



BRAVÍSSIMO
PIANO

RELATÓRIO
PRONAC:179245



O Projeto Bravíssimo Piano, idealizado pela Unicultura e pela Trento Edições Culturais, foi desenvolvido com o objetivo de democratizar o acesso à música erudita e fortalecer a formação cultural em cidades de pequeno e médio porte, especialmente aquelas com infraestrutura limitada para atividades artísticas. A iniciativa busca ampliar o acesso da população a concertos de música clássica e ações de formação musical, promovendo a descentralização cultural e valorizando espaços públicos de cultura e educação.

Em grande parte dos municípios brasileiros, auditórios, teatros e centros culturais não dispõem de equipamentos adequados para apresentações musicais de excelência. No caso do piano, instrumento de grande porte e elevada exigência acústica, a ausência de equipamentos próprios inviabiliza economicamente a realização de concertos, recitais e atividades pedagógicas, devido aos altos custos de transporte e locação.

A aquisição do piano viabilizada pelo projeto representa, portanto, um importante legado cultural para os espaços contemplados, permitindo a ampliação das atividades artísticas desenvolvidas, diversificando o repertório cultural disponível à comunidade e incentivando a difusão da música erudita. Nesta segunda edição, a instituição parceira contemplada foi a Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR - Campus Medianeira), que passou a abrigar em seu auditório o instrumento adquirido por meio da Lei de Incentivo à Cultura.

O início das atividades voltadas à música clássica no Auditório da UTFPR Medianeira foi viabilizado pelo projeto com a realização de um

concerto erudito gratuito e aberto ao público, reunindo aproximadamente 330 espectadores e promovendo o acesso democrático à cultura.

O projeto também dialoga diretamente com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas, especialmente:

Educação de Qualidade (ODS 4): ao promover formação musical, acesso ao conhecimento artístico e ações educativas por meio da música;

Redução das Desigualdade (ODS 10): ao descentralizar o acesso à cultura e levar atividades artísticas de qualidade para cidades com menor oferta cultural;

Cidades e Comunidades Sustentáveis (ODS 11): ao fortalecer equipamentos culturais públicos e ampliar a participação comunitária na vida cultural;

Parcerias e Meios de Implementação (ODS 17): por meio da articulação entre instituições culturais, universidades e mecanismos de incentivo à cultura para promover impacto social e desenvolvimento cultural sustentável.

O Bravíssimo Piano II contou com realização da Unicultura e produção da Trento Comunicação Integrada, sendo viabilizado por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura – Lei Rouanet, com patrocínio das empresas Fertipar, Lar Cooperativa e Lar Instituto, além do apoio da Prefeitura de Medianeira, Consolato Generale d'Italia Curitiba, Rádio Independência, Publicar Mídia, Pollymax, Jornal Mensageiro, Jornal Nossa Folha e Adega Sul.

BRAVISSIMO

PIANO



NOSSOS NÚMEROS



01 PIANO DISPONIBILIZADO
PARA O AUDITÓRIO DA
UTFPR - MEDINEIRA

01 APRESENTAÇÃO DE
MÚSICA CLASSICA
GRATUITA



16 PROFISSIONAIS
ENVOLVIDOS
DIRETAMENTE

330 ESPECTADORES
NA INAUGURAÇÃO DO
PIANO

PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

Diretos: 16

1 Coordenador geral, 1 Afinador, 1 Produtor executivo, 1 Assistente Produção, 2 Músicos, 1 Fotógrafo, 1 Motorista, 1 Contador, 1 Advogado, 2 Assistentes Administrativos Financeiros, 1 Social Mídia, 1 Assessor de Imprensa, 1 Programador Visual, 1 Coordenador Administrativo Financeiro e 2 captadores de recursos



07 INSERÇÕES EXCLUSIVAS
NOS VEÍCULOS DE
IMPRENSA

R\$ 8.350,00
VALOR EQUIVALENTE PUBLICITÁRIO



4 PERFIS UTILIZADOS NA DIVULGAÇÃO DE POSTAGEM
@UNICULTURA.ORG: INSTAGRAM + FACEBOOK
@BRAVISSIMOCONCERTOS: INSTAGRAM + FACEBOOK

7.186
PESSOAS ALCANÇADAS
INSTAGRAM + FACEBOOK

15.600
VISUALIZAÇÕES
INSTAGRAM + FACEBOOK



AQUISIÇÃO DO PIANO E INSTALAÇÃO

A realização do projeto Bravíssimo Piano II viabilizou a aquisição de um piano de cauda Kawai GL-40, instrumento de alto padrão técnico e acústico, adequado à realização de concertos, recitais e atividades de formação musical voltadas à música erudita. Além da aquisição do instrumento, o projeto contemplou sua instalação, acondicionamento e adequação no auditório da UTFPR - Campus Medianeira, garantindo condições apropriadas de uso, preservação e desempenho acústico. A ação também incluiu orientações técnicas e treinamento básico para a equipe responsável pelo espaço cultural, abordando procedimentos de utilização, conservação e manutenção preventiva do piano, assegurando a correta preservação do equipamento e sua disponibilidade para futuras atividades culturais e educativas.



