale Conosco', 'Localização', 'Galeria', 'Notícias', 'Avaliação', 'Projeto Pedagógico', and 'Regimento'. The main content area features a news article titled '*FAZENDO ARTE, COOPERANDO COM A VIDA*' dated 21 de julho de 2019. The article describes a project where students from the Guilherme Butler School participated in art activities coordinated by pedagogues and artists, aiming to teach the concept of cooperation through art. It mentions that the project was developed by the Programa Cooperação Prática in 10 municipal schools, in partnership with Unicultura, PNC, and Sistema OCERINTJ. The article also notes that the artist Gustavo, who worked with the students, is from Curitiba.

FAZENDO ARTE, COOPERANDO COM A VIDA

21 de julho de 2019 - 20:21 | Foto: João Pedro / Divulgação Luz Montenegro

No final de junho os alunos dos 4º a 5º anos da Escola Guilherme Butler participaram do Projeto: "Fazendo Arte Cooperando com a Vida".

Esse projeto foi desenvolvido pelo Programa Cooperação Prática, em 10 escolas municipais de Curitiba, em parceria com a Unicultura, PNC e Sistema OCERINTJ.

"São aproximadamente 32 horas de atividades lúdicas coordenadas por pedagogos, artistas plásticos e crianças que remetem à cooperação. Além disso cinco artistas de Curitiba farão desenhos nos muros e que ao final do projeto serão coloridos pelas crianças como uma grande ação cooperativa e colaborativa. O envolvimento dos alunos nesse processo é a entrega final, ou seja, o momento em que as crianças vão demonstrar o que aprenderam durante o projeto", explica Fabiana Rêbelle, coordenadora do Cooperação Prática no Paraná.

O artista curitibano que trabalhou com os estudantes nesse dia foi o Gustavo.

As crianças também participaram desse evento e todas puderam entender melhor o conceito de ser cooperativo, de trabalhar em equipe.

Para concluir o Projeto os alunos puderam ir à vontade com a apresentação do "CIRCO RODADO" no dia 28/06. As atividades não ficaram restritas somente nos muros das escolas, mas também nos muros de todos os...

Disponível em:

<https://educacao.curitiba.pr.gov.br/noticias/fazendo-arte-cooperando-com-a-vida/15204>



POCKET SHOW MPB PARA CRIANÇAS

MÚSICA - 2018



O projeto Pocket Show MPB para Crianças foi idealizado de apresentar ao público infantil, de uma forma lúdica e interativa, a riqueza e variedade da música popular brasileira, acrescentando curiosidades de sua história ao longo das apresentações.

Com uma estrutura simples e versátil, espetáculo musical é apresentado pela cantora e atriz Alexandra Scotti com o pianista André Collini, promovendo em 63 CMEIS (CENTROS MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO INFANTIL) de Curitiba apresentações gratuitas.

O projeto Além do show, o projeto MPB para crianças disponibilizou em seu site www.mpbparacrianças.com.br, materiais como vídeos e planos de aula com atividades para crianças de 3 a 5 anos, relacionadas a Música Popular Brasileira.

FICHA TÉCNICA

Idealização do projeto: Alexandra Scotti

Realização:

Unicultura-Universidade Livre da Cultura

Trento Edições Culturais

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Criação do Projeto Elison Silva

Músicos: Alexandra Scotti e André Collini

Produção: Marcos Trindade

Designer Gráfico: Adriana Alegria

Mídia Social: Julia Grus | Assessoria de Imprensa: Willian de Melo

Fotografia: Brunno Covello



POCKET SHOW MPB PARA CRIANÇAS

FOTOS



POCKET SHOW MPB PARA CRIANÇAS

CLIPPING

**CURITIBA**

156

ACESSO À INFORMAÇÃO

SECRETARIAS

SECRETARIA MUNICIPAL DA
EDUCAÇÃO

Ex.: Evento do dia das crianças

InicialSecretáriaProfissionais da educaçãoCrianças e estudantesComunidadeContato

APPF
Cardápio
Conselho
Projetos e Programas
Equipe
Estrutura
Fale Conosco
Localização
Galeria
Notícias
Avisos
Projeto Pedagógico
Regimento

Educação Infantil
Conjunto Atenas II, Centro Municipal de Educação Infantil



MANHÃ COM POCKET SHOW DE MPB PARA CRIANÇAS

26 de abril de 2018 - 15:40 | Publicado por: Fabiane Aparecida de Oliveira



[Mais fotos](#)

NO DIA 26 DE ABRIL, AS CRIANÇAS DO CMEI CONJUNTO ATENAS II TIVERAM A OPORTUNIDADE DE CONHECER A CANTORA ALEXANDRA SCOTTI E O MÚSICO ANDRÉ COLLINI. ELES REALIZARAM UMA BELA APRESENTAÇÃO PARA OS PEQUENOS. TODOS CANTARAM E DANÇARAM. FOI UMA MANHÃ MARAVILHOSA, CHEIA DE RISOS E APLAUSOS.

"O POCKET SHOW MPB PARA CRIANÇAS VISA À APRESENTAR AO PÚBLICO INFANTIL, DE UMA FORMA LÚDICA E INTERATIVA, A RIQUEZA E VARIEDADE DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, ACRESCENTANDO CURIOSIDADES DE SUA HISTÓRIA E APROXIMANDO ESTE PÚBLICO DE UM MODELO DE MÚSICA DE QUALIDADE QUE FEZ PARTE DA HISTÓRIA MUSICAL DE NOSSO PAÍS. COM UMA ESTRUTURA SIMPLES E VERSÁTIL, A CANTORA E ATRIZ ALEXANDRA SCOTTI E O PIANISTA ANDRÉ COLLINI DIRIGEM-SE AOS CMEIS E LÁ MONTAM SEU PRÓPRIO EQUIPAMENTO, UTILIZANDO-SE DE ADEREÇOS QUE SIMBOLIZAM O UNIVERSO DOS ARTISTAS ABORDADOS NO ESPETÁCULO E EM ALGUNS MOMENTOS DO SHOW AS CRIANÇAS SÃO CONVIDADAS A INTERAGIR, UTILIZANDO-SE DE INSTRUMENTOS MUSICAIS COMO PANDEIROS, CHOCALHOS, ENTRE OUTROS, SIMULANDO UMA GRANDE BANDA E INSERINDO AS CRIANÇAS NUMA DIMENSÃO MUSICAL PARA ACOMPANHAMENTO DOS ARTISTAS EM ALGUNS MOMENTOS DO SHOW AS CRIANÇAS SÃO CONVIDADAS A INTERAGIR COM OS ARTISTAS, UTILIZANDO-SE DE INSTRUMENTOS MUSICAIS COMO PANDEIROS, CHOCALHOS, ENTRE OUTROS, SIMULANDO UMA GRANDE BANDA E INSERINDO AS CRIANÇAS NUMA DIMENSÃO MUSICAL PARA ACOMPANHAMENTO DOS MESMOS."

Autor: Conj. Atenas II, CMEI | Fonte: Fabiane Oliveira

Disponível em:

<https://educacao.curitiba.pr.gov.br/noticias/manha-com-pocket-show-de-mpb-para-criancas/12184>





O projeto RestaurAÇÃO é uma iniciativa da ONG Unicultura com a artista e restauradora Tatiana Zanelatto e teve por objetivo promover qualificação profissional na área do restauro para mulheres em situação de violência doméstica atendidas pela casa da mulher brasileira. Durante a realização do projeto as mulheres atendidas, receberam bolsa auxílio e apoio psicológico durante os três meses de curso.

Ao final do curso o Museu Alfredo Andersen recebeu a finalização do restauro em uma de suas salas expositivas, o formato é inovador em termos de política pública, pois mescla com sensibilidade as áreas de cultura, assistência social e capacitação profissional.

Este projeto foi viabilizado graças à Lei de Mecenato, via Fundação Cultural de Curitiba, com o apoio financeiro do Instituto Joanir Zonta, Randon Rodoparaná e Imax Diagnóstico por Imagem. Também teve o suporte das Tintas Sherwin Williams, da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, e da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná por meio do Museu Casa Alfredo Andersen.

FICHA TÉCNICA

Idealização e Realização Do Projeto: Universidade Livre Da Cultura – Unicultura e Tatiana Zanelatto Conservação e Restauro

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Restauradora Responsável E Orientadora Das Oficinas: Tatiana Zanelatto

Produção:

Trento Edições Culturais

Direção de Produção: Ricardo Trento | Produção Executiva: Lis Reis | Elaboração

De Projetos: Élisson S. Silva | Arquiteto Responsável: Renato Barbizan | Psicólogas:

Cleuza Maria Peres De Carvalho e Hellen Regina Grandel | Comunicação: Julia

Grus, Willian Melo e José Lázaro Jr | Design Gráfico: Adriana Alegria | Fotografia E

Vídeo: Brunno Covello





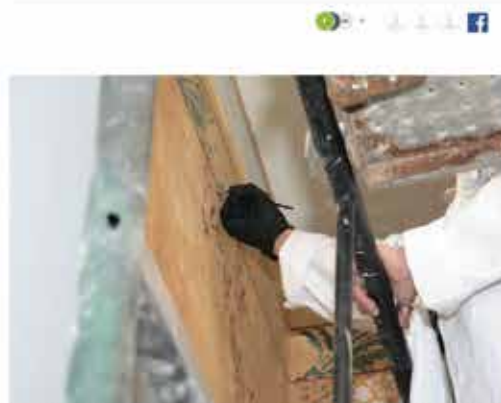
Curitiba

Bolão social

Mulheres em vulnerabilidade participam de restauro de museu em Curitiba

Grupo foi capacitado a participar da obra no Museu Casa Alfredo Andersen

Boleto do Post: 2/25/10/1000 (02/10)



Documentação do grupo de mulheres, sua afiletagem no restauro de Museu Casa Alfredo Andersen. Foto: Lary Formosa/Portafólio de Curitiba

Mulheres em vulnerabilidade social estão participando do restauro do Museu Casa Alfredo Andersen, no bairro São Francisco, em Curitiba. O grupo de oito mulheres, atendidas pela Casa da Mulher Brasileira (CMB), estão sendo capacitadas pelo projeto RestaurAção, iniciativa da artista e restauradora Tatiana Zanelatto, da ONG Unicultura. Elas fazem o restauro da pintura original de uma das salas que guarda o acervo do pintor e escultor norueguês Alfredo Andersen, radicado no Paraná no início do século passado.