APRESENTAÇÃO INAUGURAL: Noite Lírica: 27/02/2026 – 20H

A apresentação dedicada ao repertório lírico e à música de câmara marcou a inauguração oficial do piano adquirido por meio do projeto Bravíssimo Piano II, reunindo artistas de reconhecida trajetória nacional e internacional: Ornella De Lucca (soprano) e André Schmidt (piano). O concerto apresentou ao público um repertório consagrado da música erudita, com interpretações de compositores clássicos e contemporâneos da tradição europeia, contemplando árias de ópera e obras para piano solo. A apresentação marcou oficialmente a estreia do novo instrumento e representou um importante avanço para o desenvolvimento cultural de Medianeira, fortalecendo o acesso democrático à música de concerto e ampliando a oferta de atividades culturais de qualidade para a comunidade regional. Com entrada gratuita e aberta ao público, o evento reuniu a comunidade acadêmica e regional em uma celebração da música erudita e da valorização da cultura.



REDES SOCIAIS

PERFIS UTILIZADOS NA DIVULGAÇÃO DE POSTAGEM

@UNICULTURA.ORG: INSTAGRAM + FACEBOOK

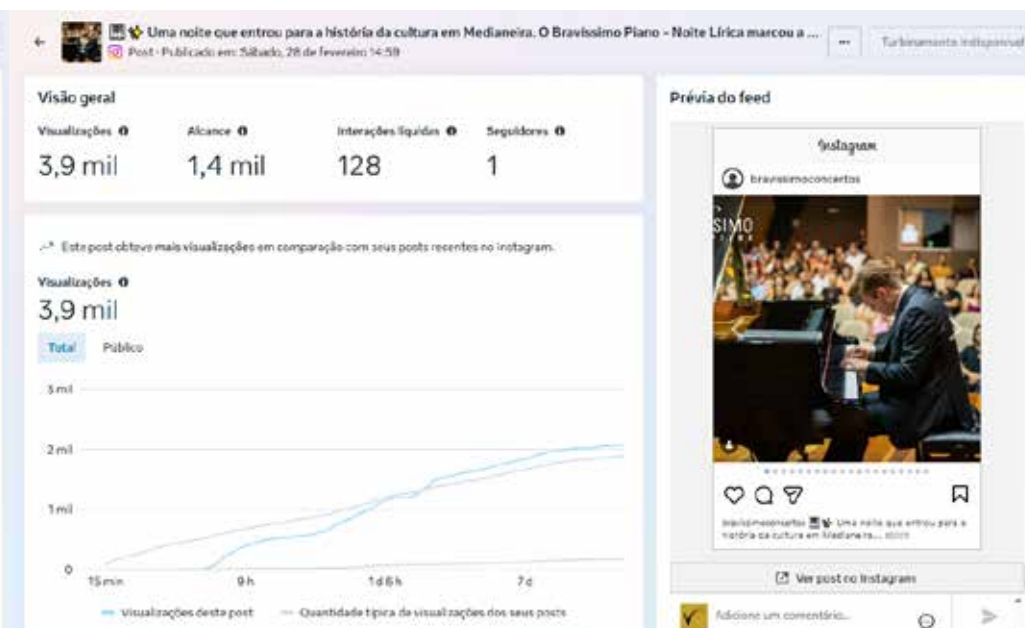
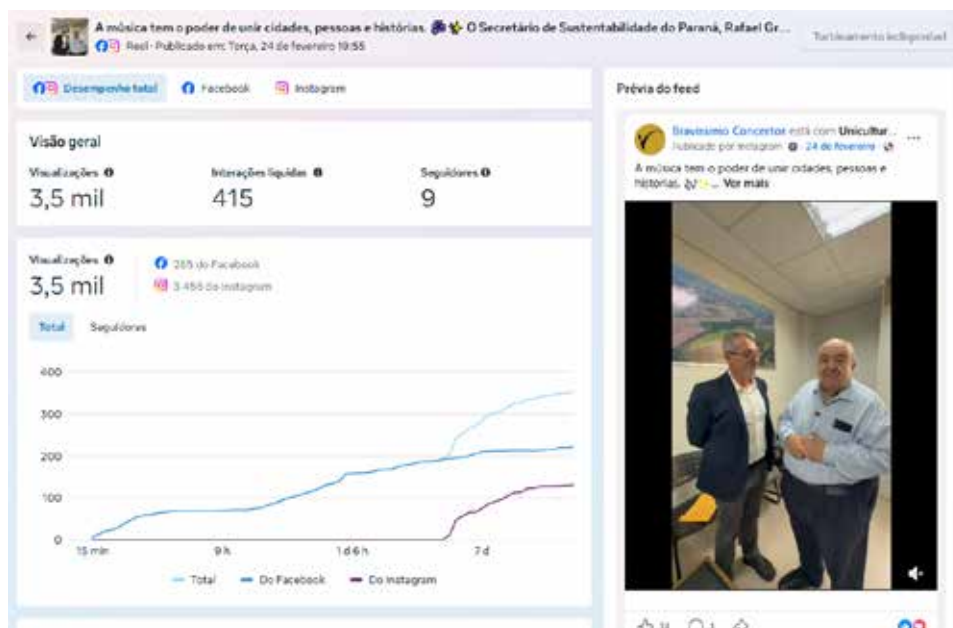
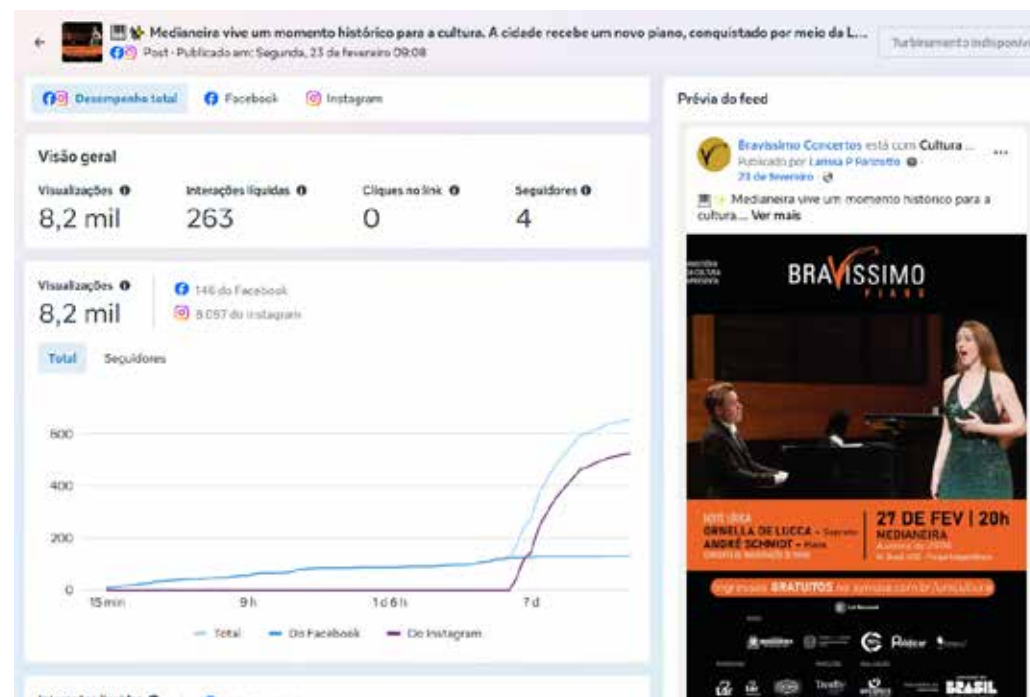
@BRAVISSIMOCONCERTOS: INSTAGRAM + FACEBOOK

7.186

PESSOAS ALCANÇADAS
INSTAGRAM + FACEBOOK

15.600

VISUALIZAÇÕES
INSTAGRAM + FACEBOOK



CLIPPING



<https://www.iguacuemfoco.com.br/noticia/5640/serranopolis-do-iguacu/medianeira/medianeira-recebe-novo-piano-e-celebra-com-concerto-lirico-na-utfpr.html>

<https://www.guiamedianeira.com.br/noticia/42190/Medianeira-recebe-novo-piano-e-celebra-conquista-com-concerto-lirico-no-Auditorio-da-UTFPR>

<https://zelig.digital/2026/02/24/noite-lirica-marca-a-chegada-de-novo-piano-em-medianeira/>

<https://aerp.org.br/redeaerp/noite-lirica-celebra-chegada-de-novo-piano-em-medianeira/>

<https://juliozaruch.com.br/cidade-viva/arias-e-sonatas-na-noite-lirica-de-medianeira/>