O museu, mantido pela Secretaria Estadual de Cultura, deve ser reaberto 7 de dezembro. A formação das mulheres, entretanto, termina 12 de dezembro. "Elas saíram capacitadas e qualificadas como acolhidas de restauro. A ideia é abrir portas no mercado de trabalho", explica Tatiana.

— **Leia também** — Mulheres são filmadas na praça e em apartamentos com câmera de segurança pública

Comentários

O ambiente escolhido para as mulheres fazerem o restauro é o quarto de Andersen. A ideia é de que o cômodo tenha as mesmas características de 1915, o que orgulha as participantes do trabalho. "Esse projeto mudou muita coisa em mim: me ensinou sobre paciência, ajudou a restaurar a minha alma e me mostrou a arte de uma nova forma", revelou uma das mulheres em situação de risco que preferiu não revelar o nome.

— **Veja mais** — Reforma do Colégio Estadual do Paraná vai remanejar alunos e fechar outro colégio

Delicadeza

O trabalho das mulheres fez a diferença na qualidade do trabalho. A delicadeza e concentração do grupo, manuseando bisturis para remover oito camadas de tinta até chegar ao revestimento original, fizeram a diferença no restauro. "Quando a gente encontra a camada original é preciso ainda mais cuidado para não danificar. Junto com a leveza, colocamos muito sentimento. Nesse processo é como se estivéssemos removendo camadas de nós mesmas", afirma outra participante do projeto.

As aulas começaram em setembro no próprio museu e na Universidade Tecnológica do Paraná (UTFPR). A remuneração das alunas foi possível pela Lei de Mecenato, da Fundação Cultural de Curitiba, com apoio da iniciativa privada. As mulheres tiveram bolsa-auxílio na ajuda do transporte e alimentação, além de toda a capacitação.

O seu apoio mantém o jornalismo vivo.

O jornalismo tem um papel fundamental em nossa sociedade. O papel de informar, de esclarecer, de contar a verdade e trazer luz para o que, muitas vezes, está no escuro. Esse é o trabalho de um jornalista e a missão da Gazeta do Povo. Mas para isso, nós precisamos de você e do seu apoio, pois juntos nós podemos, através de matérias, apoiar a essa que você acabou de ler, buscar as transformações que tanto queremos.

[Apoie o jornalismo da Gazeta do Povo](#)

Já é assinante? Faça login.

FAMÍLIA FARDO

Disponível em:

<https://www.gazetadopovo.com.br/curitiba/mulheres-em-vulnerabilidade-participam-de-restauro-de-museu-em-curitiba-bozo541jgagkx6lez4yoc88vl/>





MÚSICAS DO PORTÃO PRA DENTRO

MÚSICA E TEATRO - 2014-2018



A peça infantil "Músicas do Portão pra Dentro" propõe uma viagem poética pela Música Popular Brasileira.

Ao longo do espetáculo, clássicos da MPB são executados por meio de uma abordagem teatral que pretende despertar o interesse e estimular a busca pelo conhecimento de novos repertórios, ao mesmo tempo em que se dispõe a criar uma memória musical para essa nova geração. A peça conta com direção musical do músico Sérgio Justen e direção artística de Maurício Vogue e atuação da atriz e cantora Alexandra Scotti.

Em 2018, o projeto foi aprovado via Lei Estadual de Incentivo a Cultura do Paraná – Profice, e realizou apresentações gratuitas nas cidades de Castro, Capanema, Campina Grande do Sul, Fazenda Rio Grande, Medianeira, Mandirituba e Palmas.

FICHA TÉCNICA

Idealização do projeto: Alexandra Scotti

Coordenação do Projeto: Ricardo Trento

Realização: Universidade Livre da Cultura

Produção: Trento Edições Culturais

Direção Artística: Maurício Vogue - Assistência de Direção: Giovana de Liz

Texto: Rhenan Queiroz

Direção Musical: Sérgio Justen

Elenco: Alexandra Scotti, Lilian Marchiori, Tiago Luz, Diegho Kozievitch e Taciane Vieira -

Músicos: Sérgio Justen e Valmir Pegas

Cenário: Rhenan Queiroz | Figurino: Paulo Vinícius | Adereços: Marcelo Salles

Coreografia: Renata Furtado | Preparação vocal: Helen Tórmina

Design gráfico: Adriana Alegria

Assessoria de imprensa: Trento Comunicação Integrada



MÚSICAS DO PORTÃO PRA DENTRO

FOTOS



Imagem: Apresentação - Musicas do Portão para Dentro - teatro Regina Vogue.2014



Imagem: apresentação - Musicas do Portão para Dentro - teatro Regina Vogue.2014.





Capa > Cultura > Espetáculos

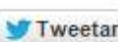
Músicas do Portão para Dentro

04/07/14 às 00:00

Comente: 0



0



0



0



Depois de lotar 35 apresentações no Teatro José Maria Santos, a peça Músicas do Portão pra Dentro terá nova temporada no Teatro Regina Vogue, em Curitiba. As apresentações acontecem em todos os sábados e domingos de julho, às 16h. Na peça, a atriz e cantora Alexandra Scotti propõe uma viagem poética pela Música Popular Brasileira, na qual atores se desdobram em personagens e narradores que auxiliam a protagonista nessa aventura musical. Ao longo do espetáculo, clássicos da MPB são executados por meio de uma abordagem teatral mais leve que pretende despertar o interesse e estimular a busca pelo conhecimento de novos repertórios, ao mesmo tempo em que se dispõe a criar uma memória musical para essa nova geração.

Imagem:

<http://www.bemparana.com.br/noticia/334903/musicas-do-portao-para-dentro>



PANTANAL TERRA E ÁGUA

FOTOGRAFIA - 2014



Pantanal Terra e Água é o terceiro livro do premiado fotógrafo curitibano Marcelo Krause. Engajado na preservação do meio ambiente, Krause traz em seu novo livro belas imagens da fauna e flora pantaneira, imagens que inclusive foram premiadas no Festival Mondial de L'image Sous-marine, no BBC Wildlife Photographer e no Itaú Avistar de fotos de aves.

Krause foi o primeiro brasileiro a ter imagens premiadas no tradicional Mondial de L'image Sous-marine, em 2011, e hoje, aos 40 anos, é um dos maiores nomes em foto de natureza e foto submarina, com mais de 50 artigos publicados em revistas especializadas como Mergulho, National Geographic Brasil, BBC Wildlife Magazine e Náutica. Some-se a isso foto nomeada como Highly Commended no BBC Wildlife Photographer of the Year 2010, considerado o "Oscar" da fotografia de natureza e primeiro lugar da categoria profissional do concurso SOS Mata Atlântica do mesmo ano. Esse último foi ainda mais especial para o fotógrafo devido a seu trabalho de apoio a ONGs e projetos de preservação da natureza como Tamar, Meros Brasil e Ecoplan.

A obra, que tem produção-executiva da Universidade Livre da Cultura, edição da Underwater Books e patrocínio da multinacional AkzoNobel, do Grupo Barigui Veículos e Berneck por meio da Lei Rouanet.

Livro - Pantanal Terra e Água

Projeto: Ricardo Trento e Unicultura

Editor: Marcelo Krause

Textos: José Sabino

Tiragem: 3.000 exemplares; 300 unidades distribuídas em Bibliotecas Públicas.



PANTANAL TERRA E ÁGUA

FOTOS

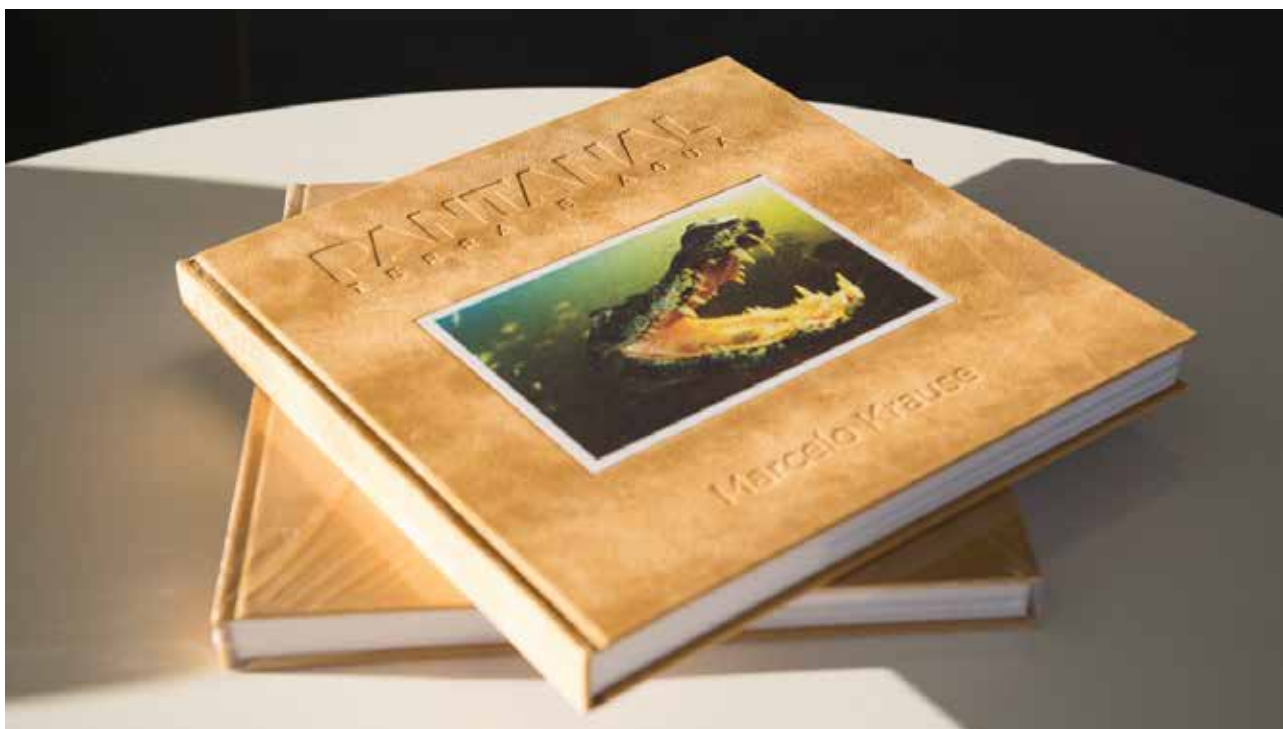


Imagem: Lançamento Pantanal Terra e Água / fevereiro, 2014.