<https://www.oesteagora.com.br/2026/02/23/medianeira-recebe-novo-piano-e-celebra-com-concerto-lirico-na-utfpr/>

https://www.leitequenteenews.com.br/2026/02/parana-acontece_24.html#more

VEP (VALOR EQUIVALENTE PUBLICITÁRIO): **R\$ 8.350,00**

BRAVÍSSIMO

PIANO

FICHA TÉCNICA

Realização e Idealização: Universidade Livre da Cultura - Unicultura

Produção: Trento Comunicação Integrada

Coordenação Geral: Ricardo Trento

Elaboração de Projetos: Élisson Silva

Produção Executiva: Lunkes Produções / Cibeles Lunkes

Assistente produção: Lis Reis

Assessoria de Imprensa: Heros Mussi Schwinden

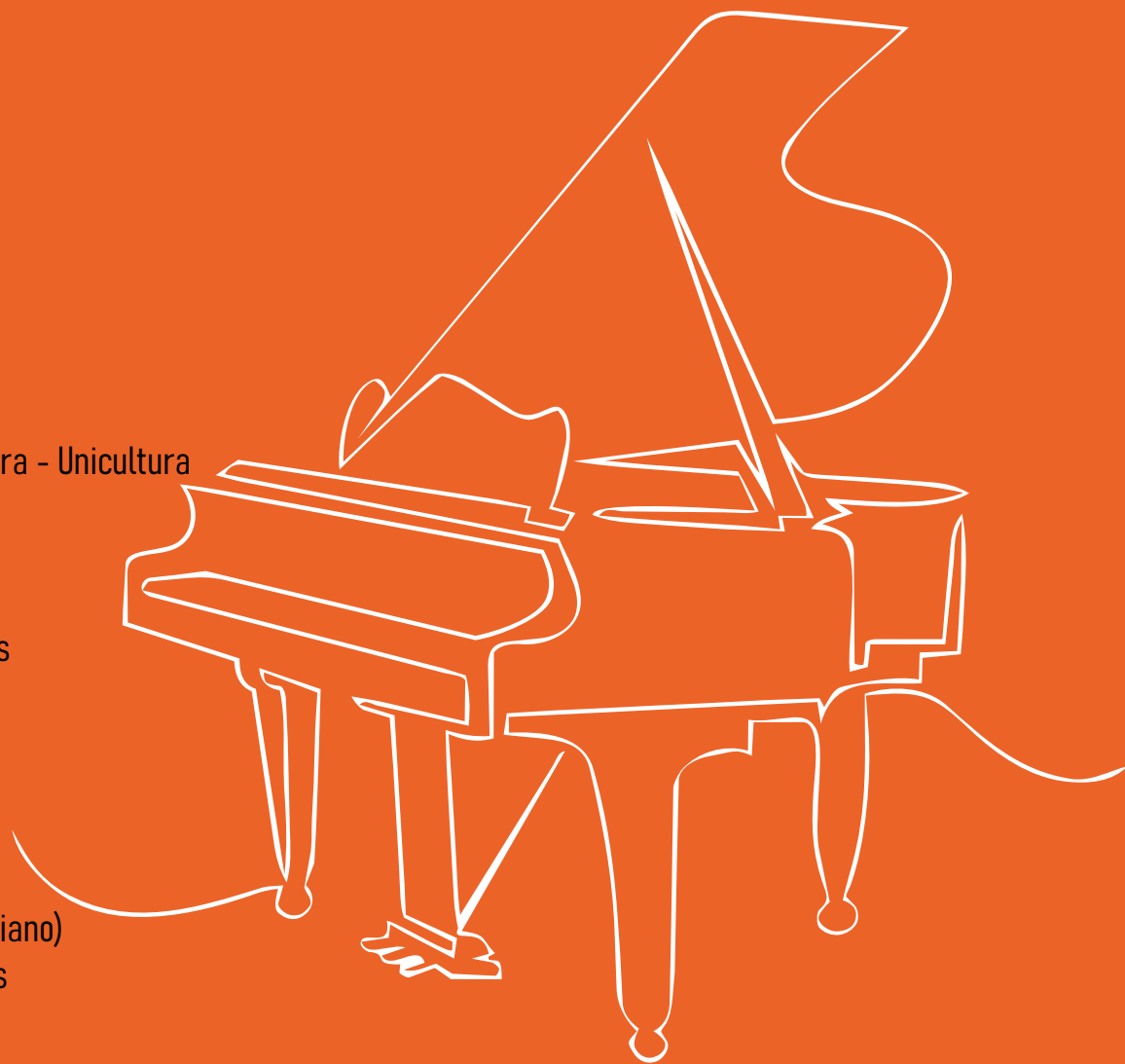
Mídias Sociais: Larissa Poletto

Design Gráfico: Willian de Melo

Fotografia: Marlom de Souza

Músicos: Ornella De Lucca (soprano) e André Schmidt (piano)

Captação de Recursos: Ricardo Trento e Cibeles Lunkes



BRAVÍSSIMO

PIANO

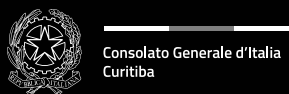


Lei Rouanet

PATROCÍNIO



APOIO



PRODUÇÃO

REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