Imagem: Lançamento Pantanal Terra e Água / fevereiro, 2014.





MATO GROSSO DO SUL



G1 Na TV Esporte Aeroportos Agenda de shows VC no G1

08/04/2014 15h58 - Atualizado em 08/04/2014 18h35

Fotógrafo publica livro com imagens do Pantanal de Mato Grosso do Sul

Volume é o resultado de sete anos de viagens feitas na região. Algumas imagens foram condecoradas com prêmios.

Ricardo Campos Jr.
Do G1 MS

2 comentários

Tweetar 184

Recomendar 40



Fotografia premiada feita por Marcelo Krause (Foto: Marcelo Krause / arquivo pessoal)

Durante sete anos, o fotógrafo Marcelo Krause fez várias viagens a Mato Grosso do Sul para registrar as paisagens e animais do Pantanal. Esse trabalho rendeu a ele, além do reconhecimento em prêmios internacionais, a publicação de um livro, lançado no dia 11 de março em Campo Grande.

Imagem: g1.globo.com/mato-grosso-do-sul/noticia/2014/04/fotografo-publica-livro-com-imagens-do-pantanal-de-mato-grosso-do-sul.html



NOTÍCIAS DA RAINHA

AUDIOVISUAL - 2013



Notícias da Rainha é um documentário, curta metragem de 20 minutos, roteirizado e dirigido por Ana Johann, que conta a história de Lucia Cecília Kubis, rainha da era do Rádio em Curitiba. O filme propõe o trabalho de resgate da cultura imaterial e da memória em formato audiovisual.

Sinopse: Uma rainha esquecida no tempo. Uma filha que tenta de dez em dez anos resgatar a história da mãe. Um lugar onde essa história existe entre lampejos e fragmentos de memórias. Logo no início das pesquisas a diretora se interessou pelo ponto de vista de uma das filhas de Lucia Cecília Kubis, Luciana Pizzolato, e usou esse ponto de vista para construir todo o filme. "O projeto é um documentário, mas tem uma construção de roteiro e cenário que dialoga também com a ficção e o teatro, com a atuação da atriz Rosana Stavis.

Projeto idealizado pela Universidade Livre da Cultura e realizado por meio da Lei de Incentivo Municipal da Fundação Cultural de Curitiba com incentivo do Celepar e apoio do Teatro Guira.

Noticias da Rainha - Documentário

Projeto: Ricardo Trento e Unicultura

Produção: Capicua Filmes

Roteiro e Direção: Ana Johann

Elenco: Rosana Stavis

Festivais: Cine-PE Festival Audiovisual (Olinda, Brasil, 03/2014) Direção de Arte e edição de som; Festival de Cine de Mujeres (Santiago, Chile, 03/2014) - melhor filme documental latino-americano; Mumbai International Short Film Festival (Bombaim, Índia, 10/2013); Festival Internacional Cinematográfico de Toluca FICT (Toluca, México, 10/2013); Festival de Vitória - Vitória Cine Vídeo (Vitória, Brasil, 11/2013), Encontro Nacional de Cinema e Vídeo dos Sertões (Florianópolis, Brasil, 11/2013) melhor filme e melhor roteiro; Festival dei Popoli - International documentary film festival (Florença, Itália, 11/2013).



NOTÍCIAS DA RAINHA

FOTOS



Imagem: Produção - Notícias da Rainha.2013



Imagem: Produção - Notícias da Rainha.2013





Imagem: Recorte jornal Gazeta do Povo 03/11/2013 - Notícias da Rainha.

OFICINA DE LUTHERIA

MÚSICA -2012 A 2018



A "Oficina de Lutheria" é um projeto profissionalizante idealizado pela ONG Unicultura, e o IFPR – Instituto Federal do Paraná, que tem como objetivo o aproveitamento do potencial do pólo madeireiro de Telêmaco Borba com o ensino da construção de instrumentos de corda, visando à formação profissional especializada no segmento de música clássica e erudita de jovens da região, bem como sua consequente inserção no mercado de trabalho.

Em 2012 o projeto Oficina Escola de Lutheria, recebeu o prêmio Economia Criativa, do MinC. A Unicultura foi a única instituição do Paraná e uma das três do Sul do Brasil a receber o prêmio na categoria Formação para Competências Criativas.

O projeto "Oficina de Lutheria" é idealizado pela Unicultura - Universidade Livre da Cultura, realizado pela Trento Edições Culturais e IFPR – Instituto Federal do Paraná. Em 2018 o projeto foi viabilizado através do Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná (PROFICE), tendo apoio das empresas Copel, Frimesa, Supermax, Klabin

FICHA TÉCNICA

Idealização do projeto: Unicultura - Universidade Livre da Cultura

Realização:

Trento Edições Culturais

Produção Executiva: Ricardo Trento

Coordenação Técnica: Karine Bellon

Coordenação Pedagógica: Elisa Silva

Produção: Lis Reis

Designer Gráfico: Adriana Alegria e Rodrigo Brum

Mídia Social: Julia Grus | Assessoria de Imprensa: Willian de Melo

Fotografia: Brunno Covello e André Rodrigues

Professores: Karine Bellon e Mickaël Bellil

Instituto Federal do Paraná - Campus Telemaco Borba

Professores: Rafael Augusto Michelatto e Marcos Aurélio Zoldan



OFICINA DE LUTHERIA

FOTOS



OFICINA DE LUTHERIA

CLIPPING



Jornal Expresso Notícias: publicação em 28 de fevereiro de 2018



Disponível em:
<https://oberekando.com.br/prof-karine-bellon-fala-sobre-lutheria-no-ifpr>



MARES TROPICAIS

FOTOGRAFIA - 2012



O livro Mares Tropicais, é o segundo livro do premiado fotógrafo curitibano Marcelo Krause, tem como objetivo de explorar a diversidade de cores, formas, criaturas e seres vivos que habitam universo submarino.

Composto de uma coleção de fotografias do artista, cujo tema se debruça sobre a estética dos ambientes subaquáticos, de diversas localidades marítimas do mundo. O artista tem vasta experiência e já recebeu diversos prêmios com suas fotografias subaquáticas. Seu olhar abraça ambientes naturais, dos mais variados locais do mundo (Polinésia, Austrália, Caribe, Camboja, Havaí, entre outros), chegando a um determinado período em que lançou um olhar íntimo nos mares do Brasil, pontos do Oceano Índico, Pacífico e Oceania. Suas fotografias despertam o sentido de preservação de um patrimônio que, a primeira vista, pode parecer apenas ambiental, mas que por sua capacidade comunicativa se apresenta artística e fundamental em uma das artes mais amplas e democráticas de todos os tempos.

A obra, que tem produção-executiva da Universidade Livre da Cultura, edição da Underwater Books e patrocínio da multinacional AkzoNobel por meio da Lei Rouanet.

Livro - Mares Tropicais

Projeto: Ricardo Trento e Unicultura

Editor: Marcelo Krause

Textos: Osmar Luiz Junior

Tiragem: 3.000 exemplares; 300 unidades distribuídas em Bibliotecas Públicas.





Imagem: Exposição Mares Tropicais - SIM Galeria.2012



Imagem: Exposição Mares Tropicais - SIM Galeria.2012



ESTADÃO.COM.BR/Planeta

NOTÍCIAS POLÍTICA ECONOMIA ESPORTES LINK DIVIRTA-SE PME Opinião Acervo Rádio Eldorado ESPN Piauí Classificados Local

São Paulo Brasil Internacional Saúde Ciência Educação Planeta Cultura Paladar Allas Blogs Colunistas Vídeos Fotos Infográficos Tópicos Horóscopo

TENTE, EXPERIMENTE, CONSCIENTE.

CLASSIFI

AGORA NO ESTADÃO

CONGRESSO Votação do orçamento fica para fevereiro, diz Jucá

SÃO PAULO Kassab diz que deixa cidade melhor do que encontrou

PARTICIPAÇÃO Tem alguma ideia para ajudar a melhorar SP?

NEGÓCIOS Empresa alia saúde e inovação para faturar R\$ 7 mi

FUTEBOL Atacante Alexandre Pato fecha com o Corinthians

Você está em Notícias > Planeta

Fotógrafo brasileiro captura belezas escondidas em mares tropicais

Peixes, moluscos, crustáceos e anêmonas criam 'teatro de formas e cores' em fotos de Marcelo Krause
14 de dezembro de 2012 | 10h 12

Notícia Assine a Newsletter Tweet 63

BBC BRASIL
bbcbrasil.com

Peixes, moluscos, crustáceos, anêmonas e outras espécies marinhas criam um frondoso "teatro de vida e cores" neste ensaio do fotógrafo curitibano Marcelo Krause. Estas imagens, tiradas nos oceanos de regiões como Indonésia, Brasil, Papua Nova Guiné, Galápagos e Caribe, fazem parte do seu segundo livro, *Mares Tropicais*.

Krause mergulha desde os nove anos de idade e ganhou a primeira máquina fotográfica aos seis. Atualmente com 39 anos, ele teve trabalhos publicados dos em revistas especializadas como Mergulho, National Geographic Brasil, Wildlife Magazine e Náutica. "Minha paixão por mergulho vem de família e, desde pequeno, juntei a ela a minha adoração pela fotografia. Em 1998 me tornei fotógrafo profissional e utilizo meu trabalho para retratar e apresentar as mais diversas belezas escondidas no fundo do mar", diz Krause, que, em 2011 ganhou um prêmio no Festival Mundial de Imagens Submarinas, na França.

Mares Tropicais 1/10

FAÇA SEU ANO NOVO REALMENTE NOVO.

QUER VENDER SEU CARRO, IMÓVEL OU FAZER NEGÓCIO?

Siga o @estadao no Twitter

Gustavo Blencourt recommended Nova geração promove transformação social inédita no Uniquai - internacional - no domingo

Stephanie D'Ornelas recommended Justiça autoriza participação de estudantes de Humanas no Ciência Sem Fronteiras - vida - última quinta

Nereida Almeida recommended A náusea -

Imagem:

<http://sustentabilidade.estadao.com.br/noticias/geral/fotografo-brasileiro-captura-belezas-escondidas-em-mares-tropicais.973589>





O projeto Transparência teve como objetivo democratizar os espaços públicos e potencializar sua utilização por meio de intervenções artísticas, fomentando diálogos, experiências e sensações, ou seja, levar a arte até o povo.

Para a realização do projeto foram selecionadas 30 estações-tubos espalhadas pela cidade, que intervenções com obras da artista plástica Janete Mehl. O visual temporário das estações-tubo criou oportunidades de reflexão e apreciação sobre os espaços públicos ajudando a fomentar um diálogo entre arte, cidade e cidadão.

Janete Mehl, artista plástica curitibana, iniciou sua carreira em 1986 com Raimundo Lewin Jaskulsi. Possui uma extensa obra pictórica e seus quadros figuram em coleções particulares em vários estados do Brasil e no exterior. Já expôs individualmente e em exposições coletivas em diversas cidades do país e internacionais em cidades como Roma, Lisboa, Madri, Londres e Paris. Recebeu menção honrosa internacional do Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, medalha do mérito artístico e cultural da Academia Brasileira de Artes, Cultura e História e Prêmio Talento do Paraná na pintura, em 2004.

O projeto Transparência, exposto entre os dias 25 de abril e 25 de maio de 2012, foi realizado pela Universidade Livre da Cultura por meio da Lei de Incentivo à Cultura da Fundação Cultural de Curitiba, e teve patrocínio da Spaipa e apoio da Urbs.





Imagem: Instalação Transparencia - Estação Tubo Curitiba / abril,2012.



Imagem: Instalação Transparencia - Estação Tubo Curitiba / abril,2012.



GAZETA DO POVO

Vida e Cidadania Vida Pública Mundo Economia Esportes Caderno G Vida na Uni
Jornal | Notícias | Opinião | Meio Ambiente | Arte | Saúde | Ciência | Esportes | Caderno G | Vida na Uni
EDIÇÃO DO DIA: Curitiba | Paz Tem Voz - VÍDEOS | Blogs | Diário | Guia | Opinião | Charges | Resumos | Opinião | Clube do Adversário | Publicidade

CADERNO G



Exposição de arte em estações-tubo de Curitiba e em pontos de ônibus em outras cidades

11/04/2012

Cores e textos na espera pelo ônibus

Projeto Transparências, da ONG Universidade Livre da Cultura, instalou obras da artista plástica Janete Mehl em 30 estações-tubo

12 Compartilhe: 12 Twitter: 12 Facebook: 12 Google+: 10

Publicado em 11/04/2012 | 14:00h

Palavras-chave: Transparências, Janete Mehl, estações-tubo

O que parecia eventual está se tornando quase regra: depois de pinturas em muros de prédios e tapetes de empreendimentos imobiliários, Curitiba ganha mais uma ação de intervenção em equipamentos urbanos. Até o dia 4 de junho, 30 estações-tubo espalhadas pela cidade abrigam obras e fragmentos de texto da artista plástica Janete Mehl. Batizado de Transparências, o projeto foi realizado pela ONG Universidade Livre da Cultura, por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura.

Confira

Saiba quais estações-tubo que ganharam as obras e textos da artista plástica Janete Mehl:

- FOC
- UTFPR (sentido bairro e centro)
- Museu Oscar Niemeyer
- Marechal Deodoro
- Jardim das Américas
- Tiradentes (sentido CIC, Sentido Felicidade, Campo Comprido, Colombo, Bairro Alto e Pinhais)
- Terminal Guaceludo
- Passeio Público (sentido sul e norte)
- Praça Osório (sentido leste)



As obras da Janete Mehl estão pela primeira vez instaladas em um equipamento urbano

positivos para questionar esse modelo."

O diretor-executivo do projeto, Ricardo Trento, acredita que os espaços públicos são potencializador por esse tipo de ação, além de fazer com que o morador perceba a sua cidade no meio da rotina atribulada de trânsito, comércio e ônibus superlotados. Entretanto, as obras escolhidas são delicadas e podem até passar despercebidas pelos mais distraídos. Todas as imagens, diz Trento, seguem a ideia de transparência presente no próprio tubo. "As obras têm uma sutileza, mas também provocam reações. No dia em que estávamos fazendo as colagens, muita gente se aproximou e alguns trabalhadores do transporte coletivo questionaram como ninguém havia pensado nisso antes. Para mim, isso já valeu todo o trabalho", ressaltou.

Janete Mehl, que expõe pela primeira vez em um equipamento público (a artista já havia realizado pinturas no muro da redação da revista Top View, parte de um projeto interno), espera que a ideia seja propagada. "Seria muito interessante se as estações-tubo pudessem servir como uma galeria para o trabalho de artistas plásticos, não só de curitibanos e paranaenses, mas de várias partes do Brasil." Segundo ela, as obras não têm a pretensão de fazer com que as pessoas passem a gostar de arte, mas de, simplesmente, ocasionar uma reação. "Se as pessoas perceberem, mesmo que não achem bonito, já é um ganho."

Concentração

O diretor-executivo de Transparências conta que as obras foram colocadas em estações onde há maior concentração de usuários, e também nas que estão próximas de universidades. "Ter contato com a arte hoje é uma necessidade, já que o mundo está muito focado na produtividade e na competitividade. A arte, que é a sensibilidade e percepção, está se perdendo. E ela [a arte] é um dos meios



GAZETA DO POVO
QUARTA-FEIRA, 9 DE MAIO DE 2012



A artista plástica Janete Mehl decorou 30 estações-tubo da cidade com obras suas (adesivadas nas paredes), a convite de Ricardo Trento (com ela na foto), diretor da ONG Universidade Livre da Cultura (Unicultura). O projeto, chamado Transparências, é financiado pela Lei de Incentivo à Cultura da Fundação Cultural de Curitiba, com patrocínio da Spaipa e apoio da Urbis.

Imagem: Jornal Gazeta do Povo
- publicação dia 09/05/2012 -
Transparência.

Imagem:

<http://www.gazetadopovo.com.br/videos/exposicao-em-estacoes-tubo-o-leva-arte-as-ruas-de-curitiba/>





O livro *Paraná Central*, de Nivaldo Krüger traz aspectos relevantes de um ousado projeto de construção da República Teocrática dos jesuítas, retratando o universo de conquistas e disputas que envolveram os povos indígenas, jesuítas e bandeirantes. O autor relata a pesquisa realizada nas regiões do Rio Ivaí e da Serra da Esperança, trazendo reminiscências históricas do lendário Caminho do Pai Zumé, aberto pela passagem do mítico São Tomé, ou Caminho do Peabiru, pelas expedições guaranis.

Nivaldo Krüger nasceu em Canoinhas (SC), mora com a família em Guarapuava desde a adolescência. Foi Vereador (1958/62), Prefeito de Guarapuava durante três mandatos (1964, 1973 e 1983), Deputado Estadual (1969/73), Federal (1979/82) e Senador da República (2003) pelo estado do Paraná. Além disso, exerceu outras funções públicas como presidente da Sanepar e da Paraná Ambiental. Foi fundador da Associação Comercial e Industrial de Guarapuava (ACIG), em 1964, e dez anos depois, da Associação dos Municípios do Paraná (AMP). O ex-senador Krüger detém, ainda, os títulos de Cidadão Honorário do Paraná e Cidadão Benemérito Municipalista do Paraná, dentre outros. É autor das seguintes obras: *As Câmaras na Formação da Nacionalidade*; *Sudoeste do Paraná – História de Bravura, Trabalho e Fé*; e *Guarapuava – Seu Território, Sua Gente, Seus Caminhos, Sua História*, além de inúmeras teses e artigos sobre o desenvolvimento do municipalismo e sobre a História do Paraná.

Coordenação Geral: UniCultura

Produção Executiva, Projeto e Captação: Ricardo Trento

Curadoria: Nivaldo Krüger/ **Autor:** Nivaldo Krüger

Projeto gráfico: Sinval Sergio

Revisão de texto: Carlos Fernando Huf

Fotografia: Nivaldo Krüger

Editoração e Produção Gráfica: Sinval Sergio de Andrade Gomes e Ricardo Trento

Patrocínio: Syngenta, BRDE, Copel, Agência de Fomento, Eletrosul





O show musical Essência Elis, buscou retratar a essência que faz de Elis Regina uma referência musical. A escolha da homenageada pelo duo musical AVEduo originou-se pela admiração de ambas as integrantes, que desde a infância acompanham o trabalho de Elis.

O duo musical AVEduo interpreta canções populares sul-americanas de diversos estilos. Pesquisa desde música popular folclórica e tradicional até cantos sagrados indígenas e de outros povos. As cantoras Andréa Bernardini (brasileira) e Viviana Mena (argentina) são as responsáveis pela pesquisa e seleção de repertório, arranjos e interpretação das músicas, montagem e direção de shows, oficinas e palestras. Em 2007, lançou o CD Cantos Sagrados, gravado ao vivo em Curitiba.

Para esse show, foram convidados mais três músicos: o pianista Sérgio Justen e as cantoras Giovanna de Paula e Elaine Vieira. O repertório escolhido pelo quinteto inclui 20 composições famosas de Tom Jobim, Vinícius de Moraes, Chico Buarque, João Bosco, Edu Lobo, Aldir Blanc, Cartola e muitos outros importantes compositores brasileiros. Uma seleção com o fino da bossa e o melhor do samba e da MPB.

Captação de recursos, produção, produção executiva, assessoria de comunicação, marketing cultural: Unicultura e Trento Comunicação Integrada.



CURSO TÉCN. CONSERVAÇÃO RESTAURAÇÃO

PATRIMÔNIO HISTÓRICO - 2008



O projeto consistiu na criação, instalação e desenvolvimento do Curso Técnico em Conservação e Restauração com ênfase em Pintura Mural da Escola Técnica da Universidade Federal do Paraná. O objetivo do curso foi promover para a população carente, um curso de capacitação gratuito. Durante sua realização os alunos receberam cobertura em despesas com alimentação, material didático e compra de equipamentos.

O projeto possibilitou a formação de 30 profissionais para atuar em restauro a cada 18 meses. É com o objetivo de formar profissionais com domínio das técnicas desta especialidade e, ao mesmo tempo, capazes de interagir com as comunidades e preocupados com o desenvolvimento social, e cultural, que propomos a criação deste curso já aprovado nos âmbitos do Ministério da Educação e do Ministério da Cultura.

Projeto e Realização: Unicultura e Trento Comunicação Integrada.

Co-Realização: Escola Técnica da Universidade Federal do Paraná

